IV — N.º 4825 — Buenos Aires, Viernes 7 de Enero de 1927 — PORTE PAGO

Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto. — (SOCRATES).

SERVICIO TELEGRAFICO ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

EL GOBIERNO DE LA ARGENTINA SERA ARBITRO DE BOLIVIA Y PARAGUAY?

Hoy

— ...i, director su... e la emigra... liana desvía l... ntes de la Ar... g...

—A... la Plata le h... por quedarse...

—¿... un huracán postergar la realización de un congreso internacional?

—Las nuevas calles y avenidas en la fantasía del señor Luro y de los "Amigos de la Ciudad".

—Rubens y la cordialidad deportiva argentino-uruguaya.

—Anécdota del doctor Julio Moreno.

Las estadísticas revelan una sorpresa, hoy.

Francia nos está haciendo la competencia en atraer la emigración italiana. Los números son elocuentes. En el año que acaba de terminar, mientras que a la Argentina han venido nada más que 60.000 italianos, a Francia se han dirigido 130.000. Jamás se ha registrado una proporción tan despareja.

Así es el mundo...

Aquí, se les recibe con los brazos abiertos; allá, con hostilidad y desconfianza.

Se dirá que la inmigración italiana que recibe Francia es distinta. Mientras aquí vienen brazos para la agricultura, principalmente, a Francia pasan operarios para las fábricas, obreros especializados en los pequeños oficios.

Pero lo positivo, contemplando todas esas cifras, es que el señor Mussolini, director supremo de estos movimientos, mueve estratégicamente a sus masas y descubre que cualquier país del mundo — hasta la América Central — es más digno de recibir a los italianos que la Argentina, por lo visto.

No eran de otra pasta que los aviadores latinos, los yanquis.

El mayor Dargue, en su raid intercontinental, que ya ha experimentado los mismos accidentes y los mismos contratiempos de todos los viajes, ha malogrado ya dos aparatos. Eso sí, los yanquis nos llevan una ventaja. ¿Se les malogra un aparato? ¡Encargan que venga otro y todo queda arreglado!

En materia religiosa ha habido una importante asamblea en los Estados Unidos en la que el Seminario de la Unión Teológica, invitando a algunos doctores protestantes y rabinos judíos, con el propósito de formarse un futuro seminario sin exclusivismo confesional, se han dicho algunas verdades.

Ha sido muy comentado el sombrío discurso del doctor Sloane Coffin, nuevo presidente de la Unión Teológica y de su Seminario, porque prevé un futuro nada grato para las diversas confesiones protestantes si no se unen todas para tratar de dar al hombre contemporáneo la religión que necesita. "Existe demasiada competencia entre estas diversas confesiones protestantes — dice — y ninguna se preocupa en partir de la base de que, hoy, los recursos materiales han derribado a los ideales espirituales. Tenemos que empezar reconociendo un déficit moral".

Doctor Sloane Coffin, muy pesimista sobre el futuro del protestantismo.

Se reunieron unos 200 pastores y doctores en Teología Protestante, con sus invitados judíos. Se habló de la formación de un próximo Seminario sin orientación confesional definida. Eso prometió Mr. Coffin, o el señor Ataúd, traduciéndole el nombre.

A nuestro Río de la Plata le ha dado en estos días por retirarse de las orillas en una de las bajantes más grandes que se recuerdan. No se dignó hacer llegar sus aguas a muchas cuadras del Balneario Municipal que quedó completamente en seco, ayer.

El público tuvo así una amplia playa para "remedar las escenas de los balnearios marítimos", dice un colega de la mañana, con su puntita de humorismo.

El Congreso del Niño que debía celebrarse en Cuba, ha sido aplazado por resolución del gobierno cubano. ¿Los motivos?: Un huracán.

¿Qué tiene que hacer un huracán con la realización de un congreso científico?

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—Señorita, la amo. ¿Quiere ser mi esposa?

Hija del candidato político. — Desde ya queda usted designado. Sólo le faltan los votos de papá y mamá para ser elegido.

EN FRANCIA LOS DIARIOS ATACAN A NORTEAMERICA

La prensa de todo el país no cesa en sus ataques al gobierno yanqui por su intervención en Nicaragua

LOS CONCEPTOS

(Agencia Austral)

PARIS, 7. — La prensa francesa continúa ocupándose en una campaña vigorosa sobre la actuación de los Estados Unidos en Nicaragua, y ataca la política imperialista de Wáshington.

Se destacan en esos ataques los órganos de la izquierda representados por "Le Quotidien" y "La Liberté" y "L' Oeuvre", y entre todos los artículos merece especial mención el publicado en la "Action Francaise" por M. Bauville, tanto por la autoridad del escritor como por sus juicios y la equidad de su criterio, M. Bauville dice:

"Supongamos que una potencia europea ocupara una parte del litoral belga, con el objeto de obligar a Bélgica a serle fiel. Seguramente Wáshington no dejaría de protestar contra tamaña manifestación de imperialismo y militarismo. Eso es, sin embargo, lo que ha hecho los Estados Unidos en Nicaragua. Legitiman su acción alegando que los liberales nicaragüenses se inclinan al bolcheviquismo y que sufren la perniciosa influencia del gobierno revolucionario mejicano.

"Lo mismo decía España hace un siglo cuando se levantaban sus colonias y precisamente la doctrina de Monroe data de aquel tiempo.

"Nicaragua protesta de la falsedad del argumento que el pueblo ha tomado las armas para restablecer el gobierno constitucional del Sr. Sacasa contra el de Díaz, que es el protegido de los Estados Unidos, así como protegida fué por ese país la dinastía de Chamorro.

"Nicaragua defiende su independencia como cualquier pueblo oprimido, así como los Estados Unidos invocan las eternas razones de que se han valido los pueblos opresores, mientras Nicaragua, como víctima grita pidiendo justicia.

"No puede menos que notarse, aun sin emplear ninguna ironía, que en un extenso trozo de la América Latina la bandera estrellada simboliza ahora el imperialismo de los bárbaros".

EN ASUNCION SE DICE QUE LA CUESTION CON BOLIVIA PASARA A BUENOS AIRES

QUE ES EL PLEITO BOLIVIANO PARAGUAYO?

(Agencia Austral)

ASUNCION, 7. — En algunos círculos bien informados corre la versión de que las cancillerías paraguaya y boliviana habrían llegado a un acuerdo para aceptar los buenos oficios de la Argentina para solucionar la cuestión limítrofe entre el Paraguay y Bolivia, radicándose las gestiones en Buenos Aires.

Estas versiones coinciden con las actividades que se notaron últimamente en la cancillería nacional.

La cuestión de límites entre Bolivia y Paraguay que según un telegrama que nos llega hoy, será sometida a un arbitraje argentino, es un viejo problema acerca del cual no han podido ambos países llegar a un acuerdo.

Se trata de lo siguiente: En determinada región, la línea divisoria entre ambos territorios, el río Mauri, se abre en dos y ambos países defienden sus derechos diciendo que el cauce principal que les da mas terreno, es decir, el segundo saliendo de cualquiera de los dos países.

Como se ve se trata de una cuestión de peritaje.

A PUÑETAZOS CONTIENEN A LOS NATIVOS

Después de soportar durante cuatro horas los insultos de los chinos, resistiéndolos a golpes, los ingleses salieron

DE HANKOW

(Associated Press)

LONDRES, 7. — Informan los telegramas de Shangai que los funcionarios británicos se vieron obligados a dar instrucciones para que la marinería británica evacuara a Hankow, dejando la ciudad en poder y bajo la responsabilidad de los cantoneses, debido al cariz que tomaba la situación, pues el populacho chino, dando grandes alaridos, se mantenía a un metro de las barricadas de bolsas de arena, los chinos con el pecho ampliamente descubierto, desafiando a los británicos que los mataran.

Durante cuatro horas algunos marineros británicos defendieron las barricadas construídas a la entrada de la concesión en medio de una lluvia de piedras y palos que les lanzaban los chinos.

Los británicos se defendieron con bastones y a puñetazo limpio, y en algunos casos emplearon las bayonetas, pero no se hizo ningún disparo con armas de fuego.

EL NUEVO GOBIERNO DE LITUANIA DESARROLLA UNA POLITICA ANTILABORISTA

(Associated Press)

LONDRES, 7. — "The Daily Herald", órgano del Partido Laborista, dice que el nuevo Gobierno de Lituania está desarrollando una política antilaborista, siguiendo las líneas del fascismo.

Agrega el mencionado diario que el señor Valdetaras, primer ministro de Lituania, ha dicho que se prohibirán, en el futuro, las huelgas, y que no se permitirá que existan las federaciones obreras en su forma actual.

LOS RUSOS CASADOS QUIEREN AHORA SER SOLTEROS DE NUEVO

(Associated Press)

MOSCU, 7. — Con motivo de haber entrado en vigencia las nuevas leyes rusas sobre el matrimonio y los divorcios, de acuerdo con las cuales se concede el divorcio cuando cualquiera de las dos partes exprese ese deseo y sin necesidad de presentar pruebas, las oficinas del gobierno, habilitadas a tal efecto, se ven diariamente asediadas por millares de hombres y mujeres que tratan de obtener la separación.

Todas las oficinas han debido duplicar el personal de empleados, los que tienen que atender a largas filas de clientes que se presentan clamando por que se les anule el matrimonio.

Ayer se marcó el record en materia de tiempo en que fué concedido el divorcio, pues los interesados quedaron separados legalmente a los dos minutos de haberse presentado solicitando la destrucción de los lazos que los unían.

Las autoridades locales, luego de presentadas las solicitudes, simplemente informan a los interesados por medio de una carta, que han dejado de ser marido y mujer.

SON MUY CORDIALES LAS RELACIONES EXISTENTES ENTRE ITALIA Y RUSIA

El embajador soviético, señor Kergentzen ha manifestado que el balance comercial ítalo-ruso ascendió, en 1925 a 150 millones de liras y que el año 1926 aumentó a 750 millones

LA PRENSA ITALIANA SALUDA A KAMENEFF

(Agencia Austral)

ROMA, 7. — Los diarios comentan las declaraciones hechas por el Sr. Kergentzen, quien durante dos años desempeñó el cargo de embajador del Soviet en Roma, y que ahora se encuentra de regreso a Leningrado. El señor Kergentzen declaró que el balance comercial ítalo-ruso ascendió, en 1925 a 150 millones de liras y que el del año 1926 aumentó a 750 millones de liras. La mayor parte de esa cifra comprende las exportaciones de petróleo ruso y otros combustibles y el 70 por ciento del carbón antracita exportable de Rusia, es enviado a Italia.

El ex embajador ruso manifestó que ... obstante la absoluta diferencia polí... de ambos políticas, las relaciones ...erciales se mantienen excelentes y ... podrán continuar desarrollándose ... más.

Las declaraciones del Sr. Kergentzen asumen mayor importancia en vista de la próxima llegada del nuevo embajador de los Soviets en Roma, Sr. Kameneff, pues se dice que con el nombramiento de este embajador, Rusia ha deseado acentuar aún más la importancia de las relaciones ítalo-rusas.

Los diarios saludan al Sr. Kameneff haciendo votos para que intensifique aún más el intercambio comercial.

UNA EPIDEMIA DE GRIPPE HA CAUSADO ...AÑOS

En París disminuye la epidemia recientemente ...larada pero se extiende en

PROVINCIAS

(Associated Press)

PARIS, 7. — La epidemia de grippe que se ha desarrollado en Francia debido a los bruscos cambios de temperatura, está disminuyendo en París, aunque en varias provincias continúa haciendo estragos considerables.

El ministro de Sanidad ha desmentido la noticia que circuló como que se habría decidido cerrar la frontera con España, en vista de los numerosos casos no impide que se hayan tomado severas n impide que se hayan tomado severas medidas de inspección para con los viajeros que llegan de España y que las autoridades locales sean inflexibles ... los casos dudosos.

Sin embargo las condiciones del país tomándolo en conjunto, son mejores que cuando fué invadido por la epidemia de grippe, que llegó de España en 1919.

UN NUEVO IVAN EL TERRIBLE Y SUS FECHORIAS

Ivan Zaybev, apodado con un nombre de leyenda, tenía aterrorizados a los ukranianos, a quienes despedazaba cuando caían en sus manos

SERA EJECUTADO

(Associated Press)

KHARKOV, 7. — La Corte Suprema de Ukrania ha condenado a muerte a Iván Zaybev, jefe de un grupo de malhechores a quienes se les acusa de haber cometido una serie interminable de asesinatos.

El reo, a quien se le conocía con el apodo de "Iván el terrible", tenía completamente atemorizados a las habitantes de Ukrania, y había dedicado sus actividades a atacar a las instituciones del Soviet, las que asaltaba e incendiaba, asesinando a todo el que encontraba en su camino. En una sola noche, ayudado por sus cómplices, cortó literalmente en pedazos a 25 altos funcionarios del Soviet y su escolta compuesta de 13 soldados.

El Fiscal anuncia que las víctimas de la terrible banda pasan de un centenar.

La misma Corte ha condenado a muerte a cuatro falsificadores encabezados por el hijo del general Tcherbinovisky.

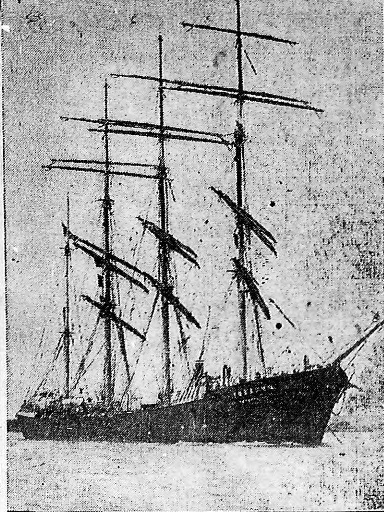
AL ESTALLAR UNA CALDERA EN ARTEMOSK CAUSO ONCE MUERTOS Y VARIOS HERIDOS

(Associated Press)

ARTEMOSK, 7. — En los Talleres Metalúrgicos del Estado estalló una caldera, resultando muertos once obreros y muchos quedaron gravemente heridos.

El edificio de los talleres quedó casi completamente destruído.

El velero-escuela ruso Tovarich entra al



...uerto de Rosario después de un largo viaje

EL PUEBLO YANQUI QUIERE SABER QUE HACE EL GOBIERNO

El secretario de Estado tendrá que dar cuenta dentro de poco a los senadores del por qué de la intervención en Nicaragua

LA OPINION DE LOS DIARIOS

(Agencia Austral)

NUEVA YORK, 7. — Ayer "The World" y hoy "The New York Times" se ocupa editorialmente de la cuestión de Nicaragua, diciendo, entre otras cosas, lo siguiente:

"El secretario de Estado, Mr. Frank B. Kellogg, debe comparecer en breve ante la comisión de Relaciones Exteriores del Senado, con el objeto de explicar nuestra política con respecto a Nicaragua. El país entero espera con la mayor paciencia posible la luz que debe arrojar Mr Kellogg sobre este obscuro asunto. Pero difícilmente podrá convencer al pueblo de que Estados Unidos se mantiene en una "estricta neutralidad" en el "affaire" nicaragüense. Han sido adoptadas una serie de medidas hasta que ahora escasamente se tiene en Wáshington la pretensión de imparcialidad, pero tampoco se la desmiente, excepto debilmente. En realidad, hemos intervenido en Nicaragua".

EN PARAGUAY SE FOMENTA EL ESTABLECIMIENTO DE UNA NUEVA LEY DE TRABAJO

(Agencia Austral)

ASUNCION, 7. — Algunos centros obreros propician el proyecto del establecimiento de seis horas de trabajo.

El Centro Obrero Regional enviará al obrero Núñez como delegado al Congreso Obrero que se reunirá en Buenos Aires.

VISITO LA BIBLIOTECA N. DE SANTIAGO EL SECRETARIO DE LA EMBAJADA ARGENTINA

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 7. — El primer secretario de la embajada argentina, señor Adolfo Calvo, encargado por el embajador, señor Malbrán, visitó la Biblioteca Nacional con el objeto de ponerse de acuerdo respecto a la inauguración de la Sala Argentina, que se verificará el 29 del actual.

La sala que había sido destinada a las obras argentinas se ha cambiado a otra mejor, situada frente al edificio de la Biblioteca, donde el público, aunque sea numeroso, podrá entrar fácilmen...

YA SE PUEDE HABLAR A EUROPA DESDE AMERICA

UN NEWYORQUINO Y UN LONDINENSE HABLARON A TRAVES DEL OCEANO

A las 8 y 44 de hoy quedó inaugurado el servicio radiotelefónico entre Londres y Nueva York, sosteniéndose por espacio de cinco minutos la primera conversación

ENTRE DOS FUNCIONARIOS

(Associated Press)

NUEVA YORK, 7. — A las 8.44 ha quedado inaugurado oficialmente el servicio radiotelefónico duplex entre Nueva York y Londres. En ese momento, el presidente de la American Telephone and Telegraph Company, míster Gifford, llamó a sir Evelyn Murray, secretario de la Dirección de Correos y Telégrafos de Londres, con quien, inmediatamente, entabló una breve conversación; pero debido a que las condiciones atmosféricas eran muy malas, los estáticos dificultaron un tanto la conversación.

Poco después mejoraron las condiciones atmosféricas, lo que permitió a Mr. Gifford y sir Evelyn conversar durante más de cinco minutos. Míster Gifford aprovechó la oportunidad para decir al funcionario británico que este nuevo servicio uniría a ambos países como si fueran vecinos, en el verdadero sentido de la palabra.

Sir Evelyn respondió que tenía la seguridad que las conversaciones personales estrecharían aún más los lazos de amistad existentes.

Después que ambos funcionarios se despidieron afectuosamente, los empleados del nuevo servicio comenzaron a recibir pedidos de comunicaciones comerciales, al precio de 25 dólares por minuto.

EN ESPAÑA SE ACABAN DE INAUGURAR NUEVOS SERVICIOS FERROVIARIOS

(Associated Press)

MADRID, 7. — Acaban de implantarse nuevos servicios ferroviarios en España, los que contribuyen a establecer comunicaciones rápidas con diferentes regiones. Actualmente el Express de Andalucía permitirá, en combinación con los trenes rápidos del Norte, atravesar toda España en sólo 23 horas.

Otros servicios análogos se establecerán, por indicaciones del gobierno, para comunicar a diversas regiones, acortando la duración de los viajes en forma considerable.

HOY

(Continuación de la Pág. anterior)

se dirá. Deben saberlo en Cuba. A consecuencia del terrible huracán que azotara la Isla últimamente, los cubanos no quieren tener más preocupaciones, por el momento. Postergan el Congreso del Niño y otro congreso, de "Eugenesia y Homicultura".

Agreguemos que nadie cree en estos congresos. Ni los que van a ellos.

Desde Chivilcoy, don Jesús García de Diego, profesor de literatura en el Colegio de esa ciudad, sale en defensa del idioma castellano, comentando un artículo aparecido en "La Nación".

De ese artículo, la frase que más ha impresionado es ésta:

"Es posible inferir la calidad de una persona con sólo escucharla un momento".

El señor profesor no sabe que, hasta hace poco, la última moda de la gente más "bien" era hablar lo más mal posible.

Según el profesor citado, el pueblo argentino, el de los campos, se entiende, aun habla bien y le dice a cada cosa su nombre castizo ni más ni menos que a las diversas piezas de su apero. Añade que más o menos hablan en "zogolbi".

Repetimos que el profesor ignora que es la aristocracia la que echa a perder el idioma, la gente fina, precisamente.

El año pasado, un cronista social se indignaba porque oyó pedir en el Club Mar del Plata a un chica bien:

—Un "telacocho novlali"!

Toda una complicación anticervántica, para pedir un "chocolate liviano"!...

¿Quién autoriza estas vacaciones que se dan por su cuenta y riesgo los legisladores?

Nada, ni nadie. La costumbre, o la mala costumbre, mejor dicho. Las sesiones se reanudarán el lunes, dicen. Pero no se crea que para recuperar el tiempo perdido los diputados van a seguir estudiando el Presupuesto. Se anuncia ya que se dedicarán algunas sesiones a los "asuntos políticos de actualidad" que distraen mucho más que el Presupuesto, aunque se pierda el tiempo lastimosamente.

Terminó la Feria de Navidad en el Parque Lezama.

¿Y la otra "feria", el anticipo carnavalesco del Círculo de la Prensa en la Rural, cuándo termina?

Va para largo, todavía. Es la explotación industrial del ridículo en grande escala. Las personas que han estado allí se mueren de risa al recordar esas escenas del tiempo de Rosas y esos negros mazorqueros que molestan a la concurrencia con su necia pantomima grotesca.

"En la literatura europea, el Judío es casi siempre un tipo convencional. Cuando no es el Shylock traidor, o el banquero voraz, es el Nathan el virtuoso, de Lessin. Hasta el mismo Paul Bourget que trató de ser imparcial en "La Etapa" ha hecho con su Salomón Crémieux-Dax una especie de papel delgado en el que están inscriptos todos los vicios y virtudes atribuídos por la opinión pública a los judíos". (André Spire: "Quelques Juifs").

Los Amigos de la Ciudad y el entusiasta presidente de esta institución, don Pedro C. Luro, no están conformes, ni mucho menos, con el plan de transformación edilicia de Buenos Aires que tantos miles cuesta ya sin que las obras hayan empezado sino en pequeñísima parte.

Es natural que presenten otro plan, por su cuenta.

Hoy se nos da a conocer nuevas maravillas en el papel de proyectos, planeadas, firmadas y financiadas por el señor Luro.

¡Es cosa de deslumbrarnos!... si no supiéramos el real valor de estas fantasías.

¿Qué propone el señor Luro, en una palabra?

Planea una especie de Avenida de Mayo, interior, entre Florida y la Plaza Lavalle, como terminales y corriendo paralela a Lavalle y Tucumán, dentro de las manzanas que abarcan estas calles.

El Jockey Club quedaría al frente, triunfador y magnífico.

Los Tribuanles al otro extremo.

Entendemos que el proyecto causará entusiasmo extraordinario... ¡en el Jockey Club!

El triunfo de Rubens ha sido algo más que el triunfo del Jockey Club. Vencedor en Maroñas el noble bruto, al aclamársele en medio de la multitud entusiasta, se han atado, más fuertes, los lazos deportivos que nos unen con el Uruguay.

Lo triste es constatar que estos milagros de cordialidad deportiva sólo puedan realizarlo los caballos. Cuando se trata de jugadores de football, pongamos por caso, la cordialidad pende de un hilo, que a veces se rompe.

No hay nada que hacer. Mucho mejor embajador deportivo es un caballo.

El Dr. Pedro O. Luro, en apoyo de su proyecto de avenidas fantásticas, compara a Buenos Aires con una mujer:

"Una mujer dotada de todos los atributos de la belleza y de la gracia irradia en torno suyo una emanación superior. Si agregara a aquéllos la luz de la inteligencia, su ascendiente puede ser extraordinario".

Por qué "Los Amigos de la Ciudad" no se dan un paseo por el Barrio de los Tachos que está tan de moda, hasta en la letra de los tangos?

Una alacranería, por cuenta nuestra.

La nueva Avenida no tiene nombre desde luego. El que propone el doctor Luro "Avenida Central Florida", no dice nada ni significa nada.

Luego, habrá que bautizar esta avenida. ¿Y si le llevaran el apunte al doctor Luro? ¿Si sus planes se realizaran, no sería su nombre el indicado? ¡Avenida Luro!...

Ya hay una Avenida Luro, en Mar del Plata.

¿Por qué no otra, en Buenos Aires?, pensará, en su fuero íntimo, el autor del proyecto.

La salud de Rubens, hasta momentos antes de disputarse el clásico Villanueva, en Maroñas, ha inspirado mucho más cuidado que la de un padre de la patria que estuviera por morirse. Hasta el último momento llegaban noticias contradictorias. Decían que estaba rengo el noble bruto, que había tenido un derrame, que los eternos vasos...

"Ha sido la renguera del perro, dice hoy un colega, Naciano Moreno ha querido rodear su gran victoria de cierta aparatosa "mise en scene'...

Ha llegado la hora de las cuentas.

¿Cuánto cree el lector que ha gastado solamente Chile en los trabajos preparatorios para el plebiscito de Tacna y Arica que no llegó a realizarse, como solución final del ya viejo y fastidioso litigio?

30.987.185 pesos, que, por muy pesos chilenos que sean, forman una cantidad apreciable de millones. El Perú debe haber gastado otro tanto, o más.

Esta comedia dipomática va a costar a esas dos naciones, unos ocho o diez millones de nuestros pesos. Y, total, ¿para qué?

Los ingleses siguen conmovidos con los más mínimos acontecimientos de su familia real. Lo peor es que nos envían extensos relatos en los telegramas, a ver si nos conmovemos también.

La duquesa de York, que parto para Australia con su marido el duque, al despedirse de su nenita, ha hecho una frase histórica, tan histórica debe ser, que el cable la transcribe hoy, añadiendo que ha sido aplaudida por la multitud:

—"¡Que Dios bendiga a mi nena!..."

Los duques de York son popularísimos, tanto o más que nuestro excelente amigo, el Príncipe de Gales, hermano mayor del Duque.

Y es que en York estaría el soberano ideal de los ingleses. Jovencito serio, religioso, patriota, amante de su hogar, estudioso. Una maravilla.

Eduardo, en cambio, es disipado, solterón empedernido, chiflado por los deportes y por la mala equitación y enemigo de la ley seca.

El buen inglés soporta a Eduardo, pero "adora a York".

Nuestro incomparable ministro ante la Santa Sede, el señor García Mansilla, cuya actuación en las pasadas diferencias entre nuestro gobierno y el Vaticano será recordada siempre, ha ofrecido un gran banquete a toda la alta curería pontificia.

¡Y si sabrán comer bien esos purpurados!

(Y habrá que ver lo que le cuesta al Estado, en "gastos de representación", estas cenas a gentes que saben comer bien y fino)

"Boccato di cardinale" La frase italiana tiene ciudadanía en todos los idiomas modernos. Sirve para decir algo que está sumamente apetitoso y que puede ser desde una supréme de pollo hasta una pebeta tentadora.

¡Boccato di cardinale!...

Y es que los cardenales siguen conservando su fama de excelentes "gourmets". Aún hoy, terminado el banquete, suelen llamar al cocinero que les hace platos estupendos, para felicitarlo, costumbre, ésta, que importaron a Roma los cardenales franceses del siglo XVIII.

Semana de los perros en la Literatura.

Walter. — No veo sino un perro negro, de modo que puede tratarse de una ilusión de vuestros ojos.

Fausto. — A mi me parece que está dando vueltas en torno de nosotros como un sutilísimo nudo mágico, como si quisiera amarrarnos.

Walter. — En cambio yo lo veo que está saltando, lleno de timidez y de sospecha, como si temiera ser descubierto.

(El perro negro del "Fausto" de Goethe).

SONETO VIRREYNAL.—

Eres tú, cómo Lima, tres veces coronada,
tres veces te corona el Arte por su ley:
por el verso: virreyna; por la gracia; "Tapada";
por actriz: Perricholi la amante del virrey...

Eres la misma Lima ¡oh virreyna encantada...
¿Recuerdas...? Por lo bella te aclamaba la grey...
y por ser actriz eras de un virrey adorada
y por ser poetisa del poeta-virrey...

Virreyna de los ojos y la voz de sirena,
del centro de la Gracia, del Verso y de la Escena,
por eso yo te afirmo no hay en todo el Perú,

ni otra linda Virreyna de los ojos de Luna,
ni otra bella "Tapada" —no hay Alicia ninguna—
por su gracia limeña más limeña que tú...

Luis BERMINSONE.

ESTADO DEL TIEMPO — Bueno en general.

ALTURA DE LOS RIOS EN METROS.—

PARANA: Corrientes, 4.33; Ita Ibaté, 3.18; Ituizangó, 2.21 y Posadas, Sin Aviso.

URUGUAY: La Barra, 0.82; Santo Tomé, 1.42; Alvear, 1.30; La Cruz, 1.34; Yapeyú, 1.14; Libres, 0.95; M. Caseros, 0.82; Concordia, 1.30; Uruguay, 0.55; Gualeguaychú, 0.33; Colón, 1.33 y San Javier, 0.60.

NEUQUEN: N. Muerto, Sin Aviso y P. Indios, 2.70.

LIMAY: P. Limay, 3.08 y N. Huapi, 5.86.

NEGRO: Ch. Choel, 2.76 y Chos Malal, 1.96.

Efemérides.—

1715. — Fallece el 7 de enero de 1715, Francisco de Salignac de la Mothe, señor de Fenelón, arzobispo de Cambrai y uno de los creadores y embellecedores del idioma francés.

No hablamos del literato; hablamos del clérigo.

Fenelón, preceptor de 3 nietos del Rey Sol amaba a Dios en compañía de Madame Guyou y de la Mantenon. Esa madame Guyou era una mística "quietista", que siguiendo las huellas de Teresa de Jesús, del Padre Maleires y otros místicos españoles al, decir de Voltaire, "se vaciaba de la superabundancia de la gracia interior para henchir de ella al cuerpo del elegido que se sentaba a su lado.

Es que la Guyou vivía en la contemplación perfecta y se comunicaba directamen con Dios, sin intervención del sacerdote. Y no sólo prescindía de los clérigos, sino también de los santos, pues ella se había casado con Dios y no rezaba a los santos porque la dueña de casa no debe suplicar a los criados.

La Guyou había inficcionado el preclaro cerebro de Fenelón con estas cosas, y el buen arzobispo se había hecho así "quietista".

Le salió al encuentro Bossuet, sostenido por los jesuítas y hubo una polémica entre los dos grandes obispos de Francia. En verdad que hoy mueve a risa esa polémica teológica, pues todo el enorme talento de Bossuet y Fenelón no impide que uno se sonria al sentir discutir airadamente sobre un tema tan vacuo e insustancial como el de la forma en que un creyente ha de entendérselas con Dios...

Fenelón fué condenado por el Papa a ser desterrado con la corte, a cantar sus relaciones místicas con madame Guyou y a retractarse en el púlpito, todo lo que hizo humildemente, probando así una vez más que se puede ser una gloria de las letras y al mismo tiempo un pobre diablo en materia de creencias y de firmeza de convicciones.

Las comidas a los amigos.—

El restaurant del Retiro era el merendero de moda de los ministros de Yrigoyen, quienes pagaban las cuentas mensualmente haciéndoselas mandar al Ministerio para que las atendieran los habilitados en la "partida gastos de tabla" que asigna el presupuesto a los secretarios de estado.

No es de extrañar, entonces, que don José Trinchieri, encargado del buffet del Retiro, el día sábado en que el señor Moreno, flamante ministro de guerra iniciara sus almuerzos con varios jefes del ejército, hiciera esta pregunta:

—¿La adición debo mandarla al Ministerio, señor ministro?

Gran asombro, porque no fué poco el asombro del encargado, cuando el ministro le contestó:

—Mande siempre las adiciones mensuales a mi casa. Las comidas que da el Dr. Moreno a sus amigos las pagará el Dr. Moreno.

EN CHILE SE REBAJARA EL PRESUPUESTO

El ministro del Interior, señor Rivas Vicuña presentó un proyecto con el fin de disminuír los gastos fijos de la Nación

EL HOMBRE DEL DIA

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 7. — El Ejecutivo y el Parlamento están en vías de resolver las dificultades financieras otorgándose las facultades que han solicitado los ministros con el fin de rebajar los gastos fijos de la nación, pero será necesario que se dé a conocer la forma y el procedimiento como serán aplicadas estas medidas.

El ministro del Interior, don Manuel Rivas Vicuña, de acuerdo con el ministro de Hacienda, don Alberto Edwards, presentó un proyecto dando las explicaciones necesarias con el objeto de obtener la conformidad de las opiniones parlamentarias.

El proyecto financiero es de una actualidad intensa y sus dificultades sólo podrán ser vencidas por la actividad, inteligencia e influencia parlamentarias del señor Rivas Vicuña, que está extensamente vinculado al Parlamento.

Rivas Vicuña es el hombre del día, y pertenece al periodismo, habiendo sido redactor de "El Mercurio", tarea que interrumpió momentáneamente para ocupar el cargo de ministro.

SE HUNDIERON DOS BUQUES Y NADA SE SABE

Dos barcos turcos se fueron a pique cerca de la península de Tourslinsk; se ignoran sus nombres y la suerte de

LOS TRIPULANTES

(Associated Press)

SEBASTOPOL, 7. — Un despacho radiotelegráfico anuncia que un buque turco, cuyo nombre no se menciona, se hundió anoche cerca de la península de Tourslinsk, pereciendo ahogadas 25 personas. Algo más al Sur, una segunda embarcación turca se fué a pique, ignorándose si sus tripulantes perecieron ahogados.

En toda la costa de Crimea reina un violento temporal, el que siembra la destrucción por todas partes.

PROXIMAMENTE HABRA UN PARO FERROVIARIO

Varias organizaciones obreras chilenas han acordado realizar un paro general en todo el país

COMICIO PREPARATORIO

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 7. —Después del movimiento iniciado por los ferroviarios, varias organizaciones obreras sociales unidas, han acordado ir al paro general, el que se realizará en todo el país en la segunda quincena de este mes.

El día 16 habrá un comicio preparatorio para fijar la fecha del paro.

---

54 TRENES ESTAN SITIADOS POR LA NIEVE EN SIBERIA

(Associated Press)

OMSK, 7. — En diferentes puntos de la Siberia se hallan detenidos y abandonados, a consecuencia de las grandes nevadas, 54 trenes de pasajeros y carga. Han sido movilizados soldados y civiles para que presten ayuda en esta emergencia.

Con tal motivo, todo el transporte de cereales se halla paralizado por completo.

SE TRASLADA A UN EMBAJADOR DE LOS SOVIETS

El señor Rakowsky que actualmente se encuentra en París será reemplazo por el embajador ruso en Berlín

LA ACTUACION

(Agencia Austral)

PARIS, 7. — En los círculos rusos de esta capital se dice que el Sr. Rakowsky será llamado a Moscú, y que su puesto será ocupado por el embajador ruso en Berlín.

Este cambio se debería a que Rakowsky se muestra aliado del partido de la oposición, y, que por otra parte, se dice que el gobierno de Moscú está desilusionado por su actuación en París, al haber fracasado en sus negociaciones sobre las deudas francorrusas.

LADY HOARE HACE MANIFESTACIONES SOBRE EL VUELO

Entrevistada en Karachi, ha declarado que estaba encantada de como se iba desarrollando este gran raid

UN VIAJE COMODO

(Associated Press)

LONDRES, 7. — El corresponsal del "Daily Mail" en Karachi ha entrevistado a Lady Hoare, esposa de sir Samuel Hoare, ministro de Aeronáutica de Gran Bretaña, quienes están realizando el notable viaje aéreo a bordo del "Hércules" de ida y vuelta entre Londres y la India y que hasta ahora se está cumpliendo con asombrosa precisión.

Lady Hoare se manifiesta sumamente encantada del viaje, poniendo de relieve las comodidades que ofrece el avión, y a tal efecto dice, como mujer que es, que "una se puede empolvar la cara, viajando en aeroplano, con la misma facilidad con que lo hace en su cuarto de vestir". Agrega que nunca ha hecho un viaje tan cómodo ni en tren ni en vapor y que ha disfrutado en todo momento del raid que está efectuando.

REGRESO A NUEVA YORK DESPUES DE SU TRIUNFO EL BOXEADOR UZCUDUN

(Associated Press)

NUEVA YORK, 7. — De regreso de la Habana, donde tuvo una destacada actuación frente a O'Grady, a quien venció por knock out en el primer round, Paulino Uzkudun ha iniciado su entrenamiento para poder sostener un match el siete de febrero, en el local del Madison Square Garden, con Knute Hansen. El encuentro ha sido fijado a diez rounds.

Al enfrentarse con Hansen, el vasco se verá sometido a una dura prueba, pues su futuro adversario es un pugilista de mucha fuerza, un gran pegador y de gran resistencia para el castigo.

Knute Hansen, recientemente infligió un serio castigo a Monte Munn, aunque el encuentro terminó con el triunfo de este último, por un escasísimo margen de puntos.

ESTE AÑO SE CREARA EN BERLIN UN CENTRO I. DE TRABAJOS CIENTIFICOS

(Agencia Austral)

BERLIN, 7. — Se anuncia que durante el año en curso será creado en Berlín un Centro Internacional de trabajos científicos.

El presupuesto del Gobierno, para el corriente año, dispone que se fomenten los trabajos científicos en gran escala y propone que se cree una institución de estudiantes extranjeros dentro de la famosa sociedad "Kaiser Guillermo", destinándose el edificio central para los trabajos de la índole mencionada.

Los gastos de residencia de los estudiantes estarán a cargo del Estado y de algunos particulares.

LAS COMUNICACIONES CON EL INTERIOR DE NICARAGUA HAN SIDO INTERRUMPIDAS

(Associated Press)

SAN JUAN DEL SUR (Nicaragua), 7. — Las comunicaciones con distintos puntos del interior del país han quedado interrumpidas desde ayer. Se dice que en los alrededores de esta ciudad merodean numerosos bandidos, a quienes se les atribuye este hecho.

LA CONCESION BRITANICA EN HANKOW SE HALLA TODAVIA EN MANOS DE LOS CHINOS

(Associated Press)

LONDRES, 7. — Un despacho recibido por la Agencia Reuter, desde Shanghai, dice que, según las últimas informaciones radiotelegráficas recibidas anoche desde Hankow, la concesión británica se hallaba todavía en manos de los militares chinos.

En esta época, en que la mujer tiene una irresistible tendencia a



apropiarse de las ocupaciones masculinas, no estaría de más que procurara también adiestrarse en las que han sido eminentemente femeninas. Este pensamiento parece haber inspirado la escuela de culinaria abierta recientemente en París por Mme. Woll Weiss, y a la cual concurren descollantes personalidades del mundo femenino francés, tales como Mme. Polignac, Mme. Rothschild y la condesa de Noailles.

EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

SIGUEN LOS CICLONES AZOTANDO ALGUNAS



regiones de los Estados Unidos. La ilustración muestra la destrucción total por un tornado de una escuela ubicada en el pueblo La Plata (M. D.), catástrofe en la que perecieron 14 niños.

EL SALON DE OTOÑO EN PARIS

Un artista expositor efectuando los últimos arreglos de su sección. Las obras expuestas como se recordará, merecieron elogiosos comentarios de la crítica.



"EL ARBOL DE LOS DESEOS" SE DENOMINA

este colosal y extraño especimen de la flora que, al revés de sus congéneres, sienta su corpulencia sobre varias tronqui-patas. Fué plantado por Mr Eleazar arver en 1830 en Bridgewater, (Mass.), y es fama que los enamorados que pasan — diremos entre sus patas — ven cumplidos sus deseos.



INCIDENCIA EN EL MATCH DE

rugby disputado entre los equipos de Maoris y Blackheath, en honor del príncipe de Gales, en el que los primeros se impusieron tras reñida lucha por 9 tantos contra 5.



LA MISA MAS CONCURRIDA DEL MUNDO

fué la oficiada por el cardenal Dougherty, en el estadio de Sesqui, (Mass), la que fué oída por más de 200.000 personas. En medio del estadio se levantó, con la acostumbrada celeridad yanqui, un enorme altar, copia fiel del mayor de la iglesia de San Pedro de Roma.

LAS BANDERAS DE GUERRA DE

los cuerpos del ejército italianos disueltos después de la guerra fueron depositadas con gran solemnidad en el Museo Nacional de Castel Sant'Angelo.

El Cartel del Día

NACIONAL — Hoy, a las 18.15 y a las 23.15: La vida es un sainete; a las 21: La malá estrella; a las 22.15: Juan Moreira.

SARMIENTO — Hoy, a las 21.30: Manón, con Lina Rédel, Abele De Angeli, Paolo Ansaldi, Giovanni Cairo.

MARCONI — Hoy, a las 21.15: Vedova a seconde nozze.

PRINCIPE — Hoy, a las 18.30 y 22.15: Tu cuna fué un conventillo; a las 21: Mustafá; a las 23: Con las alas rotas.

BUENOS AIRES — Hoy, noche, a las 22 y 23.20, éxito programa completamente nuevo. Atracciones todas creaciones de Raymond.

SMART — Hoy, a las 18.30 y 23: Los invertidos; a las 21: Ay mamita qué noche aquella; a las 22: El triunfo de la inocencia.

PUEYRREDON — Hoy, a las 18.30 y 22.20: La Cagnotte; a las 21.15: Tu cuna fué un conventillo; a las 23.25: S. E. Don Agenor Saladillo.

MAYO — Hoy, a las 18.30: La alegría del batallón: a las 21: El húsar de la guardia; a las 22.15: Alondra.

HIPPODROME — Hoy, a as 18.30 y 22.30: Empieza el año en la pista; a las 21.30 y 23.30: Ahí va el regalo de Reyes.

BOEDO — Hoy, a las 18.30: Bambalinas; a las 21: Como la gramilla; a las 22: La muerte civi; a las 23: Nolatri zeneizi semmo coscí.

VERANO — Hoy, a las 18.30 y a las 22.15: El rival de Valentino; a las 21: La casa de barro, y a las 23: Mustafá.

CASINO — Hoy, a las 18.30, sección vermouth especial para familias. Blacaman; a las 21: Les Rainats, E. F. Harpa, Tilde Serao, Nina y Nora, Boritza-Netzer-Neurtha y el famoso fakir Blacaman

CON LA BANDERA ROJA EN ALTO, EL VELERO SOVIETICO TOVARICH ENTRO EN ROSARIO

El Comandante de la Nave Habla a CRITICA, Narrando las Peripecias de un Largo Viaje de Instrucción y de Propaganda Alrededor del Mundo. Sufrió Fuertes Tormentas

A Bordo, se Rinde Culto al Maestro Lenín

Como ya hemos anunciado en nuestras ediciones de ayer la barca rusa fondeó en la rada de Rosario en la madrugada de ayer, y apenas se le dió entrada por las autoridades marítimas y de la sanidad, nuestros enviados especiales se trasladaron a bordo del velero, donde han sido atendidos preferentemente por el capitán, oficiales, cadetes y tripulantes.

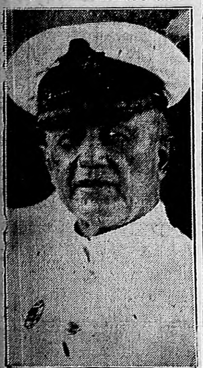
El capitán de la barca—

El capitán de la barca, comandante Dimitrio Safronovich Lukhmanov, es un viejo loro de mar, hombre simpático y vivaz. Al hablar con nosotros, nos manifestó tener especial interés en demostrar el por qué de la demora del velero en su viaje a Rosario.

—¿Cuándo salió el velero de Rusia? —le preguntamos.

—La primera vez, nos contesta el capitán, el Tovarich salió de Leningrado para Suecia el 11 de junio de 1925. En

El comandante del



velero-escuela ruso.

aquel país se le practicó una buena reparación, después de lo cual se le cargó con adoquines, emprendiendo nuevamente el viaje para la Argentina el 1.o de enero de 1926. El barco iba bajo el mando de otro capitán. En vez de pasar por el Canal de La Mancha, el Tovarich se dirigió hacia el norte de Inglaterra, donde por falta de vientos fué arrastrado por el Gulf Stream hacia el Norte. Después de una lucha con la corriente, se dirigió el velero hacia Murmansk, quedando en aquel puerto todo el invierno.

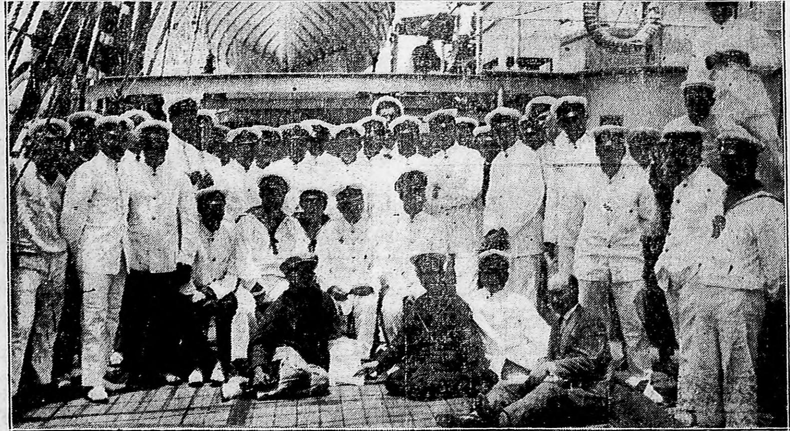
El gobierno sovietista nombró entonces capitán de la barca al comandante Lukhmanov, director de la escuela técnica naval de Leningrado y por lo tanto el más indicado para hacer completar a los cadetes sus estudios de instrucción. El velero emprendió nuevo viaje bajo el mando del actual capitán el 22 de junio de 1926 y llegaron a Southampton el 1.o de agosto. En este último puerto han hecho varias reparaciones el barco, por lo que tuvieron que quedarse hasta el 18 de septiembre.

Desde aquella fecha prosiguieron su marcha directa hacia Rosario, parando sólamente dos días en Funchal, llegando, como se sabe, a Montevideo el 22 de diciembre del año pasado.

Las grandes tormentas en Norte América—

—Es curioso, nos dijo el capitán Lukhmanov, que casi en todo el tiempo de nuestro viaje, las condiciones atmosféricas no eran normales. Durante los grandes temporales en Norte América, los vientos cesaron por completo en la zona por donde pasamos, lo que demoró más aun nuestro viaje, derivando otra vez hacia el Oeste, en las costas brasileñas, en vez de proseguir nuestra ruta trazada. Pero esto dió muy buenas ocasiones a los cadetes de pasar un curso completo de instrucción.

La tripulación del velero-escuela soviético en pose para CRITICA. El Tovarich es el



primer barco de bandera roja que llega a puerto argentino. Trae a su bordo a numerosos cadetes de la flamante flota comercial

La disciplina a bordo y la enseñanza—

—Somos a bordo 87 personas en total. El comando está a cargo de nueve personas. Tengo cuatro oficiales, dos instructores para los cadetes, un médico y un oficial de radio, 49 cadetes y 28 marineros. Además hay a bordo un corresponsal de la prensa sovietista. Todos los cadetes han terminado sus estudios en las escuelas navales de las diferentes ciudades de la Rusia sovietista, y en este viaje completarán sus estudios de práctica.

Los cadetes trabajan a la par de los marineros, y por turno asumen cargos de mando, para acostumbrarlos a maniobrar. La disciplina a bordo es completa,

Dubrojolsrky

en lo que se refiere a los cargos que desempeñamos, pero llevamos una vida de camaradería y de armonía.

El capitán Lukhmanov abandonará el mando del Tovarich—

—Creo que el velero quedará en Rosario cerca de un mes. Nuestra salida dependerá de la prontitud con que podremos conseguir carga. Además tenemos que hacerlo entrar en algun dique seco para reparaciones. Especialmente hay que limpiarlo debajo de la línea de flotación, por cuanto las algas y las conchas adheridas forman ya una coraza gruesa, que le impide navegar con la debida rapidez. Haré todos los trámites al respecto, para poder entrar al puerto de Buenos Aires, el lugar más próximo donde hay dique seco.

—Yo personalmente pienso volver en un paquete a mi país, por cuanto no puedo dejar por más tiempo abandonado el puesto que desempeño en la escuela naval técnica. Entregaré el mando a mi segundo, el oficial Freiman, experto marino que goza de muy buen concepto entre la tripulación.

Al llegar a esta altura de nuestra conversación, entregaron al capitán la correspondencia recibida de su pas natal, y hemos podido despedirnos del simpático marino. Nos dijo riendo, que efectivamente hace ya más de seis meses que no había recibido cartas de Rusia, y que sin poder leerlas ahora, por lo menos revisará las cartas con rabito de ojo lo que le dicen. Nos redactó amablemente un autógrafo de saludo para los argentinos, que publicamos en estas mismas columnas, despidiéndonos cordialmente.

La situación de los profesionales va mejorando en la Rusia soviética, — así nos dijo el médico de a bordo, doctor S. M. Schatrov—

El médico de a bordo, Dr. S. M. Schatrov, es un hombre de unos cuarenta años, figura típica de Leningrado. Antes de la guerra europea practicaba particularmente en esa capital. Al estallar la guerra, junto con los demás médicos de Rusia, el Dr. Schatrov fué movilizado prestando servicios en el ejército zarista. Con el advenimiento de los comunistas, pasó a prestar servicios en el ejército rojo, quedando hasta ahora al servicio del gobierno sovietista.

—No pertenezco al partido comunista, empezó por manifestarnos el Dr. Schatrov; empero soy partidario leal del régimen sovietista. Creo que para mi patria no puede haber mejor gobierno que el actual. Todos los enemigos de los sovietistas en mi país, se han dado cuenta de las ventajas del actual regimen, y es un gran error de los extranjeros que creen un posible cambio. Todo el pueblo defenderá a su gobierno, sin distinción de creencias políticas.

—Al principio la vida era ruda para los profesionales, pero lo era para todos sin excepción. Pero poco a poco la vida va normalizándose y cada uno de buena voluntad encuentra ocupación adecuada. Como el gobierno no puede dar ocupación a todos, se ha permitido ejercer las profesiones libremente.

—Es interesante hacer notar la gran diferencia de la medicina sovietista con la de antes de la guerra. Me refiero a la obligación de todas las empresas gubernamentales y particulares de asegurar a los obreros que reciben ayuda médica. Para esto las empresas hacen aportes a las cajas, con lo que le aseguran una asistencia médica amplia. También la ciencia ha progresado mucho gracias a la ayuda y al fomento del gobierno y a la dedicación de los mismos médicos. En su mayor parte ha desaparecido el espíritu mercantilista de la ciencia y cada uno trata de aportar su grano al trabajo común.

Con el señor Ernesto Freimann, segundo capitán del velero Tovarich—

El señor Frei[illegible], segundo capitán del Tovarich, or[illegible] de Riga, es un marino simpático, [illegible]os cuarenta años. Desde muy joven [illegible]edicó a la marina, siendo oficial de [illegible]marina ex zarista. Sin ser miembro del partido comunista, es decidido partidario del régimen actual, dedicando todas sus actividades al mejoramiento de la marina sovietista.

—Yo no entiendo cómo se puede ser contrario a nuestro régimen—nos dice. Nuestros gobernantes sacrifican todo para el bien de mi patria, llevándola por un buen camino. Nosotros, que hemos trabajado con el viejo régimen, podemos, más que cualquiera otro apreciar el cambio ventajoso que se ha operado en mi país. No me ocupo de política y quiero solamente servir a mi país que está bien encaminado.

—Es un viaje muy útil a los cadetes, y a pesar de ser bastante penoso en las condiciones que lo efectuamos, por care.

RUSIA PROGRESA ACELERADAMENTE

VD. me pregunta sobre la vida rusa. Hay tanto que hablar sobre este tema, que no sé por donde empezar. Le puedo asegurar que a pesar de todas las patrañas que nuestros enemigos tratan de difundir sobre la Rusia sovietista, mi país va hacia la normalización a pasos de gigante. Se entiende que tenemos todavía mucho que hacer para llegar al ideal que nos hemos trazado, pero paso a paso nos hemos ido aproximando hasta la meta trazada.

Muchos países, como Inglaterra, tienen gran interés en relacionarse con nosotros, pero nos creen todavía una colonia atrasada. Hace ya tiempo que la Gran Bretaña nos ofreció un gran empréstito, con la condición de que compraríamos máquinas de labranza. Pero nuestro gobierno con toda razón quiso comprar máquinas industriales, para poder fabricar en el país los arados etc. Solamente en esto consistía la dificultad, a pesar de que oficialmente se decía otra cosa.

Es un gran error creer que hemos ya implantado el comunismo. Recién hemos trazado el camino a seguir. Pero puedo asegurarles que si hace pocos años existía aun alguna resistencia al gobierno sovietista, hoy ya no lo hay. No hay en Rusia actualmente elementos contrarios al gobierno, y todos de buena voluntad trabajan a la par con los comunistas. Entre los instructores de a bordo hay un ex oficial de la marina zarista, de rancia nobleza, el cual hoy es un buen camarada.

Hay a bordo comunistas, cuya cifra apenas alcanza una veintena. El partido Comunista ruso no busca la cantidad, prefiriendo la calidad y para ingresar en sus filas hay que pasar por una filtración bastante larga.



Sacuka

Momento en que un grupo de periodistas y

connacionales llegan frente a la nave, que saludan con uertes hurras.

El capitán del veler o-escuela soviético,

Crítica
DIARIO DE LA TARDE
SARMIENTO 1546 al 50
Buenos Aires .... de

camarada Lukhanov, escribió para CRITICA este autógrafo. Traducido, dice así: "A CRITICA el buque-escuela de los trabajadores sovietistas Tovarisch, cuya tripulación se compone de jóvenes obreros rusos. Es el primer barco que bajo la bandera de las repúblicas soviéticas visita este hermoso país. Según la recepción cariñosa que hemos encontrado en Rosario, estamos convencidos que podremos descansar aquí después de un penoso viaje marítimo. Enviamos, por intermedio de CRITICA, un fraternal saludo a los compañeros de la Argentina.

El hombre más popular de la nave rusa y de



todas las naves del mudo: el cocinero en pose para CRITICA.

Dentro de DIEZ DIAS el Comandante y la Oficialidad del Tovarich Vendrán a Buenos Aires

Muchos de los Marinos Soviéticos Poseen una Excepcional Cultura. —Están Ansiosos a Espera de Conocer Nuestra Capital de la que Hablan con Singular Entusiasmo

El Médico de a Bordo nos Habló del Profesionalismo en Rusia

cer de otro medio de locomoción que la naturaleza, a bordo reinó un entusiasmo único. Cada día que pasaba, la muchachada sentía que aprendía algo nuevo, y esto era lo principal para todos: para los instructores y alumnos.

Todavía no sé si me dejarán al mando del barco, pero si esto sucediera, me sentiría dichoso. No obstante, sentiría la ausencia de nuestro capitán, hombre inteligente y buen amigo de todos.

A cada rato tuvimos que interrumpir la conversación, por cuanto lo llamaban al señor Freimann las obligaciones de a bordo. Después de la experiencia del viaje de ida, cree el segundo capitán que la vuelta será más fácil, tanto para ellos, como para la tripulación.

tificación alguna. Hubieran sido manifestaciones pacíficas y no se comprende de por qué razón se puede prohibir exteriorizar las simpatías de los trabajadores a los marinos de un pueblo que se gobierna según sus propias leyes.

A las 16.30 horas el "Tovarich" quedó amarrado frente del galpón 17 de la dársena con toda felicidad. El velero ha presentado un espectáculo hermosísimo, con toda su tripulación en cubierta. Fuimos los primeros en subir a bordo, recibidos con simpatía por la oficialidad y marinería. La primera pregunta que nos hicieron fué si sabíamos si les dejarían desembarcar, sintiendo la nostalgia de pisar tierra firme después de viaje tan largo, no pudiendo satisfa-

que impresiona gratamente es la gran limpieza que existe a bordo. Así lo hizo observar también el práctico que llevó el buque en el río. Se ve que no se escamotea el cepillo y el jabón, y cada rinconcito está limpiado con esmero.

Charlando con la tripulación y los cadetes—

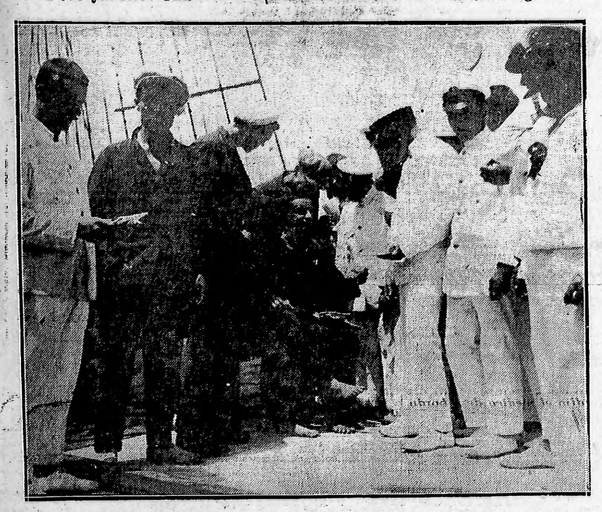
Una vez atracado el barco, la tripulación y los cadetes se reunieron en grupos, charlando o meditando. Todos son gente joven, siendo los cadetes, según nos informaron en la edad media término de unos 22 años. En un grupo

Un momento de reposo a bordo: los marinos rusos se dedican a



la lectura. Muchos de ellos nos rogaron que les tradujéramos los artículos de CRITICA, diario que les llamó poderosamente la atención.

A los jóvenes cadetes de la marina mercante rusa les agrada



sobremanera conversar con los rudos marineros. Con su trato diario van aprendiendo a conocerlos para luego servirles de guías en las rudas tareas de a bordo.

Mientras atracaba el buque en los alrededores del puerto se congregaba mucho público—

Nuestra misión periodística nos obligó a volver a Rosario, mientras el velero quedaba fondeado en la rada, esperando al remolcador. A las 16 horas nos avisaron que el velero Tovarisch entraba al puerto de Rosario, pronto a atracar. En seguida nos trasladamos al embarcadero, encontrando en los alrededores grandes masas de público que se dirigían a recibir al primer barco de bandera sovietista.

Más, a su pesar, casi todos tuvieron que volver a rondar en los alrededores, impedidos por el escuadrón de seguridad a caballo. Era evidente que la prefectura y la policial habían decidido impedir toda clase de manifestaciones de simpatía, que han sido organizadas desde hace mucho tiempo por los obreros de Rosario. No sabemos si era una orden de las autoridades centrales, pero creemos que estas medidas no han tenido jus-

cer su curiosidad, por cuanto no pudimos encontrar al jefe del puerto, Sr. Benavídez, después de mediodía en ninguna parte.

El aspecto interior del Tovarich—

Con más libertad pudimos observar el interior del barco. El "Tovarich" está sentado bastante hondo, por llevar 3.500 toneladas de carga, y esto fué uno de los motivos que atrasó un tanto su viaje. En la popa del barco hay una cantidad de camarotes para la oficialidad, salones, etc. En la proa, un gran camarote está ocupado por el "rincón de Lenin" de que hemos hecho mención en nuestro telegrama de ayer. En ella hay una biblioteca bastante grande, y según informaron, la cantidad de tomos pedidos es muy grande. Otro camarote está dedicado a comedor. En medio del barco una cocina espaciosa y bien montada, con un horno para pan.

Los dormitorios para la tripulación y cadetes están situados en la proa. Lo

de marinos un jovencito cadete muy simpático era escuchado con mucha atención. Al vernos nuevamente a bordo, nos saludó cordialmnte y nos aproximamos. Le preguntamos el por qué de su resistencia al principio de posar ante los fotógrafos que hemos observado esta mañana.

—Vd. comprenderá, nos dijo, que gustosamente nos prestamos para que nos fotografíen. Pero queremos saber primero si se trata de un diario amigo. Porque, como usted ha podido observar nosotros encontramos cómodo a bordo, con esta calor sofocante, andar a medio vestir. Los fotógrafos que nos retrataron en Montevideo, nos sorprendieron de esta manera y después un diario de aquella capital dijo que somos atorrantes y que carecemos de ropa. Y agregó el joven con enojo:

—¡Que pasen a ver nuestros baúles y nuestra ropa!

Le aseguramos que era una torpeza de un repórter ignorante, que no conoce las costumbres de a bordo.

Poco a poco nos rodearon gran cantidad de tripulantes y marinos y la charla se generalizó. Nos pidieron informes

sobre la Argentina y en todas las preguntas se notaba el ansia de saber la disposición de nuestros habitantes hacia la nueva Rusia. Les aseguramos que el pueblo argentino ha mirado con simpatía la revolución rusa y espera en el triunfo definitivo de su causa. Se extrañaron al ver el gran despliegue de las fuerzas de policía, preguntándonos, si los del cuerpo de seguridad a caballo, no eran una especie de cosacos de la Rusia zarista, y qué motivos se tenía para vigilarlos tanto.

Todos estaban contestes en asegurar que la vida a bordo era magnífica, y que eran dichosos de poder efectuar un viaje tan interesante de todos puntos de vista.

Volveremos a nuestro país marinos hechos — nos dijeron. Todos teníamos la voluntad de someternos a cualquier prueba por más dura que sea.

Al despedirnos del grupo, todos nos pedían que gestionáramos ante quien corresponde, el permiso para que puedan desembarcar, por cuanto todos quieren al fin pisar tierra firme, cosa natural hasta en marineros viejos. Este pedido ha sido repetido por casi toda la tripulación.

Religioso es el recuerdo que la tripulación del Tovarich guarda



para Lenín. En un rincón de una cabina se halla su retrato donde siempre se renueva el homenaje de las flores.

UN EX ARISTOCRATA QUE ESTA ENCANTADO DEL NUEVO REGIMEN

En su reportaje, el capitán ha mencionado a un aristócrata que desempeña el papel de instructor. Lo encontramos en el salón de la oficialidad. Es un viejo marino de 63 años, ex jubilado de la marina de guerra zarista. Se llama Vladimiro Krass. Ha prestado durante 28 años servicios en la marina zarista y al jubilarse ingresó como capitán en una flota mercante del mar Negro, donde trabajó más de ocho años.

—Muchos de mi clase han cometido el error de emigrar con el advenimiento del bolshevismo. Yo no quise hacerlo y me he incorporado a la marina mercante sovietista. Como ve usted estoy perfectamente y no me arrepiento. Ultimamente me nombraron instructor de la escuela naval y al recibir el nombramiento para acompañar a los cadetes en este interesante viaje de instrucción, me sentí dichoso. Tengo la posibilidad de hacer mi último viaje de despedida del mar en un viaje tan largo, y usted tiene que saber que es la mayor aspiración de un viejo marino.

Al advertirle que es todavía muy fuerte a pesar de sus 63 años, se sonrió satisfecho, diciendo que es el aire de mar que lo hace rejuvenecer. Al despedirnos, nos pidió el señor Krass hacer público, que tendría mucho interés en encontrarse con su sobrino, que tuvo la torpeza de emigrar, y que según cree debe encontrarse acá. Se llama Sergio Konstantinovich Arnautov.

Súbitamente, el Embajador de Chile Partió para su País

Obedecería esta determinación a la actitud de los residentes chilenos en esta capital, a quienes se atribuye el motivo de su retiro

HABIA PROFUNDO DESCONTENTO

Velados por la discreción oficial los motivos que han obligado al embajador de la vecina República de Chile, don Luis Aldunate, a presentar la renuncia de su cargo a la cancillería de Santiago, surgen ahora las presunciones reales, origen verdadero de un conflicto latente entre la colectividad chilena residente en nuestro país y su representante diplomático.

Esta mañana se anunció oficialmente la presentación de dicha renuncia, fundada en irremediables motivos de salud. Se aseguraba que, dentro de breves días, el embajador partiría para Chile, pero lo cierto, y de acuerdo con la información suministrada en la Embajada, es que el señor Aldunate partió ayer, de mañana, en la combinación trasandina y que esta noche llegará a Chile.

Tan apresurada partida, dió margen al com[illegible]rio causal, represado por la pres[illegible]el embajador.

C[illegible]nen esos rumores, ya que no fué posi[illegible]confirmarlos de un modo preciso, en que los fundamentos expuestos por el señor Aldunate en su renuncia no son verídicos, que no hay tal renuncia, sino un retiro formal solicitado por los residentes chilenos en la Argentina.

Se sabe que la colectividad ha enviado dos notas al canciller de Santiago, significándole la conveniencia de ordenar la deposición, como embajador, del señor Aldunate, cuya actuación en esta capital no ha estado en ningún momento, en consonancia con los altos intereses que representaba.

Se precisaba en ellos la poca atención que dispensaba a sus connacionales que, de una manera o de otra, concurrían a la Embajada en busca de protección. Señalaban la circunstancia de que varios periodistas chilenos acudieron a su despacho, para cambiar ideas, tendientes a desarrollar en nuestro país una activa campaña y que ni siquiera fueron recibidos.

Se afirma que su vida de relación se concretaba a varios amigos argentinos y que, tanto las fechas patrias como las recepciones de otro orden, se desarrollaban en ese círculo estrecho sin trascendencia ninguna para la colectividad.

Todos estos hechos fueron elevados al gobierno de Santiago y se expresaron

El señor Aldunate que



ha partido súbitamente de regreso a Chile

particularmente al ex canciller doctor Barros y Jarpa, cuando no hace mucho estuvo entre nosotros. Se asegura asimismo, que el señor Barros Jarpa fué portador de una de esas notas donde se registraba el profundo descontento que su actuación de abandono e indiferencia causaba entre sus compatriotas.

Esas serían, pues, las verdaderas y secretas causas de su retiro, solicitado, seguramente, por el gobierno de Chile.

Un canillita fué destrozado por un tranvía

EL PUBLICO QUISO LINCHAR AL MOTORMAN

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 7. — Ocurrió ayer un gravísimo accidente en las calles Garibaldi y San Juan.

El niño de 10 años Victoriano Gramajo, fué destrozado por un tranvía arrastrando el coche los despojos durante 50 metros. La escena causó horror al público que la presenció, que pretendió linchar al conductos del vehículo. Llámase el conductor Moisés Pereyra y el guarda Arnobio.

ARROJABA A SU HIJA AL POZO

Y el hermano, de 15 años, le hirió en la cabeza

SE TRATA DE UN EBRIO

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 7. — En jurisdicción de Bella Vista ocurrió esta mañana un incidente entre los esposos José Esquivel, fogonero del Central Argentino, y Petrona Lombardo de Esquivel.

El marido, según informan, al cobrar su sueldo acostumbraba a embriagarse. Hoy, después de un breve cambio de palabras con su esposa, intentó arrojar a un pozo de agua a su hija Josefina Esquivel, de 3 años.

Miguel Lombardo, su hijastro, de 15 años, para evitarlo, arrojóle un ladrillo hiriéndole gravemente en la región frontal.

La Lombardo y Esquivel hállanse casados en segundas nupcias.

FUE TRAGICO EL DUELO CRIOLLO EN G. OBLIGADO

Los dos contendores, después de agredirse a puñal, cayeron heridos para NO LEVANTARSE MAS

Las autoridades de la Jefatura de Policía del departamento General Obligado han dado cuenta al juez de Instrucción en turno doctor Valiente de un trágico suceso de sangre desarrollado en el Obraje "Sandoval" del distrito Villa Guillermina.

Los actores del sangriento drama se llaman Antonio Ayala y Felipe Maldana.

Ambos parece que se encontraban enemistados desde un largo tiempo atrás y en circunstancias que se hallaban reunidos con otros amigos en un despacho de bebidas del obraje, sostuvieron un cambio de palabras durante el cual renovaron sus antiguos odios trabándose en una desesperada lucha armados de sendos cuchillos.

Enfurecidos, ambos lucharon durante un largo rato hasta que la magnitud de las heridas recibidas por uno y otro les impidieron proseguir el duelo. Los dos cayeron malamente heridos, para no levantarse más, falleciendo casi simultáneamente a los pocos minutos.

Intervención policial—

La autoridad policial, llegó al lugar del hecho algunas horas más tarde haciéndose cargo de los cadáveres que fueron entregados, una vez revisados por el médico a sus respectivas familias.

Inventaron una pila higiénica de agua bendita

El Sr. Albrecht Dursch, de Wurtemberg, ha inventado una "pila higiénica de agua bendita", según la llama él en un anuncio que tenemos mucho gusto en reproducir gratuitamente. Dice:

"Pila higiénica de agua bendita, patentada, para iglesias y conventos No da el agua bendita más que gota a gota. Con ella es imposible verter el agua, mojar el piso y tener un agua bendita sucia. ¡Artículo sensacional! Se necesitan representantes en todas partes. ¡Numerosos certificados de sacerdotes y altas dignidades eclesiásticas!"

¿Dónde está Videla Dorna?

ROSIGUEN las investigaciones tendientes a esclarecer los sucesos sangrientos de Monte. Después de la tregua impuesta por el feriado de ayer, la policía de investigaciones de la provincia dando cumplimiento a una orden del juez



Daniel Videla Dorna, electo por los conservadores

sumariante, proseguirá la búsqueda del Sr. Raúl Videla Dorna, a quien se atribuye una activa participación en aquellos sucesos.

¿Dónde está el señor Videla Dorna? Sabemos que ningún resultado dieron las gestiones de la policía con el propósito de proceder a su detención. El señor Raúl Videla Dorna ha desaparecido del círculo de sus amistades y se mantiene invisible en la medida de las circunstancias, como previsión, seguramente.

Es muy significativa esa desaparición del señor Videla Dorna, precisamente porque se atribuye al caudillo del régimen en Monte, una responsabilidad plena en los sucesos que se produjeron allí.

Partió anoche la delegación mendocina de box

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 7. — Partió anoche para ésa, la delegación mendocina de box que participará en el campeonato argentino.

La preside el doctor Héctor Reyes Quiroga y la integran los aficionados Domínguez, Cerdan, Cogni, Sánchez y Barrera.

Se descuenta que tendrá sobresaliente actuación, el aficionado Francisco Domínguez, que desde 1923 no ha sido vencido a pesar de habe ractuado en 32 peleas.

RESTABLECERA EL URUGUAY LA PENA CAPITAL?

Un núcleo de legisladores de la vecina orilla, la propician en vista del recrudecimiento DE LA CRIMINALIDAD

Nuestro colega "Imparcial", registra en una de sus últimas ediciones, el siguiente suelto que reproducimos, en mérito a la sensacionalidad de la noticia que anticipa:

"Uno de nuestros redactores pudo informarse ayer de que algunos legislado res han conversado detenidamente respecto de la presentación de un proyecto de ley restableciendo en el país la pena de muerte, abolida por resolución especial desde hace varios años. Motivarían esta actitud los últimos sucesos sangrientos desarrollados en Montevideo, en los cuales se ha demostrado, por parte de los criminales, un refinamiento tal de barbarie y de salvajismo que a juicio de aquéllos no puede castigarse sino con la aplicación de la pena de muerte. 'Quien a hierro mata, a hierro debe morir" — se habrán dicho los parlamentarios aludidos. Que los matadores experimenten en propia carne todas las crueldades cometidas por ellos en cuerpos ajenos! El debate, que será muy interesante, no se podrá iniciar hasta el próximo mes de marzo, en virtud del receso actual del Cuerpo Legislativo. Y ha de ser interesante porque así como hay mucha gente partidaria de la pena de muerte, la hay también en gran número que considera que su abolición constituye una conquista de la civilización imposible de desconocer.

EN CHILE HARAN UN SALON DE ARTE ARGENTINO

Así lo acordó el Consejo de Bellas Artes del vecino país, en sesión reciente

INTERCAMBIO DE ARTE

En la última reunión celebrada por el Consejo de Bellas Artes de Chile, el señor Ortiz dió cuenta del resultado de la comisión que le confirió el Consejo para gestionar ante la Comisión de Bellas Artes de Buenos Aires el intercambio de exposiciones entre chilenos y argentinos, comisión en la que tuvo un éxito completo, según se desprende de la comunicación recibida por su intermedio, del presidente de la Comisión Nacional de Bellas Artes de la Argentina, don Ernesto de la Cárcova. En dicha nota la Comisión invita oficialmente al Consejo de Bellas Artes para organizar una primera exposición en Buenos Aires durante los meses de junio o julio del corriente año, y ofrece local y toda clase de facilidades aduaneras.

Por unanimidad, a indicación del señor presidente, se acordó aceptar la invitación, ponerla en conocimiento de los artistas chilenos e invitar a su vez a los artistas argentinos para que hagan una exposición en el Palacio de Bellas Artes en el mes de junio.

Sobre el mismo punto de intercambio artístico, el señor Ortiz de Zárate manifestó que sería oportuno aprovechar la estada en Santiago del reputado pintor Ramón de Zubiaurre para invitar a los artistas españoles que vengan a Chile a hacer exposiciones en el local del Museo, dándoles las mismas facilidades que al señor Zubiaurre.

El señor Cousiño modificó la indicación del señor Ortiz en el sentido de que se acordara, en forma permanente, ofrecer a los artistas españoles los salones del Museo para que en el mes de abril de cada año hagan una exposición de sus obras.

Un experto trabajador de campo solicita ocupación

G. U., un experto trabajador de campo, con grandes conocimientos — pues durante veinte años ha sido mayordomo de una estancia — se encuentra sin ocupación, y como se trata de una persona activa y voluntariosa, desea ocuparse en cualquier establecimiento del interior de la República, donde sus conocimientos puedan ser útiles.

Posee excelentes certificados que acreditan su competencia y se domicilia en Bartolomé Mitre 2105.

De la Torre Eiffel al Pasaje Barolo en Siete Días y Medio

Ese es el proyecto de la línea aérea Francia-Africa-América del Sur

LO QUE DICE EL INGENIERO LATECOERE

En su alojamiento del Plaza Hotel, conversamos esta mañana con el ingeniero francés Pedro G. Latecoere, constructor de aeroplanos y director de la compañía de transportes aéreos que lleva su nombre.

El objeto del viaje del señor Latecoere — que por primera vez viene al Plata — es el de apresurar todo lo concerniente a la implantación de una línea aérea entre Francia y la Argentina, magno proyecto que ya una vez fuera puesto de actualidad en ocasión de la visita que el príncipe Murat, administrador de la compañía Latecoere, hizo a Buenos Aires hace dos años.

Habla el ingeniero Latecoere

—Nuestro proyecto de instalación de una línea permanente, Francia-Africa-América del Sur, está cumplida hace ya varios años en su primera parte y espero que no pasarán muchos meses sin que América del Sur quede también ligada a Francia por una línea aérea regular.

El objeto de mi viaje es interesar al gobierno argentino para el logro de nuestras aspiraciones. El gobierno de mi patria acabó de subvencionar a la compañía con la suma de 6.000.000 millones de francos para la implantación de la línea.

Nuestros deseos no son los de obtener una subvención del gobierno argentino, ni de los otros países de Sudamérica que tocará nuestra línea, sino una ayuda que puede financiarse con tarifas postales a implantarse en la forma que la misma compañía sugerirá al gobierno argentino.

Necesitamos de esta ayuda durante los primeros años, durante lo que pudiéramos llamar época de aclimatación. Luego, como ha ocurrido con la línea Francia-Africa, el tráfico postal se intensificará a medida que la regularidad y seguridad de la línea inspire la absoluta confianza con que ya cuenta en aquellos países que gozan ya del beneficio de una comunicación rápida, como es la que establecen ls aviones Latecoere.

El capitán Almandos Almonacid, delegado de la empresa—

—El capitán Almandos Almonacid — sigue diciéndonos el ingeniero Latecoere — es el que se ha ocupado a título honorario, de amigo, de conversar en la Argentina de nuestros proyectos y él será nuestro delegado para todo el trámite que hubiera que correr.

Beneficios que traería aparejada la implantación del servicio aéreo—

Enormes serían los beneficios de todo orden que traería aparejado la instalación de la línea Latecoere; pero el principal de ellos sería el intercambio postal. Una carta que actualmente demora 25 o 30 días es ir de un punto a otro de la línea, llegaría en sólo 7 u ocho. Para darles un ejemplo de este beneficio que a primera vista no parece tan importante, les diré que en 1919, meses después de inaugurada la línea Francia-Marruecos-Argelia, hubo un tráfico de 9.124 cartas y en 1925 o sea seis años más tarde ese tráfico alcanzó a 7.502.191. Pasado el tiempo de aclimatación, el servicio postal sólo hasta al sostenimiento de tan importante línea aérea.

Latecoere, que

ha llegado al país

Cómo se haría servicio—

—El servicio de la línea Francia-Buenos Aires, se haría en la siguiente forma: De Francia a Casablanca, por avión, 1850 kilómetros en 13 horas; de Casablanca a San Luis del Senegal por avión, 2850 kilóm. en un día y medio; de San Luis a las Islas de Cabo Verde en hidroavión, 800 kilóm. en 3 horas y 1|2; de las Islas de Cabo Verde a la de F. de Noronha, 2200 en 3 días, por barcos especiales ultra rápidos; de Noronha a Recife (Pernambuco) por hidroavión, 650 kilóm. en 5 horas; de Recife a Río de Janeiro por avión, 1950 kilóm. en 14 horas; de Río de Janeiro a Buenos Aires, por avión 2100 kilóm. en 15 horas, o sea un total de 12.400 kilómetros en siete días y medio.

Otras novedades de aviación

Antes de retirarnos el ingeniero Latecoere, nos habló también de la aviación en general y de los raids franceses en particular, asegurándonos que en raids terrestres es Francia la que se mantiene a la cabeza con sus últimos records.

Los cacos llevan a la práctica una antigua anécdota

Contamos tiempo atrás la anécdota de un amigo a quien le habían saqueado el gallinero, dejándole sólo el gallo con un cartel colgado que declaraba: "Estoy solo desde las tres. Me aburro".

Ahora encontramos en el diario "El Liberal" de Madrid el siguiente telegrama:

"ALMERIA, 10. — Hace días que se vienen cometiendo robos en los gallineros de los barrios extremos.

Anoche, en una casa del barrio de Almedina, entraron los ladrones en el gallinero, se llevaron doce gallinas y dejaron un pollo famélico, al que colocaron un cartel que decía: "Desde las once de la noche estoy solo en el gallinero."

Claro que esta repercusión que nuestra literatura ha tenido en la ciudad andaluza no nos da derecho a envanecernos...

HACIA VICTIMAS DE SUS ESTAFAS A LOS ABOGADOS

Se decía dueña desposeída de una valiosa hacienda en el Sur de Chile, y LES PEDIA AMPARO

Se encuentra detenida en la Sección de Seguridad, de Santiago de Chile, una hábil estafadora que había elegido su clientela entre los abogados jóvenes.

Es una mujer que, entre otros nombres se hace llamar Laura Guerrero, se presentaba a la casa de cualquier abogado, premunida de títulos falsos, y le contaba una bien estudiada historia.

Ella era dueña de una estancia en el sur, pero ahora se encontraba en la miseria, pues personas inescrupulosas se habían adueñado de sus tierras. Para afirmar lo que decía, exhibía los títulos sobre la propiedad indicada.

Finalmente interesaba al abogado, y, cuando éste resolvía tomar a su cargo el correspondiente juicio, Laura Guerrero, alegando su extrema pobreza, le pedía algún dinero para pagar sus alojamiento y comida en Santiago.

Reparto de premios a la policía

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 7. — Se efectuó hoy el reparto de premios al personal de policía, presidiendo la fiesta el ministro de gobierno doctor Manuel A. Zuluaga.

Fué un acto sencillo y elocuente.

Resultaron premiados el 2.o jefe de investigaciones don Mario Romano, con medalla de oro y gratificación por su contracción al trabajo. Recibieron premios el subcomisario seccional José María Silva, los auxiliares de investigaciones Rogelio Barraquero y Heruan M. Reboredo, el empleado Ramón Ramoy y el auxiliar Felipe Reboredo; además se distribuyeron cerca de cien premios a la tropa y clases.

El jefe Romano, agredeció en nombre de sus compañeros de la repartición la demostración, pronunciando un elogioso discurso, luego el ministro Zuloaga felicitó al personal en nombre del gobierno provincial.

Se realizará esta noche una demostración

Esta noche será ofrecido un banquete en el restanrant Conte a Calixto Galán como consecuencia de haberse graduado recientemente en la carrera de odontólogo. Galán que pertenece a la sección deportiva de "La Nación", goza de general estima y será homenajeado por sus compañeros y amigos.

En el mismo acto, será celebrado el triunfo obtenido por Roberto Grau, campeón argentino de ajedrez, al derrotar a Damián Reca Grau, pertenece también a la sección deportes de "La Nación".

AL EXPLOTAR UNA BOMBA LE SALTO UNA PARTICULA DESTROZANDOLE UN OJO

En circunstancias que Fernando Batagliotti se encontraba arreglando una bomba de escape en Santa Fé machacando un remache con un martillo, y probablemente a raíz de un golpe demasiado fuerte aquella explotó esparciéndose en pedazos.

Una de estas partículas fué a herir a Bataglioti en el ojo izquierdo destrozándoselo.



Una Mujer Aplicó un Golpe a un Vigilante

Frente a un almacén se produjo un desorden

Causas que motivaron el hecho

En la calle Asamblea frente a la finca señalada con el número 68 donde existe un almacén y despacho de bebidas, Margarita S. de Ojeda y Benjamín Méndez, sostuvieron una incidencia que degeneró más tarde en un descomunal desorden.

Según los informes que al efecto se nos dan en la comisaría 10a. cuyo personal intervino en el suceso, éste se produjo así:

Un piropo que no agrada—

En el almacén de referencia se hallaban a las 24 varias personas que habían estado bebiendo desde temprano.

Frente al negocio Benjamín Méndez y otros amigos se entretenían en comentar el resultado de las carreras. Poco antes de la una de la mañana la señora Margarita S. de Ojeda, su esposo Julio Ojeda y un amigo del matrimonio Ildefonso Rozas, que habían estado de visita en casa de Vicente Morano que vive en las inmediaciones se dirigían a su domicilio y al pasar frente al almacén el citado Méndez dirigió a Margarita un piropo que no agradó a Ojeda.

Entonces se produjo una discusión entre los dos hombres, pero ella se encaró con Méndez profiriendo contra él palabras insultantes.

Las personas que estaban en el negocio se aproximaron al grupo, agregándose también Morano que acudió para enterarse de lo que ocurría.

Intervención policial—

Al ver el tumulto intervino el agente Tomás Páez y luego José Brienza y Rafael Nuble, este último vestido de civil.

Los vigilantes fueron acometidos a golpes y Morano tomando del cuello a Páez lo oprimía fuertemente. Margarita aprovechó esa circunstancia para aplicar un golpe de puño al vigilante Brienza, produciéndose entonces un desorden mayúsculo.

A pesar de la resistencia que ofrecían los nombrados se les condujo detenidos y según dice la policía algunos de ellos estaban alcoholizados.

Méndez niega—

Méndez que también se encuentra detenido, niega haberse propasado con Margarita y que ésta falta a la verdad al afirmar que le ha dirigido un piropo. Ojeda, el esposo de Margarita y el amigo Rozas aseguran que al pasar ellos el acusado pronunció frases enteramente desagradables, las que eran dirigidas a ella puesto que a esa hora no había otra mujer en ese sitio.

Se inició el sumario de estilo y se comunicó el hecho al juez en turno doctor Escalante Echagüe.

EN URUGUAY SE PREPARA EL PRIMER SALON DE ARTE FOTOGRAFICO AFICIONADO

La Asociación Fotográfica del Uruguay organiza en estos momentos el Primer Salón Anual de Arte Fotográfico, en el que se pondrán de manifiesto los progresos realizados en el vecino país por la fotografía artística. En ese Salón figurarán obras de los más prestigiosos profesionales y de los aficionados en general, celebrándose entre éstos un concurso, que cuenta desde ya con el apoyo de varias casas del ramo, las que han donado valiosos premios a disputarse en ese certamen. La exposición se efectuará en la casa Maveroff, desde el 16 al 22 de febrero próximo. Con ese motivo la Comisión Directiva de la Asociación Fotográfica del Uruguay celebra sesiones casi diarias y trabaja activamente para la culminación de los esfuerzos que realiza.

Sigue Buscando la Policía a Llacoy y sus Compañeros

Se sabe que está acompañado por dos maleantes de avería

Los funcionarios policiales de la sección Robos y Hurtos de la División de Investigaciones, cumpliendo órdenes del jefe señor José Urruchúa, prosiguen activamente las averiguaciones para la de-





Pedro Bacigalupo

tención de José Llacoy, compañero de Antía y que, como se sabe, es coautor del crimen de Castritius, del asalto al chalet de Vicente López y del asalto al chalet de Emborg.

Supone fundadamente la policía que Llacoy ha intervenido también en el asalto de la sucursal del Banc o de la



Juan Chiaparra

Provincia en Bragado pues se han recibido algunos datos, según los cuales se le había visto con los malcantes en esa zona y cerca de Los Toldos.

El subcomisario Urruchúa hizo allanar los lugares donde habitualmente se refugiaban Llacoy y otros dos de sus compañeros de fechorías que, juntamente con él han desaparecido y que se sabe andan juntos.

Son éstos José Bacigalupo o López o José Casanovas o Francisco Ventiniela o Dionisio García Silva y Juan Chiappar o Cafi o Manuel Tejo o Bacigalupi o Alberto Urti o Luis Raffo o Juan Belgia.

El primero es argentino, de 40 años, vendedor ambulante y registra los siguientes antecedentes:

La primera entrada fué en 1905, por averiguaciones de hurto; en 1907 fué procesado por hurto y sobreseído provisionalmente; más tarde fué procesado por atentado a la autoridad y en 1909 por robo; en 1910 sufrió una condena por robo y más tarde otras dos por robo y por hurto; en 1918 fué procesado por robo y en 1924, tuvo dos procesos por delitos contra la propiedad.

Cumplió cuatro condenas y tuvo otras siete condicionales y registra además 38 entradas por contravenciones.

Chiaparra es argentino, de 40 años, encuadernador.

La primera vez que estuvo preso fué en 1906 por ebriedad; en 1907 fué condenado por un hurto en Avellaneda; Además fué procesado en 1910 por violación de domicilio; en 1911 por robo y lesiones; en 1912 por violación de domicilio; en 1913 por robo y lesiones; en 1919 por estafa y en 1920 por hurto.

Cumplió dos condenas y cuatro veces fué sobreseído.

Estuvo preso por contravenciones 58 veces.



Jorge Mitre, el director de "La Nación", en Madrid. Lo rodean



conocidas personalidades. Entre ellas el conde de Romanones y duquesa de Patrana y varios marqueses.

En Poder de los Tiranos

I

CRITICA inaugura la niñez del mundo
con Gaspar, Melchor, Baltasar, reales
reyes que han bajado a lo más profundo
brindando a los pibes de los arrabales
el trompo que gira fantásticamente
haciendo agujeros en la algarabía,
la gentil muñeca color de alegría,
el polichinela que salta insolente
de la sorprendente caja de sorpresa
el osezno blanco, la pepona obesa;
narigón Pinocho—siempre vive en chal...
—órganos de lata que sobre la mesa
musican asombros si Pinocho danza,
Pantalón, antiguo ladrón de cerveza
y los cornetines color de esperanza.

II

Como floreciendo la tarde
iban los sonoros camiones
Pinocho roba corazones
y Pantalón es un cobarde.
Si Molirina hace la maja
el bigardón ensaya un chul...
y Don Patán con disimulo
en piedra afila su navaja

El osezno comete un robo
aprovecha la tremolina;
y Chanteclair desinfla un globo
y Colombina
le da dique con Arlequín
a Pierrot que vive en la luna
y que le contesta con una
indiferencia de aserrín.

Una pelota arma el bochinche
entre los húsares de trapo
y el capitán que se hace el guapo
ha ordenado que se la linche.

Encaramado sobre el ruido
danza el payaso funámbulo
y en el peligro, hace el dormido
trabajándola de sonámbulo.

Tal el barullo es que la trop...
ya se apresta a calmar el lin...
y está, galopa que galopa
para llevar el desafío.

III

Los niños suben al camión,
asaltan, gritan, patalean
y aunque ustedes no me lo crean
pronto termina la función.

ORFILIA RICO ESTA IGUAL QUE ESTABA

La leyenda de su curación es falsa

NEUMAYER

Sigue atendiéndola y confiando, pero hasta ahora no hay novedad

FALSOS RUMORES

La credulidad absoluta se explica en las gentes simples que necesitan creer a ciegas en fantásticos milagros, cultivando siquiera esa ilusión que es la que les presta coraje para seguir viviendo. La virtud de razonar pertenece a la inteligencia cultivada y la inteligencia se resiste a creer en mitos y leyendas que han pasado al fácil tema de la explotación literaria.

Desgraciadamente, ya no se producen milagros; esta es la verdad. Creer en los milagros es tener una imaginación propicia a todos los desvaríos.

Por eso urge atajar la leyenda que está por circular acerca de la pretendida curación de la actriz Orfilia Rico.

Orfilia Rico continúa exactamente en el mismo estado físico de cuando el profesor Neumayer inició en ella las experiencias de curación racional y naturalista que son de dominio público y que hasta ahora no han dado ningún resultado positivo.

Es completamente inexacta la versión circulante de que en el festival del Liceo Orfilia Rico se incorporó y anduvo a todo lo largo del escenario.

La querida actriz, lo decimos con mortal tristeza, no puede caminar.

Su extraordinaria fortaleza de ánimo es la que dió una ilusión de mejoría. Su estado de ánimo ha mejorado sensiblemente al revivir en el escenario del Liceo los mejores tiempos de sus triunfos, esto es todo.



La atmósfera familiar del teatro, sus bambalinas, las luces de las candilejas y la formidable ovación del público que tanto la admira, arrancaron una sonrisa de felicidad en su rostro un poco ensombrecido por el dolor de la parálisis, sostenida con noble entereza.

Esto es todo, repetimos. Su curación puede llamarse moral, animada como está ahora después de haber vuelto fugazmente a la escena. Pero su estado físico es siempre el mismo. Por eso atajamos la leyenda de su curación radical divulgada por la ignorancia de alguien que necesitaba creer en un milagro ajeno quizá para alentar lo propio.

El profesor Neumayer asegura que curará a doña Orfilia Rico. Nosotros aseguramos que hasta la fecha no la ha curado.

No hay que atribuir virtudes imposibles de mano santa o de taumaturgo al extranjero profesor. Hay que situarlo en el plano de su realidad, esto es, un botánico y naturalista que ensaya métodos psíquicos de cura racional cuyo evidente resultado aun no se ha visto y que los ensaya con asegurado desprendimiento. Por eso, añadimos, los que hayan abonado alguna suma, directa o indirectamente, para obtener sus servicios terapéuticos, pueden considerarse estafados.

CIANURO POETICO PARA EL Dr. PANDO

El Dr. Pando Enriquece Notablemente las Antologías Epigramáticas

Juntamente con el extraordinario florecimiento del cianuro florece en idéntica proporción el arte epigramático destinado a tomarle el escaso pelo que le queda, al exaltador de las virtudes del ex hormiguicida, el impagable doctor Pando.

Ya hay gracias a su impagable descubrimiento una rica Antología epigramática destinada a celebrar el fausto acontecimiento del cianuro, elevado a primera potencia destructiva de la humanidad.

Todos los poetas se han apresurado a lucir el garbo de su ingenio molestando el pedestal sobre el cual erige su dudosa silueta el químico prodigioso que encontró cianuro donde "jamás la mano del hombre puso el pie".

Los poetas de la casa — que los tenemos en distintos pesos y pelajes

Doctor Pando Cianuro: en vuestro nombre



haremos epigramas hasta después de muerto.

— han producido los frutos de su huerto poético. Gala extraordinaria que a pesar de las leyes de la técnica poética no desmerecen en intención satírica.

Pando logrará hoy por gracia y obra de nuestros vates, bardos y versolaris la más espantosa celebridad de todos los tiempos.

Y es tal nuestra fe en la poesía didáctica y persuasiva de nuestros poetas que estamos seguros que el Dr. Pando elegirá para su tumba, uno de los magníficos epitafios que le publicamos.

FABULA

Llevaba en la cabeza
El "doctor" Pando un tarro de cianuro
Con aquella presteza,
Aquel aire sencillo y bien seguro
Que va diciendo a todos: no me topes
Que voy camino de Vicente López.

Porque no apetecía
Más compañía que su pensamiento,
Que alegre le ofrecía
Inocentes ideas de contento.

Marchaba solo Pando
Así, consigo mismo dialogando:

Vendido este cianuro en la farmacia
O en la ferretería que hay al lado,
A plazos o al contado,
Cesará mi desgracia
Y compraré un canasto con dos huevos
Flamantes, tibios, nuevos,
Que saquen dos pollitos ricotones
Que píen sin cesar: no son ladrones.

Los llevaré al mercado.
Del importe logrado
Adquiriré, bien pronto, una muñeca
Con una que otra peca
En la mejilla llena de sonrojos
Que abra y cierre los ojos
Y al acostarse y levantarse diga:
Aquí hay cianuro y no me contradiga.

Así Pando pensaba
Y de alegría trémulo saltaba
Cuando de un ágil brinco
El tarro se escapó de entre sus cinco
Dedos y fué a rodar por el sendero
Sumiendo en la amargura al cianurero.

¡Oh loca fantasía
Qué palacios fabricas en el viento!
Modera tu alegría
Que no conviene ser tan cianurento.

Moraleja:

No anheles impaciente el bien futuro
Mira que ni el cianuro está seguro.

EPITAFIOS

¡PANDO! Se autointoxicó
y ahora descansa aquí.
Del cianuro se ocupó
y dijo sí, cuando no,
y dijo no, cuando sí.

A fuerza de no acertar
ni la final acertó:
a fuerza de cianurar
se quiso inmortalizar
y el pobre se suicidó.

Ya descansa en esta fosa
Pando, ilustre cianurero.
No habrán tenido otra cosa
Con qué llenar este agujero.

Ya tan incrédulos eran
Que el doctor Pando, hombre puro,
A fin de que lo creyeran
Se mató fumando un puro
Para que su autopsia hicieran
Y le encontraran cianuro.

De Pando en la tumba fría
Dice este epitafio obscuro:
"Santiago encontró a Antía
Pero él encontró a Cianuro".

El doctor Pando descansa
En este panteón impuro.
Murió con un vaso de agua
Creyendo que era cianuro.

Letrero

Se alquila este nicho oscuro
que sólo un día ocupó
el inventor del cianuro
que se volatilizó.

Pando, Pando, Pando, Pando,
dijo la vida, ¿hasta cuándo
me llenarás con cianuro?
Y cansada de aguantarte
resolvió acondicionarte
en este nichito obscuro.

Quién lo hubiera visto a Pando
cuando vivía. Y ahora
se encuentra aquí descansando,
sin tener una señora
para estarla cianurando.

Lo consumió la amargura,
Sin retortas ni balones,
Ni reactivos, ni reacciones,
A Pando, cuyas porciones,
Recoge la sepultura...

En este rincón oscuro
Bajo este cipresal
Descansa Pando inmortal!
Fué en vida el hombre más puro
Sólo conoció el cianuro;
Por cierto bastante mal.

Aquí yace el viejo Pando
Cuando estaba agonizando
Pidió un ataúd seguro
Pero se llevó un gran chasco:
Lo enterraron en un frasco
De cianuro.

Aquí descansa Pandito
No tuvo nunca apetito.

Jamás comió ni bebió
Ni cosa alguna probó.

Es el único seguro
Que no murió con cianuro.

Pando ya reposa ahora
En este rincón oscuro
bajo un sauce que no llora
porque le han dado cianuro.

Yace aquí Pando, doy fe
que ha dejado de existir.
Lo que mejor hizo fué
morir.

Mira tu, que caminando
vas con el paso seguro:
yace aquí el Doctor Cianuro
que ha sido inventor del Pando.

En este lugar sagrado
donde acude tanta gente
yace Pando cianurado
de repente.

Aquí, en este lugar
yace Pando inanimado
ha quedado cianurado
por jugar.

—Bajo este mármol duro
yace el químico Pando
murió de un susto —¿cuándo?
—cuando no hubo cianuro.

Hojas del ciprés caídas
dicen: "Pando yace aquí"
¡Dejad que los suicidas
vengan a mí!

Por Pando frío y duro
rezad las oraciones
decid: "no había cianuro"
y "eran ladrones".

El doctor Pando ha muerto

¿Si era todo en tu vida el ácido cianhídrico
Dónde fuiste, oh Pando, el cianuro a buscar?
¡Quimicointas sublime, inventor de culpables
Señor de las retortas de lata y de cristal!
¿Te ha vencido el deseo de buscar la florida
La fuente de la eterna juventud, animal?
¿Te ha llevado el Diablo de la mano al Infierno
Y convertido en ácidos distintos volverás?

Suicidas del mundo, el Doctor Pando ha muerto
Esta nueva ha sonado en toda la ciudad.
El doctor Facio llora desconsoladamente,
Las hormigas aplauden y bailan un gotán.

Pongamos ferreteros, sobre un severo mármol
Sus lentes y retortas y una inscripción nomás:
"Nadie busque cianuro en vísceras ajenas,
Que ha muerto el hombre único que las podía hallar".

Responso a Pando

Pando y químico mágico, pandófilo celeste
Que al vaso de cerveza y que al cianuro agrest
Diste un sabor encantador.
Panida! Pando mismo que entrañas condujiste
Hacia el laboratorio del cual luego saliste,
Cuando quedarte era mejor.

Que tu sepulcro cubra de flores el juez Facio
Que al acercarse vaya el riandante despacio
Y deje de silbar...
Y que aunque no hayas puesto tu zapato de raso,
Que de cianuro un frasco te dejen a su paso
Melchor, Gaspar y Baltasar.

Que si posarse quiere sobre la tumba el cuervo
Lo ..ahuyenten con una hoja del proceso protervo
Que se oiga un canto de cristal
Que sobre tu sepulcro no se derrame llanto
Porque la gente, Oh Pando, ya se ha reído tanto,
Que cesar estaría mal.

Que si un pastor su pífano ensaya en dulces sones
Musite un estribillo que diga: son ladrones,
Son Antía y Llacoy.
Y que todas las noches en rededor se escuche
A un pájaro que canta: hay cianuro en mi buche
Existo: luego soy.

A la manera del Dante

Tan honesto y gentil Pando parece
Cuando al pasar saluda, recatado,
Que no semeja un químico tronadr
Que sólo a sus errores obedece.

Luego se va y detrás de si florece
La alabanza de Facio, el ponderado,
Que no cree que se haya equivocado
Y alguna nueva víctima le ofrece.

Al verlo tan sereno, nadie duda
Que nuestra humana befa no lo alcanza
Y que la mano del Señor lo escuda.

Pues en sus labios tiembla un soplo puro,
Lleno de fé, de amor y de esperanza,
Que vá diciendo al corazón: cianuro.

Rima de Becquer

No digas que agotado su tesoro
De pruebas falto fracasó el proceso.
Podrá no haber ladrones, pero siempre
Habrá cianuro!

Mientras el hombre en su regazo lleve
órganos digestivos.
Mientras haya en el mundo un quimicointas
Habrá cianuro!

Mientras la ciencia a descubrir no alcance
Lo que sin ella puede descubrirse.
Mientras el hombre beba al acostarse
Habrá cianuro.

Mientras sentirse puedan en un beso
dos almas confundidas;
Mientras exista una mujer hermosa,
Habrá cianuro!

Epitafio desesperado

Antes de nacer seguro
Vió cianuro.
Cianurizó sin medida
En vida.
Y aquí yace cianurando
Pando

¡Quién sabe, Dios, hasta cuando
Ahora que muerto está,
En paz cianurizará
Pando!

"El Hogar" reconoce gentilmente el triunfo de CRITICA en el proceso de Vicente López

La difundida y prestigiosa revista "El Hogar", publica en su número de hoy, un suelto referente al sonado triunfo de CRITICA en el sensacional proceso de Vicente López, suelto que debidamente agradecemos y que transcribimos a continuación:

El esclarecimiento del crimen de Vicente López, que ha dado a nuestro colega CRITICA un triunfo tan señalado, y que por cierto no es un triunfo de la sequedad de espíritu, es uno de esos acontecimientos cuyas proporciones no pocos creerán que se exageran, y que en efecto no son históricamente grandes, pero que están henchidos de sugestiones humanas, y que a buen seguro hubieran motivado una página de Bernard Shaw o de Romain Rolland, como hubieran motivado otra de Emilio Zola o Anatole France. En este asunto en que no tenía por qué haber habido vencidos ni vencedores, y que no debió ser motivo de que se agitase la opinión pública, es indispensable tener una palabra de aplauso para los que supieron ser generosos, y tanto mejor si es sin otra de censura para los que creyeron ser más justos siendo más severos. Pero, sin esgrimir por eso ninguna férula, corresponde también llamar la atención de los que se dejaron extraviar por antipatías políticas, porque en eso se corre el riesgo de corromper al mismo tiempo la política, la justicia y los corazones. En cuanto a los magistrados, peritos legales y funcionarios cuyas providencias, diligencias y peritajes han quedado desautorizados por el esclarecimiento de los hechos, es indudable que corresponde la revisión de los que han actuado y obrado, y de sus condiciones generales y especiales para el desempeño de las respectivas funciones.

Un Joyero Denunció que le Han Robado Dos Anillos Valiosos

La policía sospecha que no dice la verdad

COMO EXPLICA EL HECHO EL DAMNIFICADO

Las autoridades policiales de la sección 9, han iniciado las diligencias pertinentes a fin de esclarecer una denuncia de robo formulada por Joaquín León Krevalin.

Este hombre tiene establecido un comercio de joyería en la calle Pueyrredón 1149 y hoy a las 7 concurrió a la comisaría denunciando el robo a que nos referimos.

Rompieron el vidrio con una piedra—

Pocos minutos después de las 5 horas refiere Krevalin, oyó ruidos que le llamaron la atención y suponiendo que habrían entrado ladrones, abandonó apresuradamente el lecho, dirigiéndose al negocio.

Desde allí observó que la cortina metálica de la vidriera había sido levantada hasta la mitad, estando roto el vidrio de la misma. Se dirigió hacia ella, agrega, y notó que en su interior había una piedra de regular tamaño.

Con gran sorpresa notó entonces que le faltaban estuches conteniendo anillos de oro y platino con brillantes, alhajas que estimó en 3.100 pesos.

Primeras diligencias—

Inmediatamente varios empleados superiores, se trasladaron al comercio de Krevalin, donde efectuaron una minuciosa revisación, sin encontrar el más leve rastro.

A escasa distancia de la joyería se halla de facción el agente Martín Iglesias.

Interrogado por el auxiliar, manifestó no haber oído absolutamente nada.

Por otra parte a las 4.58, el cabo de recorrida firmó la boleta al vigilante Iglesias, no hallando ninguna novedad.

Poco después se le aproximó Krevalin denunciándole que en ese momento había sido víctima de un robo.

Un detenido que no tiene nada que ver—

Extrañado el agente por cuanto le expresó el joyero, lo invitó a concurrir a la comisaría para formular allí su denuncia.

En ese momento un hombre se hallaba parado en la esquina y entonces Iglesias lo detuvo.

Una vez en la seccional se comprobó que era un obrero que se dirigía a su trabajo y se hallaba a la espera de un tranvía.

El asunto no le parece muy claro a la policía y a fin de esclarecerlo debidamente, continúa practicando diligencias.

Las últimas lluvias causaron grandes perjuicios

En la laguna Los Gauchos las aguas tienen un metro de altura

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 7. — Las últimas lluvias caídas en el Sur de la provincia trajeron como consecuencia la creciente del río Quinto, que saliendo su cauce inundó todos los campos.

En Jovita (departamento de General Roca), las aguas avanzaron hasta la laguna Los Gauchos, llegando a un metro de altura. La creciente sigue en aumento y las aguas causan en los campos grandes perjuicios.

Intervendrá el gobierno solicitando la canalización y trabajos de defensa para Río Quinto.

Nuestro parte diario del dolor y la miseria

Se ha presentado esta mañana en nuestra redacción una señora joven, C. G., con dos criaturas que son nuamercito de belleza y de aséo: una nena de 4 años, muy preciosa, y un varoncito de 20 meses, que es un amor.

La señora en cuestión está separada de su esposo, y, por razones fáciles de comprender, desearía que alguna familia le diera colocación para cualquier trabajo, con tal que no la obliguen a vivir sin sus dos hijos.

Trátase de una señora muy aseada. Dirigirse por informes a Santa Magdalena 447.

—¿Hay alguna persona que quiera ayudar a doña Ubalda Fernández, que vive en la calle Ferrari 712 (Adrogué)? Esta señora, que trabaja como sirvienta, con dos hijos de corta edad, desea hacer venir al hijo mayor, Eduardo, de 15 años, que le ha quedado en España.

Como no tiene dinero para pasaje, está dispuesta a descontar el importe del pasaje con su trabajo de sirvienta.

LOS BALCONES FLORIDOS SON ESTIMULADOS

En Santiago de Chile existe una fundación destinada a premiar esta obra de

BELLEZA URBANA

Hace poco fueron asignados por la intendencia de Santiago de Chile los premios a los balcones floridos mejor presentados, dando cumplimiento con ello a la cláusula testamentaria del recordado escritor don Daniel Riquelme (Conchalí), quien dispuso que anualmente se premiara a los propietarios que demostraran mejor gusto por mantener adornados sus balcones.

Esta asignación, que viene haciéndose todos los años, desde que ocurrió el sensible fallecimiento del señor Riquelme, ha servido para estimular en forma muy efectiva el buen gusto de los propietarios de Santiago por presentar sus balcones adornados con las mejores flores de la estación, lo que contribuye, como es natural, a darle un bello aspecto a nuestras calles.

El primer premio fué asignado a don Ricardo Anguita, Avenida Portales 2381, quien lo recibe por segunda vez, pues el año pasado mereció igual distinción, y el segundo premio fué acordado para la señora Hortensia Cerda, Avenida La Paz 556.

La Intendencia de Santiago, al asignar los premios mencionados, ha tomado en cuenta muy especialmente el espíritu artístico de los propietarios favorecidos y a la vez el esfuerzo que hacen por mentener sus flores con un esmero que ha llamado francamente la atención.

Una señora ha dado a luz tres robustos niños

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 7. — Se ha producido en ésta otro caso extraordinario de fecundidad.

La señora Ramona Medrano de Martínez, de 39 años, de un solo parto dió a luz tres niños que, sumados a los seis que ya tenía, forman un grupo de nueve hijos en un hogar pobrísimo, donde la miseria comete grandes estragos. En tal forma, dice el médico, que en vez de ser una bendición, los tres niños son un castigo ante tanta pobreza.

He visitado el hogar de la señora de Martínez, comprobando en realidad que la miseria reina en él, y que el esposo de Ramona gana un jornal escaso y no puede con eso subvenir a las necesidades de su hogar.

Me suplica esta pobre señora que se haga un llamamiento a los lectores de CRITICA, tan generosos siempre, a fin de que le envíen algún socorro.

PERECIERON FULMINADOS POR UN RAYO

Un jinete y su cabalgadura, que transitaban por Río Colorado, fueron

LAS VICTIMAS

Se ha registrado un doloroso suceso en un camino de Entre Ríos a Leales.

El señor Fernando Aguilar, presentóse en la comisaría de Río Colorado denunciando que al trasladarse a su domicilio, y siendo aproximadamente las 20 horas, encontró en el camino a un hombre tendido en tierra y cerca de éste un caballo ensillado, los que, al parecer, encontrábanse muertos.

El autor del hallazgo recurrió a la casa del vecino Arcadio Bravo, suponiendo que se tratase de un hecho fatal, y solicitó su cooperación con el objeto de comprobar de lo que se trataba.

Acompañado de Julio Domingo Aguilar, dirigiéronse al lugar donde se encontraba el desconocido, el que resultó ser Carlos Albornoz, de 55 años de edad, el que se encontraba muerto, presentándose entonces a la policía a denunciar el hecho.

El comisario de Río Colorado, señor Véliz, acompañado de personal a sus órdenes, se trasladó al lugar donde se hallaba el cadáver de Aguilar, comprobándose que éste presentaba quemaduras en el abdomen, cabeza y cuello y brazo derecho, suponiendo que éstas fueron producidas por algún rayo.

El cadáver de la víctima fué entregado a su familia, habiéndose solicitado a un médico de la repartición para que le practique la autopsia correspondiente.

ACCIDENTALMENTE RESULTO HERIDA UNA MENOR

Le cayó un martillo en la cabeza desde el 3.er piso de una finca

La menor de 17 años Dora Geiklin que se hallaba hoy a las 10.30 en el patio de su domicilio José E. Uriburu 447 fué lesionada en la cabeza con un martillo que tenía en el cinto el carpintero José Gaigali. Este se hallaba sobre la azotea del tercer piso de una casa contigua y en un descuido se le cayó yendo a herir a Dora.

Esta fué curada en el hospital de Clínicas.

La policía de la sección 7a. ha tomado su correspondiente intervención.

CONSECUENCIAS DE UN CHOQUE

El conductor de un carruaje resultó lesionado

En la calle Entre Ríos frente al número 330 Guillermo R. Liberti que conducía el auto particular 42201 chocó al coche de alquiler 387 a cargo de Jacinto Malagrino.

A consecuencia del choque volcó el vehículo y su conductor se produjo lesiones internas al parecer de importancia. Concurrió un agente de la comisaría 6a. y el herido fué trasladado en una ambulancia a la Asistencia Pública.

Liberti se encuentra detenido.

Murió al ser apretado entre dos vagones

La víctima era un obrero de la estación Sola, hermano de nuestro regente de talleres

Esta mañana siendo aproximadamente las 11 y 10, ocurrió un lamentable accidente en la vía N.o 18 de la estación Sola, F. C. S., que tuvo consecuencias fatales.

Juan C. Motto, obrero contratista en esa empresa, al intentar cruzar entre dos vagones que fueron arrastrados por una locomotora, lo hizo con tan mala suerte, que fué apretado por los mismos, sufriendo lesiones internas que poco más tarde le originaron la muerte.

Inmediatamente de acaecido el hecho, algunos compañeros de Motto, acudieron en su auxilio, prestándole toda clase de ayuda y solicitando a la vez los servicios sanitarios. En una ambulancia fué conducido al Hospital Rawson, falleciendo poco después de ser internado. Se dió cuenta del suceso a la policía de la sección 23.a y se instruye el sumario de estilo.

AVISO FUNEBRE

† EDUARDO I. RODRIGUEZ, Q. E. P. D., falleció el 6 de enero de 1927 confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa María Egaña de Rodríguez sus hijos Eduardo, Horacio, María Elena, Carlos, Alberto, Ricardo, Ofelia R. E. de Rodríguez Villegas y César Rodríguez Egaña; sus hijos políticos Esther Echaveguren de Rodríguez Egaña, Laura Bosch de Rodríguez Egaña, Celia de Gainza de Rodríguez Egaña, Elena Videla de Rodríguez Egaña, Ricardo Rodríguez Villegas y Aida Egaña de Rodríguez Egaña; sus nietos, sus hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, hoy viernes 7, a las 17 horas. — Casa mortuoria, Ecuador 967. — Servicio de la Compañía Nacional de Carruajes y Automóviles, Callao esquina Tucumán.

PERECIERON CARBONIZADOS EN UN VAGON

Tal fué la espantosa muerte que encontraron cinco pasajeros de un tren chileno

EN UN CHOQUE

Ampliando las informaciones cablegráficas acerca de la horrorosa catástrofe en la región minera de Chile, recogemos las noticias que llegan en los últimos canjes.

El tren que sale de Concepción a las tres de la tarde chocó, al entrar a Lota, en el túnel, con un animal que se hallaba en la vía férrea, produciéndose un descarrilamiento de importancia.

En vista de lo que ocurría, desde Lota, la estación más cercana, se despachó para que hiciera el trasbordo de los pasajeros, el tren que sale de Curanilahue, el cual se puso en marcha lentamente. Por desgracia, a pesar de lo despacio de la marcha, este tren se fué a estrellar con el accidentado, chocando con el coche de tercera clase, que se encontraba a la cola del convoy.

Con el recio choque, las lámparas de kerosén del coche de tercera clase se volcaron, produciéndose en un instante un incendio total del vagón. Las llamas lo invadieron todo en un segundo, impidiendo a los pasajeros salir al exterior, pereciendo cinco personas, tres de ellas hombres, una mujer y una criatura. Se sabe con seguridad, que hay numerosos heridos.

Inmediatamente de conocerse las proporciones de la catástrofe, se dispuso el envío de un tren auxiliador para conducir los heridos y remover los escombros.

El Cuerpo de Bomberos y los Carabineros de Lota, se trasladaron al sitio del siniestro con el objeto de aplacar el fuego y ayudar a la búsqueda de los cadáveres.

Espectáculos dolorosos—

La catástrofe ha causado honda consternación. Millares de personas se han trasladado al sitio en que ocurrió el suceso, presenciándose espectáculos dolorosos en la extracción de las víctimas, entre los escombros humeantes, a la entrada del túnel, donde se produjo la catástrofe, que dista menos de dos kilómetros de la estación y pocas cuadras de la población de Lota Alto.

Las causas del siniestro—

La administración de la Compañía Minera Industrial se preocupaba recientemente de reemplazar al antiguo alumbrado de kerosén, de los coches del ferrocarril; pero el reemplazo de las viejas lámparas por otras de electricidad sólo se había alcanzado a hacer en los coches de primera clase.

Las luces se encendían en las proximidades del túnel.

En la Casa de Expósitos se realizó el enlace de una asilada

La fiesta resultó sumamente agradable

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 7. — En la Casa de Expósitos la asilada Anastasia Margarita Fernández contrajo enlace con Luis Peccile. Fueron padrinos de la ceremonia doña Carmen Zavalía de Bouquet y el médico del establecimiento, doctor Benito Zoria.

La fiesta resultó sumamente agradable y los novios fueron muy felicitados.

QUISO ROBAR PERO SE VIO SORPRENDIDO

El ladrón que el día 3 del actual intentó robar en la escribanía de San Nicolás, ha sido capturado y confesó ya su delito

ES ANCIANO

(De nuestro corresponsal)

SAN NICOLAS, 7. — En la escribanía que poseen los señores White y Casales, ubicada en el cruce de las calles Guardia Nacional y Mitre de esta ciudad, se llevó a cabo el día 3 del actual, entre las horas 14 y 15, una tentativa de robo, que no tuvo éxito, dado que su autor fué sorprendido por un empleado de la casa en el momento en que trataba de violentar los muebles y se dió a la fuga, por los fondos de la misma. Suministrada la filiación del sujeto, a la policía local, ésta inició los trabajos pertinentes, a los efectos de lograr su completo esclarecimiento.

El comisario de la localidad, don Eugenio C. Gallo, personalmente y con varios empleados a sus órdenes, recorrió distintos barrios de la ciudad, para lograr obtener la captura del sujeto, cuya filiación se les había suministrado.

Este fué detenido a las 0.30 horas, en el momento que trataba de embarcarse en la estación local de pasajeros, con el propósito de abandonar la ciudad. Al ser detenido, dijo llamarse Juan Gómez, de 50 años de edad, ser argentino, de profesión albañil, sin residencia fija y haber llegado a San Nicolás procedente de Rosario. En el momento de su detención le fueron secuestrados una linterna eléctrica, un destornillador y varias llaves de las que usan los profesionales del delito. Llevado al local de la comisaría, Gómez confesóse autor del delito de tentativa de robo en la escribanía de los señores White y Casales, manifestando haber roto un vidrio para penetrar a su interior. Dijo que trataba de buscar dinero en los muebles, en el momento que fué sorprendido y huyó por los fondos.

Fué Aplastante la Victoria de Rubens en el Gran Premio José Pedro Ramírez

Pudo mejorar el tiempo en un par de segundos, pero su jockey, confiando siempre en el triunfo, hizo un tren lento y favorable

UN BUEN EJERCICIO DE TROPEL EN 2500 METROS

Suena como favorito en el Villanueva

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 7. — La victoria brillante de Rubens en el Gran Premio José Pedro Ramírez, constituyó la base de los más animados comentarios. No se habló de otra cosa en círculos, teatros y paseos. Rubens, según la impresión general, ganó holgadamente. No tuvo enemigos. Pudo bajar el tiempo empleado y recorrer los 2500 metros en 2'52", pero su jockey no vió necesidad de exigirlo. Todas las atropelladas de sus contrarios, todos los amagos resultaron rechazados sin esfuerzos, despidiéndose sin dificultad de cuanto adversario pretendió apareársele. Puede afirmarse con plena certidumbre, que con los mismos adversarios, Rubens saldría victorioso siempre de esa prueba famosa. Es, no hay dos opiniones, el crack de su generación y su brillante y ruidosa victoria, resulta por demás legítima.

Naciano Moreno es en estos momentos, la figura más popular que pasea por la capital uruguaya. Al paso de su automóvil por los barrios apartados de la ciudad, la gente se apiña con curiosidad y en muchos casos suenan palmas como si se tratase de un príncipe, un maharajah o un huésped ilustre.

Tropel fué sometido hoy a un trabajo de 2500 metros en 2'38" 1|5—

Tropel, el probable favorito del premio Villanueva, fué sometido hoy a un ejercicio sobre la distancia de esa carrera — 2500 metros — dirigido por Justino Batista, descontándola en 2'38" 1|5, con favorable impresión.

En la última milla, empleó 1'39"; en los 1000 metros finales empleó 1' 4|5; los 300 últimos los pasó en 18" 1|5. Los que presenciaron el ejercicio lo conceptúan muy bueno, pues remató con muchas energías.

La carrera—

"El País" palidece un tanto el valor de la victoria de Rubens calculando a Lancier sin la forma "precisa" para una prueba importante.

En cuanto alzaron las cintas Rubens encabezó el pelotón seguido de Lancier que, a su vez, precedía a Picotazo el cual aventajaba escasamente a Quemao, que corría casi en una misma línea con Scorpio. El tren inicial fué bastante riguroso, pero al pasar por primera vez el disco de sentencia la marcha detúvose. Picotazo no quería acercarse a Rubens y a Lancier no correspondiale esa misión. Rubens fué hábilmente desarmado entonces por Pelletier continuando con facilidad al frente, siempre seguido por Lancier. Así giraron la primera curva con tren excesivamente lento —que propendió a la derrota de Lancier—, detrás de Quemao y Scorpio bastante cerca estaban Asteroide muy lejos Gálico y en la extrema retaguardia de la que no salió más, Hermes. Al embocar la recta opuesta Picotazo, en freno, pasó por fuera a Lancier y fué en busca de Rubens. Este lo despidió en seguida distanciándose entonces ambos algo más de Lancier que corría con acción pareja y firme.

El doble ataque de Picotazo y Laucier—

En el codo final Picotazo se aproxima a Rubens salvando luz y Lancier mientras tanto, no piérdeles pisada. Los demás, con excepción de Gálico que avanza con admirable empuje, siguen penosamente la carrera, están ya vencidos. Al entrar al derecho Lancier en esfuerzo supremo escurrióse por dentro poniéndose casi al nivel de Rubens. El clamoreo de las tribunas fué entonces ensordecedor. El crack de Maroñas prometía luchar con el excelente Rubens pero le faltaron dos cosas: —tres, diríamos nosotros—. Calidad, ante, para igualar a Rubens, "estado" preciso para prueba de esta naturaleza y velocidad para acompañar a Rubens que es uno de los animales más extraordinarios en velocidad que hemos visto. Rubens exigido "salió" bien de Lancier y entonces apareció Picotazo "armadito" con todos los aires de seguro vencedor y púsose a la costilla de Rubens.

Donde se confirma la valentía del que no era "stayer" para muchos—

Este volvió a estirarse y lo despidió. Lancier insistió y volvió a ponerse cerca de Rubens, éste volvió a tirarlo y ya lo venció. Entonces vino el inesperado Gálico, al que todos contábamos como outsider y que había venido pasando uno a uno a los de la zaga. Surgió como un huracán al paso de Picotazo y Lancier y fuése sobre Rubens, pero el hijo de Mamita II repelió bien el ataque; tiróse a fondo y reveló en ese instante su positiva calidad cruzando la meta con algo menos de un cuerpo sobre Gálico que vencía por algo más de medio cuerpo a su compañero de ecurie, mientras éste mantenía luz sobre Picotazo y el de Maschio conservaba luz, un largo, sobre Quemao, al que Scorpio traía cerca.

"Tribuna" habla, también, del estado deficiente en Lancier—

El resultado de la gran carrera ha sido a nuestro juicio perfectamente lógico. Ha ganado el mejor caballo, es decir, el que ayer fué mejor caballo por que hemos de destacar que después de ver la actuación de Lancier no permitimos que se diga que existe superioridad en su vencedor de ayer.

Piden la revancha diciendo:

"Quizá un nuevo cotejo en estas pistas o en pistas argentinas, demuestren que estamos en lo cierto al afirmar que Lancier puede medirse sin desventaja con los mejores caballos argentinos, consideremos la diferencia de condiciones en que el hijo de Pillo se encontró frente a Rubens, éste con un training perfecto y a satisfacción de su cuidador y Lancier con pr[illegible]ción necesariamente deficiente y [illegible] no es posible exigir que el caba[illegible] pueda tener su verdadero temple, [illegible] disponer del tiempo necesario para llevarlo al máximo de sus formas".

Francisco Milia, ha realizado una labor digna de las más sinceras felicitaciones al haber conseguido tener a su caballo en condiciones de cotejarse sin hacer mal papel.

Comentario un poco uruguayo—

Ganó ayer el caballo que estaba mejor. Mañana quizá fuera mejor el nuestro, hasta ayer invicto, Gálico nos ha sorprendido con una performance que no esperábamos en esta carrera. Siempre tuvimos alta opinión del hijo de Gaulois, pero el compromiso de ayer nos parecía extremadamente riguroso para él. ¿Quién hubiera sido capaz de pensar que Gálico en Palermo habría de tener chance? Nadie, sin embargo, la carrera que produjo, nos demuestra que sus aptitudes son suficientes como para poder esperar que aun entre buenos, de la otra orilla el defensor del Stud Las Aguilas podría conquistar más de una victoria.

Si allá gana Picotazo y gana Quemao y si Picotazo se encuentra mejor acá que en Palermo, porque los aires nuestros le han probado notoriamente, y Gálico los vence con holgura como lo hizo ayer. ¿Por qué no ha de poder ganar el pupilo de Milia en aquellas pistas?

Si bien, como confesamos más arriba, esta carrera de Gálico nos ha sorprendido, queremos destacar sin embargo, que se ha cumplido la profecía nuestra, lanzada al principio de la temporada, cuando afirmamos, que Lancier no tendría enemigos entre los productos conocidos de Maroñas, pero que, si alguno día lo vencen, el único que podría realizar esa hazaña, sería su propio compañero de techo. Y así ha pasado, después de transcurrir muchos meses desde que hicimos esa afirmación.

Picotazo no tiene corazón para la lucha—

Picotazo, al que su corrida lo hacía aparecer con chance destacadísima, no fué en el final el caballo temible que esperábamos.

Habrá que creer a los que aseguran que el hijo de Tiny es un animal de escasas aptitudes para finales de rigor. Tiene grandes velocidades, pero le falta corazón.

De donde se desprende — decimos nosotros — que Rubens tiene lo uno y lo otro.

Hermes corrió mal—

Hermes impresionó mal al aparecer en la cancha.

Se trata de un caballo realmente feo, aunque no desprovisto de bondades que ha evidenciado más de una vez en su campaña. Su actuación en esta prueba fué nula, ganando el hijo de Larrea, únicamente a Scorpio y Asteroide, éste sentido.

Quemao defeccionó—

Quemao, no tuvo la actuación destacada. Corrió a la expectativa, haciéndose presente por varios momentos en el derecho, para desaparecer después irremediablemente vencido. Finalmente Asteroide, último, mancóse durante el transcurso de la carrera, perdiendo así todas sus probabilidades.

"El Día" es el más sensato en sus comentarios—

"El premio José P. Ramírez, disputado este año por los mejores potrillos de Palermo, en clásico cotejo con los buenos nuestros, tuvo el resultado previsto con anterioridad, por mayoría de nuestros aficionados.

Rubens demostrando poseer excelentes condiciones de "pur sang", se impuso sobre un selecto lote que salió a la pista en procura de una victoria que aumentará sus laureles. Pero el crack de Palermo, haciendo derroche de energías, no bien levantáronse las cintas, tomó resueltamente la dirección del loto para abandonarla, sólo después de haber pasado victorioso el disco".

"¡Tráigame cianuro"!

Así le dijo a un vigilante una mujer que se había inferido diez tajos con una trincheta

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 7. — La mujer María Morales a causa de una enfermedad incurable, intentó suicidarse infiriéndose diez tajos en el vientre con una trincheta de zapatero, no consiguiendo su propósito. Al llegar la policía le dijo a un vigilante:

—Tráigame cianuro porque con estos tajos no me voy a morir.

Inmediatamente ha sido hospitalizada.

EL DESASTRE ACABARA CON LA REVUELTA

Se cree que la derrota de Barrios y Netto dará término a la revolución de

RIO GRANDE DO SUL

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 7. — Telegramas procedentes del departamento de Artigas, informan que según rumores circulantes las fuerzas revolucionarias de Julio Barrios y Zeca Netto, fueron batidas completamente y dispersadas en un combate librado el día 4, ocasionándoles como 160 muertos y obligando a Netto y a Barrios a trasponer la frontera, donde las fuerzas destacadas en Rivera habrían aprehendido al primero.

Este desastre daría por resultado la terminación de la revolución.

También habrían emigrado otros jefes revolucionarios.

Despachos de Tacuarembó, notician que los revolucionarios brasileños, que serán concentrados en el campo militar próximo, a aquella ciudad, llegarán el domingo próximo.

Actualmente se encuentran en el Paso Manuel Díaz haciendo cortas jornadas por falta caballada.

En el tren de hoy llegaron de Rivera para concentrarse en el referido campo los jefes revolucionarios Panta, Trindade, Antonio Carballo Vidart y 20 soldados, entre estos tres uruguayos y dos argentinos.

Cada vez que el Pulpo Yanqui Alarga sus Tentáculos, se Agrega una Nueva Estrella a su Bandera

Nicaragua es la víctima elegida ahora

El Tío Sam sorprende al mundo con su atropello a Nicaragua después de haber gritado años entero su animadersión al imperialismo

El Gobierno de la Unión despliega todas sus fuerzas en la zona neutral de Nicaragua, esperando el momento propicio de dar el brutal zarpazo imperialista.

Su formidable poder bélico abre sus fauces en la inminencia del mordisco. Ateniéndonos a las informaciones que transmite el cable puede esperarse que de un momento a otro Norte América se engullirá a la pobre república centroamericana que en su lucha con la Unión remeda el combate irrisorio de un mosquito contra un búfalo.

La política imperialista de la Unión no cambia en la exteriorización bárbara de sus procedimientois.

—"Yo tomé Panamá" — dijo simplemente un día Roosevelt con su sonrisa de cazador de tigres que descubría la lobuna forma de sus colmillos.

—"Yo agregué a las estrellas de nuestra bandera la estrella de Nicaragua" — quiere decir y pronto, el presidente Coolidge.

Con la soberbia impertinencia de los nuevos ricos no embozan siquiera en cualquier pasable mentira su intento imperialista. Avanzan hacia Nicaragua desplegando todo el enorme arsenal que por cierto no supieron utilizar cuando su intervención en la gran guerra. Remedan los ejércitos de bisontes que cruzan las praderas del gran cañón del Colorado, destrozando con sus pezuñas todo cuanto encuentran a su paso.

Norte América no se paga de ilusiones y proclama la ley del más fuerte con un concepto troglodita digno de la época de las cavernas.

Tantea sus faltriqueras repletas de oro y tiende a la expansión colonizadora Como buen yanqui no quiere perder tiempo en negociaciones lentas y contemplando su ejército y su armada los utiliza como instrumentos de expansión.

Nicaragua está señalada como la nueva factoría yanqui donde volcarán el exceso de mercancías que su plutocracia industrial produce.

El "corne beauf", el petróleo, los automóviles y hasta las películas necesitaban un nuevo mercado.

Norte América industrializada hasta los tuétanos se posesiona del primer país débil e indefenso que tiene a mano.

Cada vez que el pulpo yanqui alarga las viscosidades de sus tentáculos se agrega una nueva estrella en su bandera.

La dolorosa verdad es ésta. La bandera de la Unión es la bandera de todas las rapiñas. Si algún ingenuo lo dudara ahí está flamante el caso actual de Nicaragua acechada por el ogro del Norte.

El tío Sam tiene una cruel sonrisa imperturbable mientras diseña el nuevo mapa de las tierras conquistadas. Y es tan imperturbable su sonrisa de trustificador de toda América que ni advierte al espectro de aquel profesor puritano e idealista que se llamó Woodrod Wilson, que reprocha su actitud.

Sus catorce puntos han quedado por el suelo, pisoteados por el nuevo derecho, el del más fuerte.

Ya no tiene la Unión ni un ápice de aquel puritanismo que pobló la "May Flowers" en la época que los desterrados fundaban la Nueva Inglaterra. La estatua de la libertad en New-York es el nuevo becerro de oro asestando el resplandor de su antorcha—resplandor de dólares—hacia Nicaragua con la intensidad de la pupila de un ofidio presto a devorar al fascinado pajarillo, inocente, débil e indefenso.

Para el Lanzamiento: ¡No Hay Feriado de Tribunales!

Así lo resolvió el magistrado de feria en lo Civil

Las copropietarias de la casa calle Catamarca 558 demandaron a la inquilina de esa finca señora Celina Badessi por desalojo en virtud de adeudar 2 míseros meses nada más.

Esto ocurría en octubre del año pasado, y a fines de ese mes: total que tiene un par de meses.

El procedimiento ante el juzgado de Paz fué rápido, pues terminó por sentencia el 22 de diciembre dando al inquilino diez días de plazo para desalojar.

Vencía pues ese plazo el 2 del corriente mes.

Y en tal día, como los anteriores inmediatos y subsiguientes, nadie desaloja y ningún propietario aunque tenga por corazón una piedra berroqueña se niega a que pasen esos días de alegrías infantiles y de lágrimas de adultos y viejos, antes de procederla por la prepotencia del lanzamiento...

Esas mujeres propietarias y seguramente ¡muy creyentes! no respetaron fechas, ni días ni momentos.

Como la pobrecita inquilina no desalojó el día 2 de enero, inmediatamente se presentaron ante el juez de Feria en lo Civil Dr. Barraquero pidiendo eso que tan mal suena en todo corazón honrado el lanzamiento mediante la fuerza pública.

El juez de Feria, Dr. Barraquero que el día 5 dictó aquella resolución que tanto aplaudimos declarando que el juicio por desalojo, no era de los que habilitaban la Feria de Tribunales, en este caso, del lanzamiento, ha resuelto que proceda esa medida y la ordenó.

No seguiremos al magistrado en sus argumentos de perfecto orden legal en que se fundó para llegar a la parte dispositiva de su resolución, pues, posiblemente al Dr. Barraquero le ha dolido tener que hacerlo así, obligado por su punto de insta interpretativo de la jurisprudencia pero ¡qué quiere! con los mismos argumentos dados un poquito vuelta hubiéramos llegado a la humanitaria declaratoria de que el lanzamiento no procede durante el feriado.

Y todos tan contentos pues estamos al cabo de la calle en eso de la elasticidad de todo lo codificado y legislado y de las torceduras y retorceduras a que puede ser sometido y a la infinidad de moldes donde puede vaciarse, a gusto del intérprete.

Teatros, Cines, Notas y Deportes

Crítica

SUPLEMENTO
5.a Edición

NO QUIEREN GOBERNADOR VITALICIO

Además, tienen muchos cargos contra el actual mandatario, los habitantes de

MISIONES

Un extenso memorial de cargos contra el Dr. Héctor Barreiro, reelecto por el Poder Ejecutivo en su pedido de acuerdo para designar gobernador de Misiones, ha sido presentado al primer magistrado, el Senado Nacional y a su Comisión de Acuerdos.

Firman ese memorial representantes de la Unión Cívica Radical de Misiones y de la Unión Vecinal de Posadas, y una copia del mismo ha sido entregada a CRITICA por una comisión formada por los señores Deodato López, Avelino Gibaya, León R. Naboulet, Leopoldo V. Lanús y Juan Artigas, que estuvo esta mañana en nuestra redacción, a informarnos de su gestión para que no se le preste el debido acuerdo a la designación del Dr. Barreiro.

Cuatro veces gobernador—

Con ésta — se expone en el memorial citado — será la cuarta vez que el Dr. Barreiro ejerce el cargo de gobernador de Misiones. "Doctrinariamente — se sostiene — resulta imposible esa cuarta reelección por ser fundamentalmente contraria a los postulados constitucionales y prácticas democráticas. Tanto la Constitución Nacional como las de las provincias, repudian e impiden la reelección de gobernantes, tendiendo a evitar que se perpetúen en el poder, no consintiendo ni a la soberanía popular la reelección de un mandatario. Violar ese principio importaría imponer violentamente un gobernante no deseable al pueblo de Misiones que no puede defenderse porque la carencia de derechos cívicos le impiden expresar su voluntad de las urnas.

Falta de honestidad y probidad moral—

En una parte del memorial presentado al Dr. Alvear, y que se reproduce en el que acaba de ser entregado a la comisión de Acuerdo del Senado, se afirma que "la administración del Dr. Barreiro en los nueve años que lleva de gobierno casi ininterrumpidos, se ha caracterizado por la más absoluta falta de honestidad y probidad moral". "Este punto lo trataremos en forma enumerativa", y comienza citando el memorial las luchas del gobernador con las autoridades judiciales, motivadas por su agresividad:

a) A raíz de su primera designación, promovió un conflicto con el entonces juez letrado del territorio, Dr. Domingo Sasso, a quien desconoció autoridad, y con quien cortó relaciones oficiales de todo orden por espacio de más de seis meses.

Se paralizaron los expedientes del fuero criminal que tenían relación con la policía, la que originó más de un proceso de carácter criminal, algunos hasta por la ocultación de expedientes hecha por el mismo gobernador, juicios que terminaron todos por prescripción; pues el gobernador se amañó para que esos procesos, que lo comprometían, no fueran fallados.

b) En el período que le está por fenecer, promovió un conflicto al juez letrado Dr. Floricel Pérez, lo que motivó, entre otras cosas, que este funcionario no fuera reelecto en Misiones.

c) También se promovió un conflicto al juez letrado Dr. Ramón F. Vázquez, y prevaleciéndose de sus relaciones políticas consiguió que éste fuera trasladado.

d) También mantuvo conflictos muy pronunciados con el que fué subprefecto de Misiones, don Julio Benavidez, y con el prefecto de Alto Paraná, capitán de fragata don Esteban Repetto, actual jefe del personal de marina, porque estos funcionarios no se le sometieron incondicionalmente, y procedían, por el contrario, de acuerdo con las instrucciones de la Prefectura General de Puertos".

Se le acusa de malversación de fondos—

Más adelante agrega el memorial:

"Continuamente, en todas las formas, la prensa local, representada por los diarios "La Tarde", "El Pueblo", "El Diario" y los periódicos "El Eco de Misiones", "La Reacción" y "La Actualidad", órganos de publicidad que obedecen a las más distintas tendencias políticas, han denunciado o acusado a la administración del Dr. Barreiro de malversación de caudales públicos hasta por más de $ 500.000.00 moneda nacional; de grandes contrabandos de caña organizados o protegidos por la policía del territorio y otros hechos de igual naturaleza, sin que jamás el Dr. Barreiro haya adoptado la actitud de acusar por calumnia a esos órganos".

"Aparte de esta malversación de caudales públicos, es unánime la creencia en Misiones de que el gobernador hace proselitismo dando el sueldo de uno, dos o más agentes de policía a parientes y personas de su amistad personal".

Ha disuelto los partidos comunales—

Muchos y graves son los cargos que se hacen en el memorial, todos los cuales no podemos dar cabida en nuestras columnas — sin otro propósito que el meramente informativo — por exigencia de espacio, no queremos sin embargo, concluir sin antes transcribir esta acusación respecto a la política comunal:

"Hasta hace algunos años, en el Municipio de Posadas se realizaban elecciones con la concurrencia de dos y hasta tres agrupaciones de carácter Municipal, que con los nombres de "Unión Comunal", "Unión Vecinal" y "Obreros Federados", concurrían a las elecciones ya sea con candidatos propios o aunados unos con otros, elecciones que eran una escuela de democracia para la futura provincia argentina de Misiones. Pero en los últimos años, el Dr. Barreyro, que no puede tolerar que ninguna entidad política, social o cultural esté libre de sus perniciosas influencias, ha hecho el "sabotaje" de estas asociaciones, consiguiendo por medio de amenazas, persecuciones, injurias desde su prensa, y otros medios extorsivos, disolver esas entidades de carácter eminentemente político comunal.

En la próxima lucha comunal a realizarse el 9 del mes de enero, tampoco concurrirá ninguna de las entidades políticas organizadas, por las causas especificadas en los respectivos manifiestos lanzados por esas agrupaciones manifiestos que van agregados al memorial".

Se pide al Senado que no de el acuerdo—

Por la larga serie de cargos de toda clase que se enumeran en el memorial los firmantes, en "representación de la mayoría del pueblo de Misiones adherida a los partidos que representamos" solicitan de la Comisión de Acuerdos del Senado que no dé su aprobación a la elección que acaba de hacer el Poder Ejecutivo en la persona del Dr. Héctor Barreiro, para gobernador de aquel territorio.

De LAST REASON

Historia de un Choma Sensa Grupo

Puede ocurrírsele al choma "sensa grupo"



que, como vulgar milonguita, muera en la cama fría de un frío hospital.

"El Pibe"—

No se nace chorro, ni biabista, ni scruchante; se nace hombre y lo demás viene solo, naturalmente, por levísimos grados... tan insensiblemente que jamás un tipo se da cuenta del momento preciso en que comienza a ejercer el muy honroso oficio de ladrón. Un buen día, es la cana quien se encarga de batírselo a uno, sin escrúpulos, y desde entonces ya no hay más remedio que contemplar la vida, considerando que el género humano se divide en dos especies: la de los "del oficio" y la de los "candidatos".

El tremendo apache, de quién esbozo a grandes rasgos la magnífica campaña, fué un pibe como todos los pibes, capaz de ser un hombre o un ex hombre, según se mostrara con él, la vida, amable o áspera. Yo, que lo conocí en el barrio, puedo dar fe de que, puesto a vivir entre elementos sanos "El Pibe" hubiera sido un... hombre como todos los demás; sin que esto deba tomarse como un elogio a todos los demás hombres.

Una vez, la primera. —

Se le había dado a "El Pibe" un juego bárbaro de malas y la negra mishiadura se acostaba con él todas las noches. Rotos los leones en un sitio peligroso para un mozo pierna, grasiento el funghi donde se requinta el ala, limpio el baúl de ropa blanca, y sucio el crédito en todos los bolliches del barrio, el tipo veíase obligado a elegir... o ser un "desgraciao" entre la muchachada o... ¡Sandié qué compromiso!...

Lo malo es que en la patota de su barrio había una enorme tolerancia para los chorizos. Ni aun los tipos más derechos le hacían asco a un copetín pagado por los que estaban catalogados como chorros, y, en no laburándola en la cuadra, se hacía la vista gorda a las hazañas de la gente de uña, y hasta se recurría a ella cuando la miseria apretaba demasiado fuerte en la garganta. Entonces fué que una noche "El Rengo Juan" se le arrimó y le dijo:

—Che, Pibe, venite a campaniarnos un laburo papa; te sosegás en la esquina echand'humo tranquilamente y ande manyés cana, chiflás tres veces de este modo.... Vos vas alviao y sin peligro. Y en el reparto te va a tocar guita por lujo...

"El Pibe" agachó la cabeza y dijo:

—Güeno.

Después—

Después "El Pibe" estuvo en todas. ¡Y como no iba a estar si el laburarla de campana era una cosa papa! Se despidió del taller donde "perdiera el tiempo tantos años" al decir del Rengo y se hizo diestro en disimular un nuevo oficio concurriendo a la timba de Casiano y dándoselas de ganador todas las noches. La verdad era que palmaba allí todo el vento ganado honradamente campaneando, pero el tipo no podía menos que dárselas de vivillo para despistar la cana que ya varias veces le había preguntado por sus fuentes de recursos. En el barrio todo el mundo se daba cuenta del laburo, y el padre de su piba, ¡mecach'en la madona! le había dado el espiante en forma categórica.

—Osté no me pone más los pies in me casa, ¿sabe? o ne le hago un scarmiento a la facha cu la trincheta...

El tano padre era zapatero, de mal genio y con fama de no tenerle asco a la fajada; más valía no insistir... Y no insistió, pero en cuanto pudo cachar a tiro a la pebeta la convenció de que todo lo que se decía eran macanas y una noche "la sacó" y se fué a vivir con ella al convento donde tenían su cotorro los amigos.

—Aquí, entre todos, el tano no te hace ni la cola...

Cuando la zapaterita supo que su amante chorreaba con la patota se puso a llorar de un modo que daba pena, y "El Pibe", para no enternecerse le tuvo que pegar...

Cana—

Una vez, nunca se supo cómo, los tiras manyaron un laburo a punto y la patota cayó en cufa, no escapando más que "Rengo Juan", el jefe, y al "Pibe" se le vino encima un proceso del que salió con seis meses ligados de upa, porque no hubo pruebas. ¡Seis meses y prontuario! ¡San dié qué mala pata! En el cuadro, cuando se supo que el tipo no iba más allá, en la profesión, que de triste campana, se le volvió a dar juego de malas, y cierta noche tuvo necesidad de guapear para que el elemento choma no se lo llevara por delante, avergonzado por estar todavía en el primer grado de la delincuencia.

Pero él saldría. ¡Cristo! y ya vería el Rengo Juan si era cosa de seguir dándose dique de agalludo. Con todo, los seis meses le resultaron interminables, en razón de que la zapaterita no cayó ni una vez a verle en los días de visita... ni le escribió una letra... En fija que el jovie la había portado vía in casa, encerrándola bajo tres llaves... Otra cuentita más que arreglar cuando saliera.

Sangre—

Antes de cumplir, un conocido que cayó le hizo saber que su pebeta estaba viviendo con el Rengo desde el día mismo que él pisara el cuadro, y lo que más le hizo hacer arder la sangre fué que...

—La zapaterita no quería... tiró la bronca y hasta le hizo frente al Rengo, pero al fin se tuvo que entregar porque el otro la fajó a lo indio... Todo el convento había oído la fajada y al otro día nadie le pudo ver la facha porque Juan se pasó con ella treinta horas encerrado convenciéndola... Ahora estaba mansa y empilchada a lo bacana...

"El Pibe" se hizo contar todo, con detalles, no saciándose nunca de oír los pormenores, y esa noche se la pasó con los ojos abiertos, mordiéndose a veces para no llorar de rabia...

Salió y se fué derecho al convento, dispuesto a jugarse entero contra el Rengo delante mismo de su percanta, a la que le iba a dejar después la cara hecha picadillo, pero encontró que la pareja había alzado vuelo una semana antes de su salida. Y para encenderle más la sangre, una vecina le contó que...

—Al principio la pobre lloraba todo el día, pero después... se sabe... el Rengo la tenía toda consentida... bien empilchada... con alhajas... Bueno ¡también si no le hacía los gustos siendo que ella garaba pá los dos!...

La noche en que se topó con el Rengo en un boliche, lo convidó a salir afuera y ahí no más lo dejó seco de un balazo entre las cejas.

Venganza—

Anduvo escondido una semana, esperando lo que resultara del asunto, pero como nadie batió ni medio, la policía no le dió importancia a la fajada, una noche, salió dispuesto a cortarle la cara a su antigua querida. La esperó a su vuelta del laburo (seguía trabajando ¿qué iba a hacer?), y al entrar a la pieza se le colocó detrás.

—¡Negro!......

Ella se le había tirado encima con tal arranque de amor que "El Pibe" dejó la mano en el mango de la faca.

—Negro querido, ¡al fin viniste!

Y lo cubría de besos rabiosos, besos frenéticos de amor goloso y hambriento. Al fin, el apetito sensual pudo más que el odio, y "El Pibe" se encontró de pronto otra vez amante de la zapaterita. Amante que encontró muy cómodo el estado de cosas dejado por el Rengo, y se entregó de lleno a la tarea de gozar un poco de la vida. Claro que cuando el vento andaba escaso, no había más remedio que acordarse del pasado y..... fajarla.

Jefe—

Pero se aburría, y una vez que se encontró con el pardo Goya y Pinturita, estos le manyaron tanto el esgunfiamiento, que, entre dos copas de caña le propusieron laburarla otra vez, como cuando el Rengo los unía.

—Sí te animás en el laburo sin pavura, en vez de arrastrarte en el oficio, haciendo campana y la vas de púa brava con nosotros, la davi te va a hacer sentir el gustito a cada rato de lo que es bueno sensa grupo.

Y del mismo modo que la otra vez, dijo — "Güeno" — agachando la cabeza.

Una noche que entraron a "hacer" un boliche en el deslinde, habiéndose despertado el gaita en lo mejor, mientras Goya y Pinturita alzaban los brazos delante del bufoso, él, sin asco, lo levantó de atrás al tagai, en una ensartada que le dejó la faca enterrada en las costillas. Desde ese día los muchachos lo reconocieron tácitamente como jefe, y tuvo que ir asentando su fama con nuevas proezas, tanto para que no hubiera duda de su hombría. Pinturita y Goyo, por turno, entraban con él a laburarla de arrastre donde quiera que se oliese a ventolina, y las veces que hubo caso de fajar, el Pibe creyó de su deber tirar primero, o refuciar la fariñera antes que nadie.

Pero de noche...—

Es horrible, de noche, cuando el tipo se acuesta después de una jornada ruda de laburo, y cuando toda la odisea nocturna desfila ante los ojos, sin que uno pueda apiadarla por nada de este mundo, es horrible, ¡Sandié! dar vueltas y más vueltas en la cama, como si el colchón estuviese relleno con abrojos. Y, cuando el desvelo se contagia a la mujer, y ambos se encuentran juntos en la catrera de la infamia y el remordimiento, es horrible unir el asco, el odio y la vergüenza en un abrazo de desesperación, de angustia, de fiebre y de miseria. Porque tanto el Pibe como la zapaterita, seguían teniendo a veces recuerdos de aquella vida de antes, en la cual sentíanse formar parte de una sociedad inmensa de individuos que habían hecho una raya, cuyo límite ellos sobrepasaron con su vida de infamia y de deliao. La mujer, con un suspiro, echaba atrás el fardo de los recuerdos dolorosos y se pegaba a él, descansando en su pecho la responsabilidad del amargo presente, hasta dormirse con el sueño pesado de las mal dormidas, pero él ¡Dios de venganzas!, él no podía dormirse aunque cerrara los ojos desesperadamente, y quisiera sepultar en el olvido todo lo que separaba el hoy sangriento y trágico, del ayer uniforme y sin relieves. Y toda la desesperación de sus insomnios fatídicos íbase acumulando en el alma negra del desgraciado, acentuando más la barrera que lo separaba de todos los otros seres, de las sensaciones de los otros hombres y del fondo común de las humanas alegrías, emociones, afectos y esperanzas. Y es por eso también que, cuando se tiraba contra el mundo entero jugándose la vida en audaces asaltos con el bufoso amartillado en la derecha, su impotencia para dejar de ser lo que era lo hacía desear ardientemente una sombra de amenaza que justificara el balazo en la cabeza o en el pecho.....

Una rabia insaciable le mordía adentro, devorándolo como una herida siempre abierta; una sed de sangre le contraía los labios en una mueca desafiante, y sólo se encontraba tranquilo, sereno, satisfecho y en paz consigo mismo, cuando se abrochaba el saco y entraba a laburar.

Perro rabioso—

La barra del Pibe lo seguía a duras penas en este tren feroz de sangre y exterminio; tipos que laburaban nada más que por el bullón y el trago, obreros de una faena peligrosa, no veían la necesidad de complicarla con un inútil emporcamiento rojo, que, por fuerza iba a costarles algún día un viaje largo al sur del continente. Y no comprendiendo el singular estado de ánimo del jefe, y no animándose a ponérsele delante, la patota agachaba el lomo murmurando "sotto voce", hasta que un día el más flojo, el más maula, el más desgraciado de todos, batió la cana y lo clavó de cabeza al Pibe con pelos y señales, como para que no pudiera escapar al confinamiento eterno de Ushuaia.

Desde que el Pibe cayó adentro y supo que estaba listo para toda la cosecha, sintió lo que deben sentir las fieras cuando caen en el lazo o en la trampa: primero, una desesperación infinita que le inyectaba los ojos de sangre y la sangre de fiebre y amargura; luego, una necesidad inmensa de descanso, de reposo, de embotamiento y de inconsciencia. Y por momentos, bruscas sacudidas de rebelión que le llenaban de amargas lágrimas los ojos, y la boca de atroces palabras de venganza. ¿Encanado él, y para toda la vida? Una risa convulsa le estiraba los labios en una mueca de desprecio. ¡Ta que se iban a ver en ese espejo!... Con un derroche de orgullo brutal batió el justo de todas sus hazañas, y después que se limpió de toda esa sangre y ese barro se acostó a dormir rumiando la manera de acabar su vida con un hazaña más. Estaba herido y a un paso de la muerte; la cosa era morir como había vivido; en varón, en guapo, en choma...

La muerte del perro—

Púsose a rumiar proyectos salpicados de sangre. Había una noche espesa dentro de su espíritu y El Pibe trataba de arañar en ella para llevarse algo en las uñas cuando se fuera al otro lado de la davi; pero por mucho que apelara a su fecunda inventiva de bacán sin grupo, una gran linusa, un enorme cansancio se le metieron dentro empujándolo insensiblemente al sueño. Y fué un sueño tempestuoso el suyo aquella noche.

Del fondo de sí mismo, de su propio ser agriado y hosco, algo, alguien asomaba un escracho muy parecido al suyo, idéntico, con las mismas líneas firmes de su rostro, si bien al poco suavizadas por cierta expresión serena y sonriente que era la de su rostro de muchacho, de cuando aun no había entrada a laburarla de chorizo, el dedo se le había crispado en el gatillo del bufoso. Y su "yo" de entonces se dirigía a su "yo" de ahora y le parlaba...

—No te apichonés hermano, por la carga que te has echado arriba el lomo dende que andás yéndola de malevo y escrushante. Hacé de cuenta que todo ha sido un sueño de pesadilla... La vida comincia domani caro fratello mío... (su mismo acento agringado de cuando le hacía burla al zapatero): No me digás nada... si yo te manyo la bronca que te da haberte dejao cachar por el laburo ranfañoso... ¡Cayate desgraciao, que yo te estoy junando el corazón por dentro!

Y una invencible laxitud lo tenía inmóvil, escuchando aquella voz que era su voz, y que le descubría cobardías de las que él protestaba con toda la fuerza de su hombría...

—Sí, hermano: ¿pa qué seguir haciéndote el corsario si ya estás esgunfiado del chorreo y la fajada? Abrite, Pibe, abrite y volvé a ser el Pibe de antes, de cuándo se te caían las lágrimas sólo de ver sufrir a una criatura... ¿Qué te estás haciendo el duro si yo te tengo remanyao el asco que sentís por el pasado? Empezá a vivir; cometé el canastraso con el lomo duro y sin arisquearle a la jeringa... ¡si sos choma, qué embromar!

Oía aquello con profundo asombro, porque el extraño dualismo no hacía más que poner de manifiesto sus propias zozobras de las noches sin sueño, cuando el remordimiento y el cansancio le llenaban de pesadumbre el alma. Y la voz seguía batiendo.

—No me vengás con la historia de qu'es tarde. Entre seguir ensuciándote del todo y empezar a limpiarte de a poquito ¡no sé lo que vas a elegir! Hacé una raya con la faca en el día de hoy y despertate en el momento en que "Rengo Juan" te preguntó si te animabas a campanearles un laburo. Hacé de cuenta que has dicho que no, y que tenés el cuore limpio de negruras. ¡Vamos, corajeá, sacá pecho... Así es como si te sacaras telarañas de los ojos y vieras claro p'adelante!...

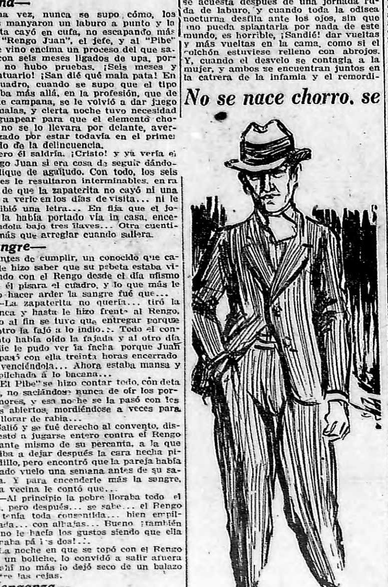
El reseco corazón se ablandaba lentamente. La cara triste de su vieja se le apareció de repente haciéndole gestos de súplica y de angustia... El semblante pálido de la hermanita que apenas conoció de chico, le sonreía tristemente insinuándole escuchar la voz de su conciencia... Hasta la pobre zapaterita se le aparecía para hacerle señas con los ojos lagrimeantes... Iba a ceder, iba a arrancar de sí la espina de sus crímenes entregándose a la nueva vida que le anunciaban las visiones, y su propio corazón... Pero de pronto vió a su lado, muy junto a su pecho, al miserable que lo había denunciado, al crápula que lo tiró encima a la cana, y [illegible]azando con un gesto airado a las [illegible]ones que le hablaban de paz, de olvido y de sosiego, cachó al traidor por la garganta y apretó... apretó hasta que las fuerzas se le fueron...

A la madrugada lo encontraron muerto, prendido con los diez dedos a las vendas de su herida, que en el último arrebato se arrancara creyendo estrangular al batistín...

Por poco, el tipo hace traición a sus prestigios; pero murió en su ley.

LAST REASON

No se nace chorro, se



nace hombre sobra.

Conversando con el Público Que nos Escribe

Tengo 15 años y estoy locamente enamorada de un joven de 27 años, muy instruído, muy educado y muy bueno. No tengo padre y estoy bajo la égida de un tutor que no quiere dejarme casar. Pienso fugarme con mi novio, pero temo a la justicia, pues mi tutor me hará perseguir. ¿Podrá, en realidad, condenarnos la justicia? ¿No podremos casarnos, a pesar de nuestra mutua voluntad de hacerlo así? "Flor de Mayo".

A dos que bien se quieren y están dispuestos a casarse, no hay poder humano capaz de hacerlos desertar de su propósito.

En cuanto a la justicia, nunca podrá condenar a una chica por el "delito" de quererse casar. Es que, con registro civil o sin él, la mujer es dueña de sus actos, y a los 15 años, la ley la considera en posesión del discernimiento necesario para saber lo que hace.

¡Saber uno lo que hace cuando se casa! ¡Qué va a saberlo! ¡Ni a los 40 años!

Pero, en fin, si el mozo, como usted dice, es "muy bueno", que así sea.

Lo único que le aconsejaríamos es que no precipite las cosas y que antes de tomar una resolución definitiva, establezca bien la mucha bondad que le atribuye usted a su novio.

¿Debo bañar mi gato de Angora? Una ignorante.

La naturaleza que es "la cosa" más sabia que hay en el mundo, ha dispuesto que los gatos huyan del agua fría y caliente. Y, en compensación de la falta de baños, ha hecho de los gatos unos animales muy limpios. Tanto es así que cuando cruzan un barrial, van pisando con cuidado a fin de no ensuciarse las patas.

¿Que los gatos comen ratones vivos? ¿No comemos nosotros mariscos, caracoles y quesos con gusanos?

¿Que el gato tiene muchas pulgas?

Para matárselas no es necesario someterlo al tormento del baño. Hágale unas pulverizaciones con un poco de polvo insecticida o con una solución que puede prepararle cualquier farmacéutico. Concluída la pulverización, puede usted peinarlo cuidadosamente.

Le advertimos, señorita, que no conocemos dos animales más inútiles y más zonzos, que el gato de Angora y el perro de policía, y que en la infalible vigilancia de éstos sólo puede creer un Facio.

El jefe de la Defensa Agrícola, le ha dicho bien, señor J. M. Navarro, de Nigoya: los descuentos hechos a los empleados nacionales, en ningún caso se devuelven hasta los 10 años de servicio.

Después de diez años, se devuelven esos aportes o descuentos, en caso de fallecimiento del empleado o de su cesantía sin causa.

Otra cosa: un empleado nacional, que renuncie a los beneficios de la jubilación, después de aportar durante años, puede cobrar íntegro su sueldo, sin descuento, pero perdiendo los 10 años de aporte.

La jubilación no es obligatoria, después de los diez años, para el que no quiere jubilarse.

MARIA POEY HA ENCONTRADO ECO EN TODAS PARTES

Por centenares nos llegan las cartas y telegramas de adhesión a nuestra campaña

EN SU FAVOR

Continuamos hoy la publicación de las cartas y telegramas recibidos por nuestro diario, con motivo del esclarecimiento del crimen de Vicente López, y en los cuales es unánime la congratulación y el aplauso del público respecto a la valiente actitud de CRITICA al defender la actuación de los dos inocentes injustamente acusados.

He aquí una nueva e interesante serie de cartas y telegramas, a los que nos referimos:

"Su distinguido diario recibe hoy los aplausos de la masa obrera por haber tenido el acierto de defender una causa tan justa como la de María Poey y el concejal Pereira.

Soy, pues, un ferviente y entusiasta lector de CRITICA, y veo lo razonable que es y la preocupación que tiene en ayudar a los caídos.

Desde luego hago votos por la prosperidad de su ilustrado diario, que es uno de los principales de nuestra República.

Pídole, distinguidísimo señor, quiera hacer llegar a sus defendidos nuestros plácemes y usted reciba los aprecios de los obreros.

Por FF. CC.: *Eduardo S. Valenzuela*".

BEAZLEY, 5. — Desde este rincón enviamos al director y personal de CRITICA nuestras sinceras felicitaciones, augurándoles feliz entrada de año nuevo.

Los firmantes, simpatizantes acérrimos de la prédica de vuestro diario, 6a. edición, libertador de la justicia, defensor de los pobres, no pueden pasar sin felicitaros por vuestro triunfo y por vuestra prédica en favor de María P. de Canelo y Pereira, base de la libertad de los mismos.

Aquí, como en todas partes, gritamos ¡Viva CRITICA! — *Eustaquio Blázquez, Pedro Ortiz* (agente), *Pedro Alvarez, Teodoro R. Videla, Antonio C. Paramos, Isidro Chilote, Pedro Carosella, Luis F. Medeot, José Fernández, Luis Juan López Soriano, Carlos Juárez, Patricio Martín, Jerónimo Sosa Páez.*

M. JUAREZ, 5. — Felicitaciones acertadas afirmaciones asunto Ray — *Rodolfo Depetris.*

MONTEVIDEO, 5. — Felicito justo triunfo diario asunto Ray. — *Mauthone, Falco.*

Me complazco en saludar al director del diario CRITICA, quien sabe legalizar y analizar las cosas.

No pueden imaginarse el regocijo que experimenté cuando leí en las columnas de CRITICA que María Poey de Canelo obtenía su libertad. Yo, como CRITICA, siempre he afirmado que la Poey era inocente, y hasta he tenido discusiones con varias personas que decían lo contrario. No podía oir hablar en contra de ella..

Que lleguen mis felicitaciones a María Poey de Canelo y al prestigioso diario CRITICA.

Saluda a usted atte. — *María Luisa Galeanos.*

CRITICA: Si antes te llamábamos "paño de lágrimas", hoy te conceptuamos el pan necesario en nuestra mesa, el alimento indispensable para fortalecer nuestro espíritu y en cada pecho te levantamos un altar de reconocimiento por tu heroísmo, por tu lealtad y por tu desinteresada y decidida lucha tras la defensa del desamparado.

A tí, CRITICA, al cuerpo de redactores y a su digno director, una madre les envía un caluroso abrazo y un ¡viva! en reconocimiento de la legal defensa de los últimos mártires José Pereira y María P. de Canelo que, no cabe duda, a ustedes se debe en gran parte el triunfo material. El moral ya lo habían conquistado íntegro.

Y como madre de hijos argentinos, vaya mi protesta airada a estrellarse, no contra las leyes únicamente, sinó contra las resoluciones del juez Facio, autor principal y único de la gran barrabasada del año.

Soy atta. y S. S.—*Dolores M. de Ciapuscio.*

S|c.: Suárez 437, Avellaneda.

El hombre que tiene en sus manos la libertad y la vida de un semejante, ha perdido el derecho a equivocarse. Un juez no debe, no puede condenar si no tiene la seguridad absoluta de la culpabilidad del acusado; debe absolverlo, ya que debe ser más justo libertar un delincuente que condenar un inocente.

Condenar un inocente es consumar un nuevo crimen, y esos casos deben desaparecer de las sociedades civilizadas.

Por esta vez, felicitémonos de que la verdad haya triunfado y los dos inocentes recobrado su libertad, aunque estamos seguros de que hay quien cegado por el despecho se morderá los labios de rabia. — *José Vilbarjo Alvarez.*

Las Reuniones de Ayer en Palermo y Maroñas Bajo Todos los Aspectos

La Reunión de Ayer a Través del Comentario

Sigue la racha de los favoritos. Una reunión familiar fué la de ayer. Reapareció la Princesita para ganar facilmente. Acosta dió doblete.

Nada importante podemos destacar de la reunión de ayer. Las carreras fueron como para los de la casa; la concurrencia habitual de gran chic, la gente abacanada estaba en Maroñas, en Palermo ayer sólo estábamos los de rigor y ese público entusiasta por las carreras, que no tenía medios para cruzar el charco.

La cátedra, gentil como siempre—

...hasta ahora, si es que empezamos nuestros apuntes desde el 1.o de este año. Ayer siguió la racha desde la prueba inicial. Se confió en Los Libres como se había confiado en las reuniones anteriores en Picadillo y Pelusita y respondió el hijo de Gaulois, con el mismo buen éxito de los otros.

Todo el mundo encantado. Los gastos de entrada desquitados.

Eso sí, que ayer Los Libres hizo temblar a sus apostadores. Se entreveía un fácil triunfo y, sin embargo, la cosa fué apretada y a rigor de lonja.

Un poco más de jockey en Step Lively y se producía la hemorragia.

Puede ser que esa sorpresa fuera causa de la excesiva confianza que Los Libres merecía a su piloto. Este hizo el tren y defendió la vanguardia con marcada insistencia. Step Lively pudo así emplearlo y cargar sobre él en el final con grandes bríos — llevaba 45 kilos.— Pero dominó el jockey, porque la reacción de Los Libres fué, simplemente, una argucia de Acosta.

Spartacus atropelló sin bríos, para igualarse a los punteros y mucha menor energía demostraron Scorpión y Tricheur.

Favorita en el hipódromo—

La carrera de yeguas perdedoras se prestaba para cuentos fantásticos y de los otros... Se trataba de un lote tan modesto que, la mejor de todas las competidoras, debería estar hace rato corriendo en San Martín.

Sin embargo, de ese hipódromo — Queen White — del de La Plata — Modelo — y de Temperley — Buena Lonja — había representantes en Palermo.

Se preguntaba el dato—

Como es natural, el público trató de orientarse y buscó el dato. La información recogida fué, como pudo verse más tarde, de lo más acertada.

Se dijo que Cantabria ganaba, que había realizado progresos estupendos, que "robaba" y se cotizó, ante tanta belleza, en primer término.

El dato ésta vez fué de buena fuente y en sus aguas bebieron los aficionados con provecho.

Hacia otro dato—

...de no menor entusiasmo y de indudable buen origen.

El de Modelo. Su jockey "El Marqués" Saavedra, había venido de La Plata expreso y aseguraba a sus íntimos que la carrera no merecía ser observada. "Voy a ganar por tres cuerpos".

Si pudo equivocarse "El Marqués", no es suya la culpa. La yegua no conocía la cancha y, medio chúcara, a pesar de sus cuatro años, se negó a emplearse en los primeros metros.

Avenencia, descuidada ayer en las cotizaciones, porque se vió que la corría un pergenio, corrió bien y hubiera dado, si su jockey la lleva al disco, un sport suculento.

Y no culpemos del todo al aprendiz que la dirigía. Avenencia debe valer muy poco, aun en manos de Leguisamo.

¿Qué hicieron los demás?—

Corren poco. No cabe otra explicación. Diorita fué cuarta a fuerza de palos.

Su jockey, que creyó arrebatarle una día a Mingo, se convenció de su error en la mitad del trayecto y de allí a la raya llevó a la pupila de Maury a los lonjazos.

Nos hemos acordado ahora de Buena Lonja, una fija preparada en Temperley. Por lo visto han exagerado con respecto a sus ensayos o ¿se tirarán otro día?

Es el caso que entre los concurrentes a la tercera carrera de ayer, ninguno tenía tan justificadas pretensiones al triunfo como Maharajah, pero, el espíritu novelero de nuestro público hizo que se buscaran diferentes fijas en el resto de los competidores y cada cual cayó, respectivamente, en las ventanillas del caballo de sus amistades ,o de los profesionales de sus simpatías.

Todas fueron bien—

Porque ayer, aunque parezca mentira, todos los competidores de la tercera carrera fueron a ganar.

No hay más que ver la tabla de la cotización para convencerse.

De acuerdo a este detalle creemos reconocer las verdaderas cualidades de cada uno de los competidores. Si eso que han hecho es la medida de su valer habrá propietario que se acueste hoy pensando a que hipódromo llevará su pupilo.

Claro está que los cuatro primeros tienen derecho todavía a seguir en Palermo. Y que el espíritu de sus papás los proteja.

Bougie, otra favorita—

La cuarta carrera fué la prueba más insulsa de la tarde. Con razón que las barandas estuvieron vacías durante el desfile y el desarrollo de la misma. A esa hora la "fija" se corría en los dominios de Pascualito, el concesionario de las confiterías.

Nosotros tuvimos que quedarnos por obligación a la expectativa y vimos que Rosebery hacía el tren que Lusitanita la perseguía y que Bougie quedaba a la expectativa.

La lucha entablada entre el puntero y su perseguidora fué favorable para la favorita. Cuando ésta cargó para dominar, Rosebery ya estaba extenuado. Queremos ver con esto la chance de Rosebery para otro compromiso. Ayer hubiera ganado si su piloto deja que Lusitanita hiciera el tren pero, parece ser que era fija para ellos y las órdenes fueron terminantes. "Hacé correr que no te ganan".

Reapareció La Princesita—

Fué el espectáculo más interesante de la tarde. Esa yegua del stud Alvear-D. de, esa hermosa yegua, debemos decir dió en el desfile la impresión de que íbamos a presenciar otro clásico como el que terminaba de ganar Florelle.

Fué salir a la pista la hija de Picacero y producirse el desbande de los aficionados hacia sus ventanillas. "¡Qué Pirrincha, ni qué demonios!" se dijo el público. "¡Esta yegua no pierde!".

Y todo el mundo tuvo razón. La Princesita, a poco, galopaba majestuosamente tanto sus insignificantes rivales y llegaba al disco con 4 cuerpos de luz.

Después de esa fácil victoria se hicieron comparaciones, se calculó que La Princesita al haber corrido el clásico hubiera derrotado a Florelle, y estas sugestiones que pueden parecer antojadizas son, por el contrario, muy aceptables. Habiendo visto a las dos yeguas en la cancha la elección no se presta a dudas. La Princesita parece superior y lo será, creemos.

Cuchinelli se luce—

A Pascualito le cupo el honor de ganar la carrera más apretada de la tarde. Marón estaba batido por Bride y, sin embargo, a rigor de látigo consiguió una victoria que parecía imposible.

El lance de Bride se hubiera hecho si su piloto hubiera tenido un poco de cabeza. Atropelló con apresuramiento, pasó por más del pescuezo pero, al ser su arremetida prematura no pudo mantenerla cuando hubo que recurrir al látigo.

Ciervo, viejo y todo se comportó discretamente. Creemos que todavía, a pesar de sus ocho años, vamos a tener que aplaudirlo a las primeras de cambio.

El grone en la punta—

Nos referimos a la situación de Acosta en la estadística. Con sus dos victorias de ayer, la de Los Libres y la de Redondilla el morocho desaloja a Leguisamo del primer puesto y cumple su afán de verse en la vanguardia que se defenderá para mantenerse en tan difícil puesto no lo dudamos, máxime si, como hasta ahora, no sufre el vértigo de la disparada como en sus malas rachas.

Redondilla tuvo que emplearse seriamente para dominar a Trigal. Este hijo de San Vicente estaba ayer dispuesto a dejar a medio mundo en la vía y fueron necesarios todos los recursos de Acosta para impedirlo. Hasta parece que hubo algo... porque se reclamó en el comisariato algo que no trascendió en el movimiento.

Buen Mozo fué tercero: cuando Saigón. Los dos que pasaron de las populares con acción de triunfo. Se les había acabado la cuerda antes.

En cuanto a Nikablar y Manteo mejor hubiera sido dejarlos en el stud.

SE AHOGO LA SORPRESA DE TRIGAL

Trigal estuvo a punto de sorprender a la cátedra. Después de disputar varias pruebas sin éxito, defeccionando como si estuviera acobardado, el hijo de San Vicente se hizo presente ayer en la carrera que ganó Redondilla y perdió por media cabeza en el recomendable tiempo de 2'34" 4|5.

Felizmente, el [illegible] cumplido: Dios no quiere cosas puercas. [illegible] ¡!

Don Pérez, el [illegible] Vicente Pérez conserva la misma serenidad de siempre para ciertos manejos. Para él no hay comisariatos bravos ni reglamentos moralizadores. Su lema es amontonar a la cátedra cuando menos chance tienen sus pensionistas y apoderarse de la plata de todo el mundo con la frialdad sajona que le caracteriza.

Si no lo conociéramos perfectamente desde hace muchos años, diríamos que es un mal elemento para nuestro hipódromo. Como lo sabemos de memoria, nos limitamos a decir que es el don Vicente Pérez de siempre.

Ni ha cambiado ni cambiará. Es un cuidador para lances.

Rubens se Consagró Como el Mejor Stayer

Lancier, Picotazo, Quemao y demás Competidores del Ramirez han cedido el puesto de honor al mejor producto

La victoria de Rubens en los 2800 metros del premio José Pedro Ramírez habrá servido para sacar de dudas a los que ponían peros a su pedigrée y trataban de demostrar que la distancia resultaría fatal para el descendiente de Hampton. Su magistral triunfo conquistado de uno a otro extremo corriendo siempre en la delantera en una distancia apropiada para el mejor stayer habrá disipado plenamente las dudas que tanto preocupaban a sus comentaristas.

En todo momento se ha dicho que la opinión del entraineur Moreno — la más autorizada sin duda — era favorable para Rubens en cualquier cotejo con Goldseeker. Siendo superior Goldseeker a Picotazo y Quemao ¿Cómo entonces iba a temerse con fundamento en el fracaso del hijo de Remanso? ¿En qué teorías buscaban apoyo los comentaristas a la violeta para afirmar que Rubens no va a la distancia? Resultó lo que se esperaba: Rubens se impuso sin hallarse en plena posesión de sus medios, lo que indica que al hallarse perfectamente sano hubiera ganado por varios cuerpos. ¿Dónde quedó Picotazo con su corrida fantástica? ¿Dónde está el "famoso" Quemao, ganador casual del Gran Premio Nacional de 1926? ¿Dónde quedaron los calificados como animales de fondo, que buscaban el alivio en el tren violento señalado por Rubens?

¡"Rubens no va a la distancia"...! ¿Qué les queda que comentar ahora a los croniqueros que haciendo un alarde risueño de autoridad y de conocimientos lanzaron la especie de que los 2800 metros serían fatales para el hijo de Remanso, cuyo pedigree no "decía nada"?

Resulta de todo esto que los que no van a la distancia son los "técnicos" de utilería que pretenden fundar sus saporíferos comentarios, sin conocimientos suficientes para ahondar en un tema tan árido y tan complejo.

Muchas veces se equivocan los hombres que están documentados y poseen verdaderos conocimientos; en cuestiones turfísticas fácil es errar, pero lo intolerable es que la ignorancia desborde hasta el punto de encharcar el campo de lo desconocido. ¡Rubens no va a la distancia! ¿Y esos 2800 metros recorridos en 2' 54" 3|5, casi record, quién los ha empleado?

Ramón Pelletier

El auxiliar de Naciano en la gran jornada de ayer tarde ha sido Ramón. El jockey de Rubens tiene derecho a compartir la gloria del triunfo. Su pericia, su táctica, su conocimiento de la graduación de un tren de carrera y sus magníficos recursos en el final han sido auxiliares preciosos para las calidades de Rubens.

El éxito es de todos: de ese maestro en el arte de preparar parejeros, de ese petizo hecho de "acero y sangre" y de ese jockey artista sobre la silla de montar.

El triunfo de ayer es auspicioso, esta victoria y ella en definitiva el factor de N. Moreno y Pelletier, la jornada de ayer fué aviso, para todos los profesionales palermitanos. En lo sucesivo Naciano y sus representantes tendrán un auxiliar y un jockey, respectivamente, que los ha de tornar invencibles. El futuro es de éstos dos profesionales, les pertenece por derecho. Nunca se aliarán dos "clases" tan enormes ni fueron puestas a un mismo servicio dos "calidades" tan privilegiadas. Si Naciano es grande, Pelletier no tiene medida en su arte de dirigir parejeros.

Tiempo al tiempo...

El final de la tradicional carrera: Rubens, el notable hijo de Remanso, llega victorioso al disco luego de haber



cubierto la distancia de extremo a extremo en el buen tiempo de 2'54" 3|5 para los 2800 metros. A tres cuartos de cuerpo de Rubens, finaliza segundo Gálico, tercero su compañero Lancier y cuarto Picotazo.

El jockey Acosta fué suspendido por una reunión

Por no seguir su línea con Redondilla en la carrera del desquite, fué suspendido por una reunión el jockey Acosta. El popular "mono" quedará de a pie en la próxima reunión.

Naciano domina también en Maroñas

El entrenador de Rubens, es mismo que llevara a Brown hace dos años para disputar el premio Villanueva, ha hecho suyo el premio J. P. Ramírez en la reunión de ayer.

La nueva hazaña del "mago" de Palermo nos demuestra que para él cambiar de escenario no es un inconveniente. Moreno, como aquél vencedor de la historia puede exclamar: "Vini, vidi, vinci."

Un día fué Brown, hoy ha sido Rubens, proezas que pueden hacer admirar a los uruugayos, pero que, a nosotros no nos toman de sorpresa. Lo conocemos al "mago" a través de hechos mucho más colosales, mucho más convincentes de su superioridad inimitable en el arte del entrenamiento.

Se nos dijo que Rubens había sufrido un ligero tropiezo durante su preparación, que uno de sus remos presentaba una inflamación peligrosa y fué cierto pero, el "mago" le puso sus manos y como se sabe, Rubens ha triunfado. Claro que lo ha hecho por 3|4 de cuerpo y es ahí donde debemos encontrar la explicación de su dolencia. Sin ese contratiempo hubiera ganado por varios cuerpos.

Rosendo Aquino ganó un linda carrera con Marón

A rigor de látigo, pero primero el tordillo hijo de Saint Wolf

El premio Sospechosa handicap de 1800 metros fué una de las carreras más interesantes de la tarde. Marón, Ciervo, Bride, Curicó y Akón fueron los únicos competidores. El peso más elevado correspondió a Marón, (60 kilos), siguiéndolo Ciervo con 56. Marón corrió en segundo término y siguió con bríos el tren de Ciervo. En la mitad del derecho Bride ha reaccionado de modo sorprendente, se apareó al pupilo de Aquino, lo batió y parecía que iba a ser la ganadora pero en los tramos finales cargó Marón a rigor del látigo (Cuchinelli era un ventilador eléctrico) y sobre el disco obtuvo una lindísima victoria.

Rosendo Aquino, el buen entraineur, el hombre modesto e inteligente que jamás se marea, que cuida bien desde que se inició en la difícil profesión y jamás ha conocido la vanidad, inicia el año con la hermosa victoria de Kit y el tordillo del stud Old Times, y creemos que no pasará mucho tiempo sin que lo veamos ocupar un puesto destacado en la estadística.

Este año Aquino tiene valiosos elementos a su cuidado y sabrá sacar buen partido de todos ellos. Es Rosendo Aquino uno de los hombres más capaces y mejor documentados en el desempeño de la profesión y sus éxitos son siempre recibidos con simpatía en Palermo.

Open Eyes

No corrió en la carrera que ganó Bougie, como estaba anunciado, debido a que su entraineur decidió a último momento reservarlo para un compromiso más favorable.

El estado del hijo de Olivo es bueno y cuando corra será competidor de consideración.

Florelle se Impuso en Brillante Estilo en el Clásico Omega

Venció a Alba en 1'38" 2|5 después de salvar algunos tropiezos que pudieron costarle la victoria

La victoria de Florelle fué realmente espléndida. La hija de Corot corrió en segundo término siguiendo el tren de Vainilla, pero entre los 800 y 700 metros empezó a perder terreno, se encerró a la entrada de la recta, intentó pasar por la empalizada sin conseguirlo, buscó paso entre Alba y Nigromancia viéndose obligado su piloto a buscar la línea exterior, y cuando faltaban 200 metros para el disco, recién pudo correr libre y en dos saltos se apoderó del primer puesto. Pudo ganar más fácil pero así mismo su victoria fué holgada.

Florelle es una potranca de verdaderas aptitudes y lo está demostrando en cada nueva presentación. Su victoria sobre Alba no dice nada porque recibía mucha ventaja de la hija de Asturiano y el tiempo empleado no fué bueno, pero de haber corrido a peso igual acaso lo mismo pudo ser la ganadora, porque en estos momentos la nieta de Craganour anda una enormidad.

Decíamos en un comentario del miércoles, al referirnos a la chance de Florelle, que Corot es un futuro padrillo de éxito, especialmente de yeguas. Ahí está Florelle siguiendo las huellas de Magnética, Ballerina y otras que ya demostrarán en más de una ocasión poseer altas calidades y corazón para las luchas.

No sería una sorpresa para nadie — para nadie que entienda de estas cosas— si un día vemos a los hijos de Corot conducirse como los mejores de nuestro turf. Sobre todo en estas épocas que escasean los animales de fibra en los haras del país.

Alba está corriendo muy regularmente. Lástima que le toque actuar ofreciendo grandes ventajas a animales que son también de línea. Su segundo puesto es bastante bueno.

Nigromancia, inferior, sin duda. a las anteriores, hizo lo que pudo y ocupó el tercer puesto. Es una linda yegua que en otra categoría hará campaña. Su estado del momento es insuperable.

Las otras, Vainilla y Cremería, finalizaron en este orden: cuarta y última.

Capuchino sufrió un contratiempo, pero ya está fuera de peligro

El hijo de Your Majesty, del stud Las Corsarias, sufrió un enfriamiento hace algunos días que en un principio alarmó a su entraineur.

Por fortuna ya está fuera de peligro.

Este año se han registrado numerosas insolaciones, cólicos, enfriamientos y accidentes propios de los fuertes calores. La mayoría de los cuidadores han tenido que andar con mucho cuidado a causa de esos accidentes.

Capuchino quedó muy bien —nos dijo Julián Sánchez — y en breve será sometido a ejercicios moderados.

Apareció el programa de entradas para la temporada de verano en Mar del Plata

Facilidades para el transporte de caballos y rebajas de precios

Ya está en circulación el programa de entradas para las carreras que se disputarán en el hipódromo de Mar del Plata durante los meses de febrero y marzo de 1927.

En la secretaría o gerencia del Jockey Club de Mar del Plata, Bartolomé Mitre 552, hallarán los interesados toda clase de datos, programas, prospectos, indicaciones para el traslado de los caballos, etc.

Hacemos notar que las tarifas han mejorado mucho, pues un viaje de ida y vuelta para un caballo a Mar del Plata, cuesta sólo 50 pesos. Además, en Mar del Plata hay locales disponibles a precios económicos.

Por datos generales, a las oficinas de la gerencia del Jockey Club de Mar del Plata.

Bride produjo una performance notable

Llegó al costado de Marón en 1'50" 2|5 los 1800 metros y pudo ser la ganadora

Ha producido la performance más notable de toda su campaña, la excelente yegua Bride, del stud Huergo J. P. Disputó el handicap ganado por Marón y por un momento, fué la dominadora del lote en mitad de la recta. Su jockey, emocionado sin duda por tan brillante triunfo, remató la carrera en las populares, dominando a todos sus rivales; creyó sin duda Orduna, que la carrera estaba ganada y sobre el mismo disco perdió una prueba que cualquiera hubiera defendido con más habilidad. Ganó Marón, pero justo será reconocer que Bride produjo una gran carrera.

El entraineur Berazategui ha logrado colocar a Bride en e [illegible] estado de training. Es sin duda, un entraineur de reconocida capacidad, que merece mejor suerte y mejores elementos. Este año Berazategui tiene muy buenos productos a su cuidado y sabrá defenderse como los mejores cuidadores de Palermo.

Es sensible que Bride haya defeccionado sobre el mismo disco, por falta de suerte únicamente.

Los competidores del Gran Premio José Pedro Ramírez al girar el primer codo, con Rubens a la cabeza



Siguen al hijo de Remanso Lancier y Picotazo en ese orden y el resto del lote desgranado.

Por el reino del celuloide y del silencio

Se van encendiendo y apagando astros cinematográficos

La caricatura de la escena de una vista



cómica americana que ha tenido mucho éxito en los biógrafos de la Unión y se titula "Un negro en un caldero".

(Películas españolas)

"Las Entrañas de Madrid"

LUGARES DE ACCION: SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Al igual que el vetusto cenobio de Santa María del Paular, dormido entre los ríspidos peñascales de la serranía junto a las montañas de Peñalara y los puertos de la Morcuera y de Malagosto, este de San Lorenzo de El Escorial guarda también un real historial que le prestó el más discutido de los Felipes. Al mismo pie de la cadena orográfica del Guadarrama, frente a ambas Castillas, el monasterio alza orgulloso, majestuoso y evocador, la maravilla de su arquitectura, sobria y aristocrática.

Paseo bajo la fronda, y aquí como en el Paular, evoco la producción inimitable de Rafael Salvador: también aquí, en este mismo lugar, el espíritu inquieto, artístico e inspirado del maestro de la cinematografía, halló el encanto y lo llevó a la pantalla. Estas escenas, vividas en el ambiente monacal del Paular y San Lorenzo, con el sedante, la calma, en medio del drama, viviendo la tragedia del poema de Rafael Salvador, aparecen estos cuadros de paz.

Son la nota sentimental, el acierto indiscutible de Salvador, que evoca a Rubén, cuando en el estanque del patio los "cisnes unánimes" pasean la maravilla de su albo plumaje "en el lago de azur".

Estos cuadros que Rafael Salvador ha llevado a "Las entrañas de Madrid", estos lugares de acción que tanto enriquecen a una producción cinematográfica honrada y artística, hacen destacar su obra sobre la restante labor española caracterizada por una apatía de esfuerzo, una falta de habilidad y un muy discutible acierto de horizontes.

Y en el silencio de la tarde canicular, amparado en la suave frescura del claustro, pienso, concentrando en ello todo mi sentimiento, en lo que podría ser la producción española en la pantalla si hombres del temple, de la intuición y del entusiasmo de Rafael Salvador, se decidieran a renovar el arte mudo en España siguiendo la plausible labor del inspirado autor de "Las entrañas de Madrid", en cuya película está tan hábilmente rimado lo vulgar, la tragedia del pueblo, con lo artístico, lo elevado, la visión maravillosa de los claustros de San Lorenzo y la austeridad cartujana de Santa María de Paular.

Va declinando la tarde; el sol pincela de rojo la cúpula de la iglesia del monasterio, la campana deslía en el viento su oración de Angelus, cruzan los cisnes majestuosamente dejando a su paso una estela de oro, que es un rayo de sol fulgurando en el cristal del lago. Los árboles mecen sus copas, siseando también su oración vespertina.

La deliciosa Helen Ford, ídolo de los



multimillonarios, disponiéndose a meterse en la cama.—Obsérvese los zapatos diminutos como enojados de que tan lindos pies los hayan abandonado.

En el Maravilloso País del Amazonas

LOS IN DIOS

La raza salvaje que los primeros conquistadores encontraron cuando invadieron la selva del Amazonas la poblaban desde una antigüedad cuya fecha es actualmente imposible de fijar. Pero se admite hoy día que no era autóctona y que había ella misma llegado de otra parte, en una época muy remota.

¿De dónde venía? Muy verosimilmente de Asia, cuna originaria de la humanidad. Parece probado que las hordas mongoles salvaron un día el estrecho de Behring, cruzaron Alaska, se extendieron por la América del Norte, poblaron luego la América Central, se detuvieron en fin y se dispersaron en la impenetrable selva ecuatorial que, aquí como en Africa, los retuvo, los extravió en sus tenebrosos laberintos y fijó a los que pudieron resistir y adaptarse a su clima y a su deprimente embotamiento.

Se encuentran hoy día los rastros de este éxodo, de esto misterioso movimiento de los pueblos, arrastrados hacia sus destinos por fuerzas más o menos desconocidas. Se encuentran también los lazos que los unen a su lejano pasado, en sus costumbres, en sus creencias, en sus hábitos, en su idioma y hasta en sus tipos mismos y los caracteres físicos mejor determinados.

Los descendientes de estos primeros invasores se instalan como dueños en el país. A los que no pueden matar, los reducen a la más baja esclavitud. Pronto, los esclavos faltan, y se introducen otros, importados de Africa. He aquí tres razas reunidas, que se mezclan entre ellas. ¿Qué va a ser del indio primitivo en todo eso?

Según las estadísticas del señor de Miranda ("Glosario paraense", 1906) esos indios representaban alrededor del 37 o|o de la población del Estado de Pará. Existen otros tantos negros, pues el 24 o|o es de blancos de sangre aria y el 2 o|o de judíos.

Los tres elementos extranjeros no nos ocupan aquí. No examinaremos sino a los hombres de raza tupí, más o menos civilizados, o en ciertas regiones aún completamente salvajes.

La mayor parte de ellos están agrupados en tribus cuya organización social es más o menos nula. Son, además, refractarios a toda civilización tal como nosotros la comprendemos. En todas partes donde se pusieron en contacto con ella no tomaron sino los vicios y degeneraron rápidamente. Un gobierno, las leyes, no tienen para ellos sentido alguno. La necesidad inmediata los guía únicamente. No tienen ni siquiera el instinto de la propiedad. Las cosas no les pertenecen sino en el momento de necesitarlas. De aquí una imprevisión total y un odio a todo trabajo seguido que los hizo refugiarse lejos de nosotros, desde que lo pudieron hacer, en el fondo de las soledades inexploradas donde saborean el único bien que tienen: la libertad.

Henri Coudreau, que ha vivido mucho tiempo entre ellos, los describe así:

"El indígena brasileño es esencialmente un indiferente. Caza sin ningún placer, únicamente para comer... Es siempre el mismo buen hombre helado, que la beodez del tafia no deshiela siempre...

"Soporta la privación de la libertad con la diferencia del animal enjaulado, y se evade si ve un agujero. Eso es todo. Su compañero cae al agua, se rompe una pierna, se hunde en el limo, sucumbe a la enfermedad. Es muy excepcional que lo socorra.

"¿Es cruel? Por cierto, sí, pero siempre inconscientemente... Si hace mal a un prisionero, no es a propósito y para hacerlo sufrir. Lo tendrá con gusto atado como al ganado o lo abandonará sobre la espalda, sobre el vientre o colgando para abajo, en pleno sol, a la lluvia o en una piragua que hace agua. Lo deja por así decir, arrastrar aquí y allí como un objeto inerte; se desembaraza de él no importa cómo, y no se ocupa de él más de lo que se ocuparía de un pedazo de leña inútil, de un utensilio fuera de uso, de un bote deshecho. Luego, si es antropófago, esperará que tenga hambre para matarlo y comerlo. Si no, se irá a donde lo llaman sus necesidades y sus caprichos, sin ocuparse ya del hombre que sufrirá largos días, sucumbirá de agotamiento, será devorado por las fieras o deshecho en trizas por las hormigas."

Tal es, con raras excepciones, el indio de las selvas del Amazonas.

Es fácil comprender que sea rebelde a toda civilización. Todo lo que hemos conseguido enseñarle, es beber y fumar, sin hablar de otros vicios.

En cuanto a adoptar nuestras teorías sociales y a seguir nuestras leyes, eso es otro asunto. Unicamente, quizás, los misioneros jesuitas han llegado a dominar la voluntad de algunos indígenes, de una manera, por otra parte, muy hábil, respetando sus organizaciones y no restringiendo en nada su libertad y su amor a la vida errante, y hablando su idioma en lugar de quererles imponer el nuestro como trataron de hacerlo en vano otros civilizadores. A pesar de todo, los resultados conseguidos han sido mínimos. Y la barbarie es aún total desde muchos puntos en el país indio.

La antropofogia se encuentra todavía comúnmente extendida. El indio, dice también Condreau, "mata a su prisionero como nuestro campesino mata a su cerdo, cuando está a punto. Si no, lo engorda cebándolo con farináceas. Luego lo asesina como el campesino, lo sala y como él, lo come a medida de sus necesidades.

Y el doctor Crevaux cuenta haber visto, entre los indios del río Japura, una olla llena de carne humeante. "Era una cabeza de indio que una mujer hacía cocer."

Ese grado de embrutecimiento moral se lee además claramente en los rostros de los indígenas. Se verá en los films que el uso del traje es, en muchas regiones, todavía totalmente desconocido, tanto entre los hombres como entre las mujeres. Un tapado de dimensiones reducidas al mínimo hace las veces de traje. Es más un adorno, por otra parte, que un traje. Ocurre lo mismo con los collares de dientes de animales, con los adornos de plumas. Y el cuerpo, por lo demás, bastante hermosísimo y bien proporcionado en los dos sexos, no está casi cubierto sino de tatuajes hechos con el jugo de ciertas plantas ó de diversas arcillas de color ocre, diluídas en aceite.

No se debe sin embargo creer que todos los indios que hemos encontrado durante nuestro viaje se presentaron bajo este aspecto primitivo. Es necesario internarse en la selva para encontrarlos en esas condiciones. Los que habitan cerca de los centros industriales, cruzados además por numerosos mestizajes, adoptaron, bien o mal, algunos de nuestros usos. El llevar pantalones tiene sus partidarios. Es también un adorno que tiene su valor, ya que ha dado lugar a ceremonias, a bailes, en los que esta parte del traje tiene si podemos decirlo, el sitio de honor. Y se verán elegantes en el Amazonas con largos vestidos a los cuales el más púdico de los puritanos no podría encontrar nada que reprochar.

¿De qué vive esa gente? De poca cosa. No cultivan casi nada, por lo menos para ellos mismos. La caza, los productos forestales, la pesca, sobre todo, los alimentan. Y la naturaeza previsora ha puesto a su alcance todo lo que les es necesario para poder subsistir sin que tengan que darse mucho trabajo para conseguirlo.

Crónica Cinematográfica Española

Siguen transcurriendo los días con gran movimiento cinematográfico en todos los salones de la villa y corte. Estrenos a diario, anuncio de grandes superproducciones, aditamentos costosos; en fin, todo cuanto pueda ocurrírsele a una empresa en momentos de competencia, como van siendo los actuales. Y cada día apertura de locales nuevos. El público, desde luego, anda desorientado; aquella publicidad de programas de las temporadas anteriores, desaparecida en la actual, hace que esperen en sus casas, creyendo buenamente que al no anunciar es que las cintas no merecen la pena de ello. Será preciso hacerles saber que esto no es cierto, pues películas grandes e interesantes se estrenan todos los días, como podemos demostrar a continuación:

El S. A. G. E. presentó la película de la U. F. A. "Manón Lescaut", obteniendo dos llenos el día del estreno. No hace muchas semanas, antes de la inauguración de este local, con ocasión de las pruebas de la producción "Fausto", lanzamos la idea de que esa clase de películas de elevado nivel artístico acompañadas de su partitura, serían un acontecimiento que merecía la pena ensayar. "Manón Lescaut" ha convertido en realidad nuestro vaticinio. Desde luego, la película es un derroche de buen gusto y delicada sensibilidad, presentada con lujo e interpretada con gran acierto, sobre todo por parte de Lya de Putti, hermosa y excelente artista, que ha conseguido en su papel de Manón un triunfo definitivo, y muy bien Wladimir Gaidarow en el papel del caballero Des Grieux. Durante la proyección cantaron algunos momentos de la ópera de Massenet los eminentes artistas Matilde Revenga y Mario Cortada, que fueron muy aplaudidos. Lo único lamentable es la pantalla de proyección. ¡Es lástima que en un local de esa categoría se hayan limitado a colocar una tela blanca, como en los primitivos tiempos! Y que se balancea que es un gusto.

Real Cinema y Príncipe Alfonso estrenaron la cinta "El conde de Luxemburgo", editada por la Emelka, siendo acogida con entusiasmo por parte del público. Está perfectamente interpretada por George Walch, en su papel de conde, y por un puñado de artistas, los más floridos de Alemania. La película está presentada con lujo, como sabe hacerlo la Emelka, no escatimando cuanto ha sido preciso para llenarla de continuo interés. La dirección, muy acertada hasta en sus más insignificantes detalles, y por si esto fuera poco, ha sido adaptada la hermosa partitura de Franz Lehar, tan universalmente conocida, que es una [illegible]gre nota de color que alegra to[illegible] más la cinta. ¡Lástima que se le [illegible] hecho tan poca propaganda, pues [illegible]mente con el título, habría sido su[illegible]ciente para que hubiera permanecido en el cartel muchísimos días! Orgulloso puede estar el señor González, concesionario de la misma, pues si el primer estreno de esta clase ha obtenido tan señalado éxito, ¿qué será cuando se hayan estrenado las veintitantas restantes?

La Princesa ha estrenado una graciosa comedia de la Metro Galdwyn, titulada "Su Alteza el príncipe", por Marión Davies y Antonio Moreno, obteniendo un gran éxito. Es, respecto a gracia, una segunda edición de "Dick, el guarda marina", y el público aristocrático que llenaba la Princesa el pasado lunes, rió de buena gana las incidencias de estos personajes, maravillosamente interpretados.

Cinema Goya también estrenó otra cinta de la Metro Goldwyn, "Su hora", con éxito, debido a la insuperable creación del gran actor John Gilbert.

San Miguel presentó "El vaquero y la condesa", de la Fox, por Charles Jones y HelenaD'Algi,nuestracompatriota, obteniendo otro de los acostumbrados éxitos de este salón tan preferido por el público.

Royalty. Después de muchos días de éxito de "La locura del chárleston", de Verdaguer, va a estrenar "El abanico de lady Windermere", de las Selecciones Gran Luxor Verdaguer, que viene precedida de un éxito sin límites. Hemos hablado con los periodistas cinematográficos catalanes, y ¡cosa rara!: todos están de acuerdo al afirmar que esta película es de las mejores que han pasado por el programa Verdaguer. ¡Y miren que han pasado grandes cintas! "La locura del chárleston" ha pasado a continuar su éxito a Maravillas, de la misma empresa, presentándola mañana.

Argüelles e Ideal han estrenado la película "El señor feudal" de Dicenta. Como ya hicimos la crítica de esta cinta cuando se pasó de prueba, nos relevamos de hacerla ahora; además, es conveniente no hablar más de ella en honor a sus principales confeccionadores, los cuales gozan hoy de un crédito que había de menguar recordando sus primeras andanzas por el campo de la cinematografía. La empresa de Argüelles, que opina como nosotros, ha cortado sus nombres de la cinta, haciéndoles un señalado favor. ¡Corramos un velo!

Chueca ha abierto sus puertas al cine, y, por lo que se ve, para la producción española, pues presentó en su apertura "El puñao de rosas", siguiendo con "Tierra de sangre", de las Ediciones Salvador, obteniendo un gran éxito. Es esta cinta una de las que ayudan a triunfar a la producción nacional con esas muestras levadas a la pantalla con honradez y en las que vemos un motivo para combatir la odiosa españolada, que tanto nos pone en ridículo. Por eso "Tierra de sangre" ha obtenido el éxito que merece. Para la próxima semana se prepara "Las entrañas de Madrid", que será un acontecimiento para aquella populosa barriada, que todavía no la conoce.

J. A. Cabero.

Al margen de la próxima película de Harold Lloyd

Entre las grandes películas cómicas que dará a conocer la Paramount Films durante este año, se destaca "El crack", producción en la que aparece el celebrado cómico Harold Lloyd.

El asunto de "El crack" se desarrolla sobre lineamientos distintos a los que caracterizaron sus anteriores producciones, de tal modo que la cinta puede considerarse como una muestra de la diversidad de recursos que posee el intérprete de "El hombre mosca" y "Casado y con suegra"...

La película desenvuelve una historia de amor, al par que una historia deportiva del más palpitante interés. En sus escenas de sport reproduce de una manera acertada y eficaz el ambiente reinante entre los que se dedican a esa actividad en los Estados Unidos cosa que llama ampliamente la atención, ya que muchos de los métodos que se utilizan en este ramo han sido implantados entre nosotros. Como historia de amor, "El crack" pone en escena una trama muy bien urdida, llena de sentimiento verdaderamente humano. Se funda esta trama en el amor de una muchacha que ve cómoelobjeto más agradable de sus pensamientos comete torpeza tras torpeza y es objeto de la befa de todos, y que ella no puede remediarlo, puesto que el primero en estar empeñado en ponerse en ridículo es la propia víctima, que está convencida de su superioridad sobre todo el mundo. Cuando, finalmente, los desaciertos llevan al muchacho a un momento doloroso de su vida, es cuando aparece la chica para consolarlo de sus quebrantos y enseñarle que no es con payadas con lo que se demuestra superioridad sobre nadie, sino con el ejercicio razonado y discreto de la propia personalidad.

Una conmovedora escena



a bordo de una débil embarcación, el torso robusto del artista y el delicioso rostro de la estrella dicen más del amor que todo un tratado sobre el asunto.

Actualidades argentinas

El autodromo San Martín. — Estado de las obras de esta magnífica pista automovilística, única en la República y que llenará una sentida necesidad deportiva en el país.

La casa para los maestros.—Con la asistencia del presidente Alvear, de su esposa señora Pacini, de los ministros de Instrucción y Marina, se colocó la piedra fundamental de la Casa para los Maestros, en el pueblo de Rivadavia; bella institución que honra al país y beneficia al abnegado gremio.

La jira de la Unión Industrial.—Los miembros de la importante institución argentina, en jira de observación por las provincias andinas, visitan las ricas minas de plomo llamadas "La Pi-casa".

Alegría para los niños en Navidad y Año Nuevo.—Se procedió a repartir entre los niños tristes de Buenos Aires —los que no tienen papás ni hogar— miles de juguetes en celebración de las fiestas universales de Pascuas y Año Nuevo, con el éxito y la eficacia consiguientes.

El eclipse del 3 de enero. — Asociándose a los festejos de Año Nuevo, la Naturaleza nos ofreció el bello espectáculo de un eclipse parcial de sol, que todo Buenos Aires contempló con curiosidad y alegría porque era gratuito.

El flamante concejal Parravicini.—Interesante nota íntima del primer artista en el mundo que ocupa una banca en una campaña electoral sin precedentes en la historia del teatro.

"Film Revista Valle No. 367"

Dióse a conocer en los cines centrales de la capital, el sumario de actualidades argentinas "Film Revista Valle No. 367", que edita la Cinematografía Valle, y que contiene notas correspondientes al siguiente resumen:

1.—**Correos y Telégrafos.** — Interviú a los ases de la estampilla y de los signos "morse" de la Nación.

2.—**El crimen de Vicente López.** —Ultimas informaciones de las novedades de este sensacional proceso.

3.—**Por el mundo del volante.**—La difícil prueba de un "Franklin" que marchó 115 kilómetros en primera velocidad sin sufrir recalentamiento ninguno.

4.—**De San Juan.**—Bajo el nuevo gobierno del doctor Aldo Cantoni, se reanudan las obras de vialidad.

5.—**En el reino de la astronomía.** —El eclipse solar y su influencia en la vida política.

6.—**De Mar del Plata.**—Parlamentarios y médicos argentinos visitan el "Solarium", de la Sociedad de Beneficencia.

Salpicón de noticias

La próxima producción que el afamado director Rex Ingram tiene en preparación se titulará "The Garden of Allah" (El Jardín de Alah) una adaptación de la novela y comedia de Robert Hichens. Rex Ingram se propone empezar a trabajar en esa obra tan pronto como regrese a sus estudios de Niza, Francia, que se cree será a fines de este año.

Hace más de un año que Collen moore no ha estado en Nueva York, pues su labor en un buen número de películas la ha retenido constantemente en California. La metrópoli se prepara ahora a recibir a la graciosísima actriz que viene a desempeñar el papel de estrella en una producción especial de la First National titulada "Orchids and Ermine" (Orquídeas y Armiño).

Lon Chaney, el notable actor dramático que ha cautivado al público del mundo entero con sus espeluznantes y características presentaciones de personajes sin piernas, ojos y otras partes del cuerpo humano, aparecerá en una grandiosa producción de la Metro-Goldwyn-Mayer llamada "Alonzo the Armless" (Alonzo el Manco) en el cual el formidable actor represente el papel de un hombre sin brazos. La dirección correrá a cargo de Tod Browning, que ha dirigido a Lon Chaney en muchos de sus más resonantes éxitos.

El decorado que Mr. John Mac Cormick, gerente general de la producción West Coast y productor, a la vez, de todas las películas de Colleen Moore, ha dispuesto para la última creación de la traviesa artista, "Orchids and Ermine" (Orquídeas y Armiño), es sin disputa el más lujoso que hasta le fecha ha utilizado Colleen. El hall del hotel y "La Avenida de los Pavos Reales", bastan a llenar con sus inmensas proporciones todo un escenario. Se incluyen en ellos dos docenas de alfombras orientales, de dos mil dólares cada una, tapices riquísimos, candelabros y lámpara, muebles de estilo delicadamente acabados, etc. Se ha tratado, en fin, de dar plena justificación al sugestivo título de esta producción, en la que la señorita Moore tendrá ocasión de lucir toda una serie de originales y elegantísimos toilettes.

?Por qué Maté?

"Entró Una Mendiga a Pedir Yerba, se la Negaron y porque yo le dí un Peso un "Bravo" me Pegó... y nos Agarramos a Puñaladas"

El Adoquinero José Russi, que Viste el Uniforme Número 547 del Penal de Sierra Chica, es un Personaje de un Cuento Campero. Mató a un Advenedizo que se Metió en Camisas de 11 Varas para Encontrar Sangriento Fin. El Homicida Fué Condenado a 16 Años y Medio

El Bajo de las Canteras es un Oceano de Luz Lleno de Náufragos...

Con el espíritu invadido por las sugestiones de la cárcel, de las celdas pestilentes, los calabozos húmedos, los hombres aislados como bestias cuyo contacto puede ser peligroso, nos vamos a las canteras. El fuerte sol de la mañana hace irrespirable la atmósfera; la sierra arde, casi no puede mirarse: el sol carrillea en las piedras y ofrece un imponente aspecto de luces, que hieren las pupilas. ¡Deslumbradora fiesta del sol! Enceguecidos, avanzamos por este océano de luz, viendo las siluetas desdibujadas de los forzados obreros, ir y venir como fantasmas. ¡Cuánta luz, cuánta luz! Cada partícula de piedra es una síntesis de sol; en cada bloque, arden millones de reflejos. ¡Sí, cuánta luz y cuánta sombra en el alma de cada uno de estos hombres. Algunos ya tendrán el corazón más endurecido que estas piedras. Ved cómo alzan el pesado "marrón" que rompe en mil pedazos una mole de granito; cómo lo descargan con furia de pigmeos hechos titanes por la fuerza.

Hombres raquíticos, empalidecidos, exhaustos, ved cómo alzan a dos manos la pica demoledora y cómo a puntapiés lanzan al abismo las piedras que cubrían, prietas e inmóviles, la sierra imponente.

Miserables dignificados por el sudor de ese trabajo rudo, así se dice. En verdad: hombres picaneados como bueyes, aplastados por el yugo, vencidos por la disciplina — férrea e inviolable. Hombres que bajo el sol inclemente sienten arder en las venas sangre que pide sangre; que sienten clavarse en el cerebro ideas de odio, de venganza, de rebelión. Hombres condenados por la vida, por la fatalidad, por los mismos semejantes. Océano de luz este de las canteras, con un abismo negro donde estalla la dinamita y lomas donde entre marañas de espinos taladran la piedra los "mecheros". Océano de luz, sí, pero... ¡cuántos náufragos de la vida en él!

Cómo se advierte la ausencia de la muerte — toda serenidad, silencio y sombra.

¡Luz y más luz, todos los cielos del mundo volcándose en la entraña de la sierra para encandilar a estos olvidados de la piedad divina!

Cómo espanta aquí la justicia de los hombres...

Los adoquineros—

A pleno sol, sentados en el suelo, los adoquineros martillean sobre las piedras informes a las que dan la simetría de los adoquines para afirmado. Son los proletarios más humildes de la cárcel; los más explotados... ¡Cuántos pensamientos amargos se lleva cada adoquín de esos al caer en el vagón ferroviario que marcha hacia las ciudades! ¡Cuántas calles de pueblos afirmadas con esos pensamientos! ¡Cuál será el destino de esa lágrima rebelde que ha caído sobre el granito áspero?

Mañana, encajado el adoquín en medio de una calzada, esa lágrima recibirá el escupitajo de los hombres libres, desaparecerá bajo la planta muerta, los animales — ¡felices animales que nunca serán presidiarios! — la babearán... y aun más...

¡Adoquineros de Sierra Chica, hombres-máquinas, cómo tiemblan en las nuestras vuestras manos que parecen piedras! Así temblarán los corazones.

El adoquinero más anciano de las canteras de Sierra Chica—

—"Toc... toc... toc... toc... toc... toc..."

Nadie habla; tendidos a la largo de las vías del ferrocarril, en donde cien vagones se van llenando poco a poco de material elaborado, hay un centenar de adoquineros golpeando sus martillos sobre las adoquines. Las grandes y peligrosas máquinas cortadoras, funcionan a lo lejos, ruidosamente.

Nadie habla. Se oye sólo la voz de las cosas. El martillo y la piedra sostienen el diálogo que escuchan los reclusos.

—"Toc. toc... toc... toc... toc... toc..."

De vez en cuando aparece la figura maldita del guardia cárcel con su máuser al hombro, paseando una mirada severa sobre el conjunto de oprimidos.

Luz, piedras, ruido de martillos chocando en ellas, máquinas a lo lejos triturando bloques, los pasos del soldado y nada más.

De pronto, en el espacio quieto y ardiente, un graznido y un batir de alas. Pasa un cuervo siniestro lanzando sobre esta pobre humanidad encadenada un grito estridente, algo como una carcajada diabólica.

La mirada muerta de los presidiarios sigue el vuelo zigzagueante del pájaro protervo. Y truena una voz entre las piedras:

—"¡Trabajen! ¡Trabajen!"

Nadie responde. Cien cabezas bajan la frente y cien martillos cantan:

—"Toc... toc... toc.. Toc.. toc. toc..."

¡Ah, cómo derramarían lágrimas de sangre sobre éstas piedras insensibles los ojos de la Justicia si la mano de un Dios los descubriese!

Hablemos con el penado más anciano de éstos que están aquí, su voz ha de sonar como una extraña música, aquí, donde la piedra en su silencio parecería escuchar el silencio del corazón de estos hombres.

—Buenos días, 547...

—Buenos días, señor...

—¿Cómo se llama usted, amigo?

—José Russi, para servirlo en lo que guste...

Para servirnos... ¿Y qué podrás hacer por nosotros, aquí, anciano adoquinero? Acaso, ¿modelar a golpes de martillo nuestro corazón? ¿Lo creerás quizá tan duro como tus adoquines o como el de ese personaje de la milicia carcelera que ahora nos vigila a ambos?

—¿Cuántos años hace que golpea las piedras?

—Ocho años...

—¿Cuántos adoquines hace usted en el día?

—Medio vagón.. Casi media cuadra de una calle común...

—¿Y en ocho años?

—En ocho años pude haber hecho el camino de la libertad... ¡Cuántas calles de Buenos Aires estarán llenas de mis adoquines! Si pudiera salir de aquí e ir allá, los reconocería enseguida... ¡o me reconocerían ellos a mí!

—Lleva usted ocho años en la cárcel, ¿y cuántos faltan para cumplir la condena?

—¡Ah, señor, ya no se piensa en eso! La mejor manera de no sufrir es no pensar en cuándo será el día... Sin embargo, la fecha, ¿eh?, la fecha se le clava a uno aquí, en la frente, y no pasa minuto que no se piense en ella...

— Qué día saldrá usted?

—El 21 de julio de 1934... A las doce de la noche de ese día, me dirán: "Váyase"... Y yo no sé que voy a hacer...

—¿Cómo?

—Sí, no sé... No sería el primero que responde: "¿ahora? ¿después de pasar lo mejor de la vida aquí, me echan? ¡Ahora no me voy! Ahora ya no sirvo para nada... ¿A dóndo voy a ir?

Estas palabras se las oí exclamar al griego... ¿Sabe uste quién era el griego? Pregunte por él en la Dirección... ¡Pobre compañero: lo han echado a la fuerza!

José Yermes, el griego, después de 17 años de celda, ante la libertad—

—Cuéntenos ese caso, Russi...

—Sí... el griego, que se llama José Yermes, estaba condenado, parece que injustamente, por homicidio, a reclusión perpetua... ¡Qué enormidad! ¡Condenar para toda su vida a un hombre! Estoy seguro, señor, de que si los jueces conocieran esto... ¡Usted ya se habrá dado cuenta de lo que es esto! ¿Condenaría usted, dígame francamente, a perpetuidad?

(¡Ansiosa mirada la de este adoquinero presidiario! ¿Qué le respondería?)

—Según... ¿Y qué haría usted? Piense en el más malo de sus compañeros. ¿Qué haría usted? ¿Al que asesinó cobarde y alevosamente al propio padre, al que despedazó a una infeliz mujer, a Tenaglia, a Spíndola?...

—¿Quiénes son esos?

—El 298, el 130...

—¡Ah, sí, sí; no me hable de esos!

—Bien: ¿qué haría usted?

El 547 alza el martillo, pega en la piedra, hace un signo de negación y responde:

—Es verdad... ¡No se puede!... Pero debería haber algo para que los jueces se den cuenta de que no todos somos como "esos"... Bueno, le hablaba del griego... El griego estuvo diez y siete años aquí; jamás salía de la celda; pregunte en la Alcaidía, y va a ver. Jamás salió de ella. ¡Diez y siete años encerrado entre cuatro paredes! No hablaba castellano, no se entendía con nadie: entró manso y bueno, resignado a sufrir una condena eterna, y se fué convertido en un salvaje, en una fiera... Un día—yo me acuerdo bien—el gobernador mandó el indulto para varios, y entre ellos el del griego... ¡Hasta nosotros nos alegramos; nosotros, los que nos quedábamos! Le comunicaron la buena nueva cuando amanecía. El griego miró con desconfianza a los empleados, que con señas le decían:

—"Ya te vás... Estás libre... Salió en libertad".

No los comprendía. Lo sacaron de la celda, lo llevaron al depósito y lo hicieron vestir el traje de salida — un traje de brin kaki con gorra, sin número ¿eh?, ese no lleva número... Cuando el griego, ya vestido, fué llevado a la alcaidía donde lo invitaron a firmar a la órden... ¡tiene que ver cómo se puso! ¡Parecía un loco! Con las manos temblorosas, se agarraba el pecho y exclamaba: "¿Libertad? ¡Libertad!".

No sabía decir otra cosa. Lo despidieron, lo empujaron hacia el portón, pasó asustado entre los guardias y se plantó en el camino, dudando...

Los empleados y los guardias, desde el portón, le decían:

"—¡Andate! Por allá, por el camino, andate..."

El griego no daba un paso y hubieron de empujarlo nuevamente. Caminó con rapidez, casi corriendo y se detuvo a cien metros, en el camino que lleva al Azul. Se volvió, miró la cárcel, vió a las gentes de ella que reían y se volvió, cabizbajo, sollozando, con la convicción de que todo era una burla... El centinela de avanzada, ése que está cien metros antes de llegar al portón, ya no lo dejó pasar, lo echó... ¡Pobre griego! Se asustó como un perro que fuera echado a puntapiés de la propia casa del amo... Empezó a dar vueltas y en el momento en que el guardia hacía señas burlescas a los amigos del portón, el griego echó a correr, pasó a su lado velozmente y llegó a la puerta de la cárcel exhausto, clamando en su idioma.

Lo echaron; entre varios guardias lo llevaron hasta un kilómetro más allá, y lo dejaron...

Entonces el griego comprendió que era cierto; se pegó varias veces en el pecho, lanzó besos al cielo, gritó "¡Libertad, libertad!" y empezó a caminar... A cada veinte pasos se detenía para volverse y hacer ademanes de júbilo, de alegría tal, que era casi una locura...

¡Pobre griego! A los pocos meses supimos que había muerto... También ¡cómo salió de su encierro! ¡era un cadáver, señor! ¡un muerto que resucitaba!

—¿Cómo se enteraron de que había muerto?

—Los mismos empleados nos lo dijeron... Pero debo decirle que de muchas cosas nos enteramos por las cartas de los que se van... Aquí nos hacemos amigos; muchos somos como hermanos, y todo lo que no podemos hablar nos lo decimos después, cuando uno sale, en largas cartas... Casualmente, en el último reparto de correspondencia, a mí me han entregado una carta de un compañero que salió el año pasado, después de vivir aquí veinte años... ¡Hay que ver las cosas que me dice! El hombre está bien, trabaja y dice que piensa venir a visitarnos "porque no puede olvidarse de este infierno"...

—¿Por qué maté?—

—Y su delito, Russi, ¿cuál es?

—No soy ladrón... Empecemos por ahí, ni soy un asesino... He muerto a un hombre y le voy a decir por qué... Le confieso que he sido muy arrebatado — cosa que no me explico, porque siempre fuí hombre de mis cosas — muy pacífico y hasta, más bien, bueno y sonso... Yo trabajaba en Los Toldos. ¿Conoce ese pueblo? Es muy lindo: trabajaba de peón en una chacra. Hacía poco que había llegado de Italia y estaba luchando para hacerme de unos pesos y volver a mi país... ¡Porque la Argentina no es como la pintan! Muchos como yo hemos venido a ella para vivir mejor que en nuestro pueblo... y ya ve... ¡a mí me tocó la lotería!

Bueno, un día domingo—el 24 de mayo de 1914 a la tarde—yo, vestido de fiesta, fuí al pueblo a divertirme con unos amigos que me esperaban en un almacén.

Estábamos jugando a los naipes, cuando entró al despacho una viejita mendiga, de esas viejas negras que tienen cien o más años... Se acercó al mostrador y le dijo, al dueño del boliche:

—"¿Me quiere dar un poco de yerba de limosna? No hemos comío en tóo el día..."

El almacenero le negó esa limosna y sin hacerle mucho caso le ordenó que se fuera.

La viejita volvió a pedir y nombró a Dios... ¿Sabe usted? Yo le he recalcado esto al juez, que tenía un Cristo en la pared, a las espaldas; lo he recalcado: la viejita dijo: "¡En nombre de Dios, un poquito de yerba para los nietos huérfanos!" Y el almacenero la volvió a echar.

Yo, dejando el juego, me volví al patrón y le grité:

—"¡Eh, no sea tan duro, amigo! Dele la yerba..."

—"¡No se me viene en la gana! — me contestó él, malhumurado.

Yo me levanté de la silla, saqué el pañuelo, deshice el nudo de una punta, tomé un peso y se lo di a la viejita que ya se iba llorando o maldiciendo.

Y en eso, ¡vea lo que son las cosas!, en eso, un hombre que estaba sentado con otro en una mesa, un tipo de gaucho, alto y mal encarado, medio ebrio, se levanta y agarrándome de un brazo, me dice:

—"¡Quién sos vos, gringo de m... para darle plata a esa vieja! ¡Qué tenés que meterte en estas cosas del patrón! Tomá pa que no seas insolente y compadre..."

Me dió un sopapo y me arrojó bajo una mesa. Mis amigos lo abrazaron para impedir que volviese a pegarme y el bravo, deshaciéndose de ellos, sacó un cuchillo y gritó:

—"¡Gringo de basura, ahora vas a ver lo que es un hombre!"

Salí gateando del despacho, entré a la pieza del patrón y cuando iba a esconderme bajo su cama vi en una mesa un cuchillo...

Lo agarré sin pensar en lo que iba a hacer; no tuve tiempo para esconderme: el bravo, seguido de los demás, entró en la pieza y se abalanzó sobre mí... Lo clavé... ¡pero él también me pinchó! Antes de que nadie pudiera separarnos, él cayó muerto por dos puñaladas, una en el vientre y otra en la garganta, y yo, también, herido en el pecho y en el antebrazo.

Cuando recobré los sentidos estaba en la comisaría, vendado. Había mucha gente y mis amigos lloraban.

El comisario me llamó "asesino" y así como estaba ordenó que me encerraran en el calabozo.

Me procesaron. En balde se opuso el argumento de la legítima defensa. El almacenero y otros testigos — entre ellos el amigo del finado — declararon en mi contra. Me condenaron a 16 años y medio...

Yo mismo le hice resaltar al Juez el detalle que creí de importancia: que yo usaba cuchillo y que lo tenía en aquél momento no obstante lo cual no hice uso de él sino del que ví accidentalmente...

También le hablé de la Justicia de Dios, mostrándole el Cristo y ¿sabe lo que me dijo? "Dejate de pamplinas, no seas sonso!"

El 547 es el hombre de los sunchos—

Nuestros lectores habituales recordarán que en crónicas anteriores, refiriéndonos a la "requisa", hablamos de un viejo que todos los días trata de llevar, "de contrabando", un suncho a la celda. Los penados se desviven por poseer cualquier adminículo que pueda ser útil en el ataque, la defensa o simplemente para raspar algo en la celda. Ese viejito que desde hace ocho años es "requisado" con éxito, es el 547.

—¿Usted es el que el otro día respondía que hasta llevar un suncho a la celda no cejaría en el "contrabando"?

—Sí... El alcaide, al encontrármelo escondido entre las piernas, como todos los días, exclamó: "hasta cuándo?" Y yo, como siempre, le respondí: "hasta que lo lleve a la celda..." ¿A usted le causó gracia? Es así... mire...

—El 547, con disimulo, alza una piedra de las tantas que lo rodean y nos muestra un trozo de lata que tiene adherida una gruesa capa de tierra húmeda.

—¿Y eso? ¿dónde lo halló?

—Chist... ¡no diga nada!: lo encontré en ése vagón... Vamos a ver si hoy consigo "pararlo"...

—¿Y para qué lo quiere?

—¿Para qué? ¿usted no se dá cuenta que estamos entre asesinos? El otro día, uno que ahora está en el calabozo, sumariado y a la orden del juez, con uno de éstos le cortó la cara y la cabeza al pintor... ese penado que se llama Zarinelli... ¡Hay que andar armado, amigo! Aquí, con una pluma, le hacen un puñal, se pasan noches enteras afilándola en la piedra del pavimento...

Por eso yo me preparo... ¡jé!, ya que uno es un "asesino" pues hay que cuidar el pellejo...

El adoquinero que está en primer término, es el penado 547, José Russi, que fué condenado a 16 años y medio de prisión, de los que ha cumplido 8 años.

¿Por qué maté?

Como Davidovich, hay muchos en Sierra Chica. LEA MAÑANA: "¿Inocentes o culpables?"

Laura y Victoria Pinillos, las Celebradas Artistas Españolas Actuarán Entre Nosotros en la Presente Temporada

NOS ANUNCIAN SU PROXIMA VISITA PARA MAYO

A pesar de las opiniones en contra que no vacilarán en anticipar algunos revisteros, sobre la actuación de las hermanas Pinillos en España—actuación que constituye siempre un sonado suceso—hemos recibido una atenta carta de las celebradas artistas en la que nos comunican su próxima visita, pues han sido contratadas para una sala cuyo nombre reservan. Dicen que vienen tan sólo con el propósito de demostrar que todo lo malo que se ha dicho de ellas, es un atentado a la verdad y que el culto público porteño, tendrá ocasión de formarse una muy distinta opinión, sobre su trabajo escénico.

Actualmente se encuentran trabajando en el Romea de Madrid, con un éxito que ha superado a las suposiciones más halagüeñas.

"El Heraldo de Madrid", en el último número llegado, dice al respecto.

"Las deliciosas hermanas Pinillos, estrellas de las varietés, lograron también en su reaparición un éxito definitivo. Lo mismo Laura que Victoria, en los números que interpretan, saben poner tal arte y picardía, tanta gracia y distinción, que las bellas hermanas cautivaron en todo momento a los espectadores y se vieron obligadas a estar en escena largo tiempo y a escuchar el férvido homenaje de admiración y simpatía que les hizo el público que llenaba el teatro."

Y entendemos que con esto basta.

"La Gaviota" en el teatro Avenida

Se afianza su éxito

Los espectáculos de ayer en el Avenida, no obstante la canícula reinante, se vieron rebosantes de público, afianzándose indiscutiblemente el éxito de la zarzuela del maestro Millán, "La Gaviota", que ha sido aligerada en ciertos pasajes algo monótonos y pesados.

La compañía de Manolo Fernández, pasará el 19 del actual, al teatro 18 de Julio de la vecina orilla y en el Avenida, en la misma fecha debe presentarse la compañía de dramas gauchescos de Pepe Podestá, si es que no decide ir antes a Montevideo, desde donde le han hecho tentadoras ofertas.

La zarzuela "Alondra"

Estrénase hoy en el Mayo

Según anticipamos en su oportunidad, esta noche se estrenará en el Mayo, la zarzuela en dos actos y tres cuadros, del maestro Pedro Moreno, titulada "Alondra". La obra ha sido ensayada con especial y cariñosa dedicación y la empresa confía ampliamente en su éxito.

Esta temporada, terminará como hemos dicho con las funciones de pasado mañana domingo.

En general, la actuación de la compañía lírica Arce-Navarro, ha sido discreta.

"Alondra", subirá a escena con el siguiente reparto:

Alondra, Arce; Casimira, Manrique; Mujer 1a., Galinier; Mujer 2a., Suárez; Tío Marco, N. Sola; Jaime, Culia; Antonio, Antón; Curiosidades, Santos; Padre Anselmo, Armisen; Matías, Marinero; Marinero 1o., Castaño; Marinero 2o., Díaz. Pescadores, beatas, gente del pueblo, contrabandistas y coro general.

"A DIVERTIRSE, MUCHACHOS!"

Nueva revista en el Maipo

En sección vermouth, será remozada la cartelera del Maipo, con el estreno de una revista de fabricación casera y que titulan: "A divertirse, muchachos!", en 15 cuadros, que se desarrollarán en el siguiente orden:

Cuadro 1o., Marineros de agua dulce: 2o., El Fakir Carcamán; 3o., Se acortaron los días; 4o., La Canción; 5o., Un hábil interrogatorio; 6o., Yo quiero ser concejal; 7o., Los reyes del "Ragú"; 8o., Una conquista en Mar del Plata; 9o., Así empiezan las novelas; 10, Entre casado y soltero; 11, Soy más otario yo!; 12, Danza futurista; 13, La Güeya; 14, Cosas de tierra adentro; 15, Bataclán criollo.

En honor de Enrique Muiño

Se realizará una función extraordinaria en Montevideo

En el teatro Urquiza, de la vecina orilla, se realizará esta noche una función extraordinaria en honor del popular actor Enrique Muiño.

Esta velada ha sido patrocinada por la Sociedad Uruguaya de Autores, y el celebrado actor sería obsequiado con una artística medalla de oro como mantenedor del sainete criollo.

En la función prestarán su gentil y desinteresado concurso, todos los artistas actualmente en Montevideo.

Se pide en Montevideo la clausura del teatro 18 de Julio, donde actúa la compañía de "vaudevilles" de la Opera

Una protesta de un núcleo de vecinos

Nos comunica nuestro activo corresponsal en la vecina orilla que, en el Consejo de Administración Deaprtamental, se ha recibido una nota firmada por un número de miembros de la Unión Social, pidiendo se prohiban las representaciones de la compañía que actúa en el teatro 18 de Julio, por ser inmorales sus espectáculos.

Esa compañía, es la misma que funcionó aquí durante dos meses en el teatro de la Opera, sin ninguna incidencia municipal.

Pero, luego de lo ocurrido a Clarita Weiss, mucho nos tememos que esos celosos vecinos de la moralidad montevideana, se salgan con la suya.

"Vedova a seconde nozze

Se estrena hoy en el Marconi

Floria Marrone, la excelente actriz italiana que viniera con Micio Grasso trabaja actualmente en el Marconi y está realizando una discreta temporada artística y financieramente.

Un nuevo éxito conquistó anoche, en la brillante versión italiana de la comedia "La Brutta" de Santiago Rusiñol, en el rol protagónico de la interesante pieza.

Para hoy se anuncia "Vedova a seconde Nozze" de Luigi Marrone, comedia en 3 actos, y a continuación como es de costumbre para esta compañía se presentará un acto de concierto y variedad, tomando parte la soprano Adelina Rizzini, el barítono Ernesto Grilli, el dúo cómico "Los Carpi" y el melodista Leonardi.

Mañana subirá a escena la obra "Italiani in Austria".

Divagaciones de un loco de verano que no está conforme con el cierre anual de los teatros

En Buenos Aires no existen locales apropiados para el verano

Enero. Como todos los años. La farándula está de capa caída. Más que dormida parecería que estuviera muerta esa "niña" de ojos grandes y brillantes que se cubre con vestidos multicolores, chillones y alegrado por el tintineo de cascabeles cuyo ruido atrae a la gente, de Enero a Enero, llevándola presurosa donde esté ella para admirarla o denigrarla, unas veces líricas, otras trágica, casquivana o medrosa...

Realizar una recorrida nocturna por esa bulliciosa calle Corrientes, donde mora la "catedral" del teatro Nacional, en este mes de principio de año es comprobar que nuestros cómicos han hecho del tablado un negocio de perfectos burgueses puesto que en picando un poco el calor se olvidan del arte de Thalia y se apresuran a darle al público con las puertas de los distintos sitios de espectáculos en plena nariz.

¿Está reñido el teatro con el calor? Nos parece que no. Pero existe para los cómicos una razón que es fundamental y decisiva a los efectos del cierre de los espectáculos. No hay negocio. Y no habiendo negocio que garanta con toda clase de seguridades el relleno de sus bolsas, los cómicos creen mas práctico cerrar sus "tiendas" hasta que el frío venga otra vez y las salas teatrales se rellenen hasta el tope de gente ávida de emociones y novedades...

Mientras tanto apena pasear por esa bulliciosa calle larga y estrecha, cuyo comienzo es el río y su término la chacarita... Teatro Nuevo, clausurado; Apolo, ídem, Smart, compañía Realista, Porteño y Opera también cerrados; quedando como excepción la "catedral" de Carcavallo, ya boqueando y lista para entregar el rosquete en pocas semanas más.

No sabemos si esto de tirar de espaldas a los públicos afectos al teatro durante las épocas caniculares es una costumbre que también se practica en el viejo mundo, pero si nos parece que es ridícula así como se practica aquí, en Buenos Aires.

El calor no es razón fundamental para que una ciudad de 2.000.000 de habitantes carezca de su diversión favorita durante 3 meses del año. Que se busque la manera de ventilar a las salas de espectáculos haciéndolas así aptas para que público y cómicos no sufran en absoluto los efectos del calor, y se verá entonces como la razón aducida por los cómicos para no trabajar en verano, desaparece y los teatros podrán funcionar con la seguridad de que el negocio será siempre lucrativo.

HA SIDO CENSURABLE LA ACTITUD DE CHACARITA AL NO QUERER JUGAR OFICIALMENTE CON BOCA JUNIORS

INCORRECTA LA CONDUCTA DE CH. JUNIORS

Por la ambición mercantilista de unos pesos, jugó amistosamente con Boca Juniors

El club Chacarita Juniors ha tenido en el día de ayer una actitud completamente equivocada y que demuestra que entre sus dirigentes no existe la verdadera comprensión de lo que significa el concepto moral en el deporte, y de la propia responsabilidad de los prestigios de una institución.

Con el propósito de probar algunos nuevos elementos que ha comprometido para la próxima temporada, resolvió cederle los puntos a Boca Juniors y jugar el partido en forma amistosa.

¿Es esto correcto? ¿Es esto moral? Sinceramente creemos que no en los dos casos. Es una incorrección y es una inmoralidad.

Es una incorrección porque se trataba de un partido semifinal, donde la institución se jugaba el esfuerzo de un campeonato; y es una inmoralidad, porque se ha engañado al público, haciéndole creer que el partido se jugaba oficialmente en lugar de amistoso.

Chacarita Juniors, por todos conceptos, debió jugar el partido con carácter oficial. ¿Que no tenía cuadro para enfrentar a Boca Junors y temía la repetición del score de hace pocos domingos, pues ceder los puntos y no jugar ni amistoso, y asunto concluído. Pero Chacarita Juniors debió jugar ese partido, aun cuando fuera integrado su equipo con elementos de las divisiones inferiores.

Entre los clubs vecinos, Argentino Juniors, puede solicitar un ejemplo de lo que significa el verdadero concepto de la responsabilidad moral de un campeonato. Argentino Juniors luchaba por el ascenso a la primera división, y, cuando estaba en los partidos finales y su chance era segura para el ascenso, un grupo de jugadores se insubordinó y amenazó con no presentarse a jugar los partidos, si no se aceptaban sus pretensiones.

¿Qué hizo Argentino Juniors? Simplemente, eliminar a los revoltosos y ascender al equipo de intermedia a jugadores de su tercer equipo.

Y Argentino Juniors ganó el ascenso y conquistó jugadores de méritos tan relevantes como lo son hoy los hermanos Irribarren, que juegan en River Plate y que integraban aquella tercera división.

Chacarita Juniors debió hacer algo idéntico, y no ceder los puntos para probar nuevos elementos que, de sobra, son conocidos en el ambiente.

Culpa del engaño de que ha sido víctima el público que pagó su entrada creyendo que se jugaba un partido oficial, la tienen también los dirigentes de Boca Juniors, que nunca debieron aceptar la maniobra nada correcta que le propusieron los dirigentes de Chacarita Juniors.

Por su parte, el Consejo Directivo de la Asociación A. Argentina, debería tomar cartas en el asunto, y obligar a los clubs a anunciar previamente a los aficionados que el partido se jugará en carácter amistoso, cuando ocurran casos como el de ayer y otros parecidos.

El público es bueno, es manso y paga, pero un buen día se cansará, y cuídense de ese día.

UN MATCH BRAVO EN CORDOBA

Pasado mañana se efectuará en Córdoba un encuentro que ha logrado despertar el interés de todos los afectos al football de la muy docta ciudad.

Instituto Central Córdoba y Belgrano, se medirán por la copa "Los Principios". Si vence el primero de hecho queda clasificado campeón. Si en cambio triunfa Belgrano, quedaría en igualdad de puntos con Instituto y en ese caso se jugaría una final.

Para Belgrano el match es decisivo. Un simple empate bastaría para que Instituto que tiene actualmente dos puntos más, lograra el título de campeón. Irán, pues, los celestes decididos a jugarse por entero.

A objeto de controlar este encuentro la Liga Cordobesa ha solicitado de la Asociación el envío de un árbitro capacitado e imparcial capaz de dirigir el match en una forma que satisfaga a ambos clubs.

El domingo, los aficionados cordobeses tendrán oportunidad de presenciar un encuentro de esos que no son muy comunes en el deporte del interior.

FORTUNATO TARDARA EN VOLVER A JUGAR

Una jugada completamente casual, una vuelta un tanto r[illegible]la, un poco mal pisado, y ¡cataplúm! Fortunato que cae como fulminado sin poderse levantar.

Fué retirado del field y un médico constató que la torcedura violenta de la rodilla le había producido un derrame.

Ello significa en pocas palabras, que Fortunato tiene una cura larga, muy larga, y que tardará en reaparecer en los fields, y cuando lo haga será un elemento que al menor contratiempo estará nuevamente inutilizado.

Es verdaderamente una lástima el desgraciado accidente de Fortunato que priva al football argentino por algún tiempo, de un elemento destacable y eficaz.

JUGO MAL Y GANO COMO LE ANTOJO

Boca Juniors, cada vez está resultando más imbatible

Hacer un análisis crítico del partido que ayer jugaron los primeros equipos de Boca Juniors y Chacarita Juniors, sería perder el tiempo. Con decir que el match fué malo, y que los dos conjuntos hicieron una deplorable demostración de juego, tanto que parecían dos verdaderas murgas, habríamos concluído con este suelto.

Boca Juniors hizo un match detestable, pero a pesar de ello fué siempre superior a su rival. Los boquenses, puede decirse que "sobraron" en todo momento a sus contrarios, y al desgano unido por el carácter amistoso de la lucha, se unió bien pronto la seguridad completa de que vencerían en forma holgada.

Chacarita Juniors sólo hizo por la riña los primeros diez minutos, después se acabó, no hubo lucha, no pudo haber técnica.

Lo más destacable de la soporífera tarde de ayer, fué el juego siempre elegante, eficaz y seguro de Bidoglio. Sigue siendo el gran back argentino y también sudamericano. Muttis fué otro de los que se destacó.

El resto del conjunto jugó en general en forma mediocre, actuando a ratos con bonitas combinaciones y a ratos muy deslucido.

Tarascone en el centro de la línea fué la calamidad más grande que tuvo el ataque, y debido, seguramente a una mala tarde, ya que por el momento no queremos suponer en una decadencia, se malograron muy buenas oportunidades.

Tesorieri, detuvo tres pelotas fáciles en todo el match.

San Telmo y Honor y Patria Vuelven a Medirse el Domingo

EL MATCH QUE SE REALIZARA EN EL FIELD DE RIVER PLATE HA DESPERTADO GRAN INTERES

En el field de River Plate, se llevará a cabo pasado mañana, el match que por la final de intermedia tienen que jugar los clubs San Telmo y Honor y Patria de Bernal, que como es del conocimiento de todos, quedó sin poderse definir, después de haber luchado durante 90 minutos sin poder aventajarse.

El partido realizado anteriormente en el field de Racing, en donde se creía que San Telmo caería derrotado por un score abultado, demostró que si Honor y Patria poseía un cuadro excelente, el rival no le fué en zaga y que de haber tenido un poco de suerte, a estas horas estarían todavía festejando el triunfo.

En efecto, Honor y Patria por haberse clasificado campeón de su zona con evidente facilidad, venía precedido con la fama de que sus hombres eran poco menos que fenómenos, cosa ésta que no lo demostraron en ningún momento, y si bien es cierto que armonizó mejor y sus combinaciones fueron más justas y dieron mejor impresión de conjunto, en ningún momento llegó a ejercer dominio sobre su rival, ni aún en el primer período en que actuaron con el fuerte viento a su favor.

El hombre que mejor impresión dejó en el field, fué el half derecho Aragón, que una vez más demostró sus grandes cualidades para tan difícil puesto, por cuanto ya en la defensiva como en la ofensiva, siempre fué un eficaz colaborador, debiéndose a él el fracaso del ala izquierda de San Telmo.

El centro half que fué una verdadera nulidad, concretóse a inutilizar a los contrarios, tarea ésta que la cumplió a maravillas, ya que los fowards de San Telmo a poco de haber comenzado el match, actuaban en inferioridad de condiciones, debido a los puntapies que recibieron.

De San Telmo sobresalieron netamente Santamaría, que tuvo actuaciones felices que le valieron entusiastas aplausos. Somón, que se rehabilitó ampliamente de sus actuaciones anteriores y Vigliola que tuvo una labor encomiable y ruda a la vez, por el fracaso de la línea de fowards.

Sin embargo, a pesar de las deficiencias técnicas, los dos cuadros demostraron un gran entusiasmo, lo que sirvió para dar colorido al match, que por momentos se hacía monótono.

Es claro que ahora el interés ha sobrepasado al que existía en el primer momento, y es que entendiéndolo así el Consejo Unico y teniendo en cuenta que el público concurrirá en mayor número, es que han resuelto hacer jugar el nuevo encuentro en el amplio groundo de River Plate, capaz de recibir grandes masas de aficionados y de donde puede presenciarse el match desde cualquier parte.

Los de Honor y Patria que se encuentran concentrados en un hotel de Bernal, continúan el entrenamiento a fin de presentarse en excelentes condiciones físicas que les permitan resistir el tren de extraordinaria movilidad que se imprimirá al match desde los primeros momentos.

Por su parte, los de San Telmo también han continuado el entrenamiento y posiblemente harán jugar a Vigliola de centro foward, reemplazándolo por Valle, que ocupará el centro de la línea media, cambio éste que dará mayor poder al equipo.

Fuera de toda duda, que el domingo se definirá el campeonato ya que los jugadores actuarán menos nerviosos y no sería de extraño que el match terminara con alguna goleada a pesar de las bondades de los dos arqueros.

De Chacarita Juniors creemos más oportuno no abrir juicio. Diremos únicamente que Llopias fué el jugador más conciente. De los demás, diremos que no se entendieron...

LAS ULTIMAS NOVEDADES

Guagone, el veterano árbitro, miembro de la subcomisión de referees de la Asociación, ha decidido hacer un breve paréntesis a sus múltiples tareas, tomándose merecidas vacaciones en una estancia de Montes.

La comisión de football del club San Isidro, realizará mañana una comida con el fin de cambiar al mismo tiempo ideas sobre la constitución del primer equipo para la temporada próxima. Entre plato y plato saldrán a relucir los nombres de los futuros "cracks".

Gabino Pérez, el veterano zaguero de San Isidro, es probable que reaparezca en breve, para lo cual se viene preparando con todo entusiasmo. De encontrarse en condiciones, volverá a defender los colores de su viejo club.

Gran interés reina entre los asociados del club Colegiales por la próxima renovación de autoridades. Una de las listas que tiene más probabilidades es la llamada "oficialista" y que encabezan los doctores Juan Ramón Beltrán y Silvio Foglietti.

Esta lista, de salir triunfante, se propone hacer grandes mejoras en el club, tales como la adquisición del local; la implantación del atletismo y del boxeo. Tienen pensado también solicitar personería jurídica.

La muchachada que compone el club deportivo Juventud Alegre, realizará el domingo un gran "pic nic" en honor de las familias de los asociados, el que se llevará a cabo en la pintoresca localidad de San Isidro.

Después de varios años el football ha dejado ganancias en San Isidro. Años anteriores este deporte costaba plata al club, este año dejó una utilidad de 300 pesos. Algo es algo.

También los bailes han dejado algo de ganancia. Nada menos que a 41 mil pesos alcanza la utilidad que han dejado los bailes en San Isidro. Igualito que en el football.

El Rugby, Cricket y Hockey costaron plata al club. Es que todavía el público no gusta de esta clase de "deportes raros", como se les dice en el ambiente a estas manifestaciones del sport.

Los de la intermedia de River Plate están más que furiosos. Ayer debían jugar a las 8 de la mañana con Gimnasia y Esgrima en La Plata, para lo cual mucho antes de las 7 horas se encontraban en Constitución. Llega el delegado y les comunica que el partido no se juega. "Madrugón al divino botón", se han dicho los jugadores.

Argentino Juniors efectuará el 16 del corriente un pic-nic familiar en honor de las familias de sus asociados. Esto se llevará a cabo en un pintoresco lugar de San Isidro, habiendo mucho entusiasmo para este pic-nic, que servirá para estrechar los vínculos que existen entre los numerosos socios de Argentinos Juniors.

El domingo se efectuará la asamblea general ordinaria de Argentinos Juniors, a objeto de renovar su comisión directiva. El acto se llevará a cabo en el cine-teatro Robinson, sito en la calle Triunvirato 180, a las 8 horas.

Octavio Díaz, a quien se sindicaba como el galkeeper de Boca Juniors en la presente temporada, ha manifestado terminantemente a un colega rosarino que no hay nada de ello. Como en los años anteriores, seguirá prestando su concurso a Rosario Central.

No solamente Boca Juniors contaba con Díaz, Colón, de Santa Fe, también cuenta entre los suyos para esta temporada al fenomenal goalkeeper. La manifestación de Díaz, que mencionamos, desvirtúa en definitiva todos esos rumores.

Las gestiones de fusión en el football tucumano siguen en buen camino. Han sido nombrados por cada una de las entidades en pugna tres delegados, y los cuales tendrán a su cargo el estudio del asunto. Por la Federación han sido nombrados los señores Herrans, Avellaneda y Urueña; por la Liga, Mitrovich, Serrano y Heredia.

Nacional de Montevideo, a estar a una información cablegráfica, será invitado a realizar una jira por Europa, iniciándola en Viena, donde se mediría con el Vienna Fifts, club autor de la invitación que mencionamos.

Según parece, los dirigentes de Nacional aceptarán la invitación para efectuarla una vez terminados sus compromisos en Norte América.

Alfredo Buffoni, ex jugador uruguayo que tuvo su buen cuarto de hora, defendiendo los colores de Wanderers, acaba de rendir la última prueba para recibirse de médico-cirujano.

LE DEVOLVIO LA PELOTA

River Plate el año pasado se permitió el lujo de hacerle un "chistecito" a Racing, restándole toda chance de poder conquistar el campeonato de veteranos. Como se recordará, este asunto que provocó los más variados comentarios, fué en el ambiente deportivo el tema obligado de aquel entonces. Racing marchaba a sólo dos puntos de Independiente y a éste le faltaba solamente jugar con River Plate y los ex darseneros por el sólo gusto de jugarles una mala pasada a los ex campeones le cedieron los puntos a los "rojos" en lugar de jugar el match con el fin de ganarlo.

Después de ésto los racingistas quedaron con la sangre en el ojo y esperaron tranquilamente la oportunidad de tomarse el desquite, la cual se presenta ahora. Como se sabe la intermedia de River Plate iba colocada en segundo lugar en la tabla de posiciones del campeonato. La única esperanza que les quedaba a los ex darseneros de poder empatar el campeonato con Vélez Sarsfield, que marchaba en primer lugar, era que Racing, en el último match que le faltaba sostener a aquellos lo vencieran.

En efecto, Racing era un rival peligroso para Vélez Sarsfield, pero como su victoria sobre éstos no lo beneficiaba en nada, decidieron no presentarse a disputar el partido y cederle los puntos reglamentarios con lo cual los de Villa Luro se clasificaron campeones, perdiendo River todas las ilusiones que se había forjado.

Racing no ha echo ayer, ni más ni menos que devolverle la pelota a River, como vulgarmente se dice.

EL CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO JUVENTUD DE FIESTA

El club social y deportivo "Juventud Alegre", prestigiosa institución que preside el destacado deportista don Almícare Bruno realizará el próximo domingo 9 del corriente su segundo pic-nic familiar de la temporada en la aristocrática playa de San Isidro en el paraje denominado "Bosque Alegre".

Dado el crecido interés y la gran cantidad de invitaciones repartidas y unido al gran éxito obtenido en el pic-nic anterior es de esperar que la fiesta se vea colmada de una selecta como entusiasta concurrencia que se entregará de "lleno" al difundido arte de tersipcore.

Por la mañana se realizarán diversas pruebas atléticas para ambos sexos que han despertado un entusiasmo poco común por los valiosos premios que se otorgan a sus vencedores.

Amenizará el baile dos grandes orquestas dirigidas por el profesor Ameghino.

Medios de traslado desde la plaza de Congreso, habrá un servicio especial de camiones que conducirán a los viajeros hasta el lugar de la fiesta y en Retiro, trenes a vapor a cada 20 minutos.

UNA MEDIDA MORALIZADORA

DESCALIFICACION DE JUGADORES

La comisión directiva del club Rosario Central, de la vecina ciudad, no anda con vueltas para demostrar energía, en defensa de la disciplina que debe reinar en el club.

Ultimamente ha tomado una medida que no podemos menos que aplaudir. Ha descalificado a varios jugadores de su primer team por no haberse presentado a integrar el equipo, en su match con Tiro Federal. Los castigos por esta justiciera medida, son los jugadores siguientes: dos años de descalificación a Martín Sánchez, el ya conocido jugador internacional, y a Arístides Ongaro y Nazario Britos.

Al mismo tiempo se apercibe severamente a J. Cattena.

Como se ve, los dirigentes rosarinos se han puesto los pantalones, cosa justa y oportuna, por cuanto el abuso de los jugadores, convertidos en pedantes a raíz de sus habilidades, pasaba ya de lo inconcebible.

La noticia ha de sorprender a muchos en lo que respecta a Martín Sánchez, muy conocido en nuestro ambiente, y que en estos últimos tiempos se había convertido en un vulgar vividor del football.

INTERESANTE ES EL FIXTURE DEL DOMINGO

Importantes encuentros se jugarán por el campeonato y competencia de ambas ex Asociaciones

SEMIFINALES

El programa de partidos que se anuncia para el domingo próximo es interesante, habiendo varios encuentros de importancia, en los campeonatos de ambas asociaciones.

Del campeonato de la ex Asociación Argentina, es sin duda alguna el más importante el match que sostendrán argentinos Juniors y Huracán, de cuyo resultado depende la clasificación de los equipos en ese torneo.

El ganador de ese match se clasifica segundo.

De la ex Asociación Amateurs se jugarán algunos encuentros de verdadera importancia, correspondientes a la Copa de Competencia. River Plate e Independiente jugarán la semifinal de ese torneo y Quilmes y Velez Sarsfield desempatan la sección. El ganador de este encuentro conquista el derecho de intervenir en las semifinales. Además de la final de ascenso se jugarán varias semifinales de Competencia de Intermedia y Reserva.

[illegible] el fixture íntegro para pasado mañana:

[illegible]ciación Argentina:

Para el domingo 9 de enero. Primera división a las 17 horas: Argentinos Juniors v. Huracán; Chacarita Juniors v. Alvear; Boca Juniors v. Universal. Intermedia reserva, a las 8 horas: Argentino Juniors v. Huracán; Chacarita Juniors v. Alvear. Intermedia, Copa Competencia, a las 17 horas: Unión v. Marplatense; La Paternal v. Los Andes; 25 de Mayo v. Bristol; Nacional de Villa Crespo (field de Del Plata, cancha cerrada). Segunda, reserva, sección "B", a las 8 horas: Sportivo Devoto v. Unión. Segunda, Zona Norte, a las 18 horas: Florida v. Regional Palermo, 30 minutos, field del club Sportivo Olivos. Tercera semifinal, Zona Norte, a las 8 horas: San Fernando v. Centenario Argentino, field del club Huracán. El club San Fernando proveerá de pelotas para el encuentro y solicitará un linesman. El club Centenario Argentino deberá solicitar un referee y un linesman.

Ex Asociación Amateurs; para el domingo 9 de enero: (Campeonato) Def. de Belgrano v. Estudiantes de La Plata, primera sólo; Bánfield v. Estudiantil Porteño, primera y reserva; Excursionistas v. L. L. Argentino, primera y reserva. Competencia. Sección "C": Quilmes v. Vélez Sársfield, a las 17 horas en el field del Club San Lorenzo de Almagro. Semifinal Primera Competencia: River Plate v. Independiente, a las 17 horas, en el field del Club Sportivo Barracas. Semifinal Competencia, reserva: V. Sársfield v. Est. de La Plata, a las 17 horas, en el field de Racing. Final Competencia Campeonato: Honor y Patria v. San Telmo, a las 17 horas, en el field de River Plate. Semifinal Intermedia Competencia: Villa Ballester v. Liniers, a las 17 horas, en el field del Club Ferrocarril Oeste. Final Segunda Campeonato: Racing v. Sp. Villa Fischer, a las 8 horas, en el field de Barracas Central. Desempate Cuarta Campeonato: Atlanta v. Estudiantil Porteño a las 8 horas, en el field de San Lorenzo. Desempate Quinta Campeonato Zona Este: Colegiales v. Temperley, a las 8 horas, en el field de Racing.

VACCARO SE HA ARREPENTIDO Y SE QUEDA EN Arg. JUNIORS

De aquí al día 20, mucha agua correrá bajo el pue[illegible] y muchas opiniones cambiarán de [illegible]cer.

Por lo pro[illegible]ccaro que estaba dispuesto a mil[illegible] Boca Juniors y que él mismo nos [illegible] facilitado la información, ha desistido de su resolución. Se queda en Arg. Juniors, esto es, si de aquí al 20, no ha vuelto a cambiar de parecer.

El abuelito Molinari, que fué el que convenció a Vaccaro de no irse de Arg. Juniors, nos aseguró ayer, que el descontento consiste en la derrota de Meincke para la presidencia de Boca Juniors. Vaccaro iba llevado por Bidoglio y simpatizando con los miembros que integraban la lista encabezada por Meincke. Derrotado éste, Vaccaro no irá al Boca Juniors, e igual temperamento adoptó Seoane, otro de los que iba a jugar por Boca Juniors siempre que hubiera triunfado Meincke.

UN HIMNO AL FOOTBALL URUGUAYO

El Club Nacional organizó un concurso, que acaba de clausurarse con mucho éxito

Nuestros vecinos nos llevan una ventaja enorme. Nos ganaron de mano en una serie de casos. A las olimpiadas, a Europa, en la Fusión, primeritos ellos y con resultados magníficos. Ahora parece que también se irán a Norte América a que los "descubran".

Pareciera que los del otro lado del río se pasan la vida pensando y pensando en qué cosa nos pueden matar el punto.

Hasta se les ha ocurrido hacer un himno al football uruguayo, organizando el club Nacional un concurso en ese sentido. No sería nada difícil que mañana se levantaran contra el gobierno, se apoderaran del Cerro y constituyeran allí la República del Football...

El concurso ha tenido bastante éxito. Se presentaron 32 trabajos, firmados con unos lemas que se las traen: "La Patria pide glorias al football", "Shot Lírico", "Colombes-Nuñoa-Amsterdam" y algunos otros que deben ser originales de aquellos que tuvieron y lanzaron la iniciativa de denominar Petrone a una calle de Montevideo y de erigir un monumento a los olímpicos charrúas.

En la primera reunión de la C. D. de Nacional deberá aprobarse el fallo que hoy debe dictar el jurado y luego habrá que organizar el concurso para la música que se adoptará para la composición premiada.

Era lo único que faltaba en la vecina orilla. Vamos a ver si a alguno se le ocurre iniciar una suscripción para comprar una cantidad de chimeneas. Hay que hacer algo para que tengan escape los humos de nuestros agradables y pintorescos vecinos...

SE HA CORTADO LA COLECTA

Martínez, aquel lavapiernas más conocido por "Churrasco", que hacía las delicias de los públicos, corriendo con la valijita de los calmantes, y cuya sola presencia provoca en el jugador, una cura radical, ha resuelto cortarse la "coleta".

Ya no le lavará más las piernas a los jugadores haciéndonos creer que les da masajes, ya no correrá más con la valijita de los ingredientes de un lado para otro del field. Este año el hombre la palpitará desde las barandas.

No sabemos a que obedece tan extrema resolución. ¿Quizá a una conjuración siniestra de los jugadores en negarse a aceptar sus servicios? ¿Quizá en una clara visión de que con la fusión han comenzado nuevos tiempos y hay que irse con la música a otra parte?

No lo sabemos, pero lo único positivo y realmente extraordinario es que Churrasco no hará más de masajista.

Los jugadores agradecidos.

MARCHESE, DEL CORRO Y TOSCANO PARA CHACARITA JUNIORS

En el partido amistoso que jugó ayer tarde el equipo de Chacarita Juniors, hicieron su presentación en el equipo primero los jugadores Marchese, de Del Plata, Del Corro y Toscano de Colegiales, que al parecer se han comprometido con Chacarita Juniors para la próxima temporada.

El club cedió los puntos para poder hacerlos jugar y probarlos y ahora hay que preguntar si los han convencido.



El entusiasta conjunto de Sportivo Balcarce, que [illegible] al vencer a Huracán se clasificó finalista del Campeonato Estímulo.



Después del incidente que motivó la expulsión del field, de los jugadores Rusell y Stábile, nuestro fotógrafo impresionó esta interesante instantánea, en a que se puede apreciar el gesto del juez Celleri al intimar su retiro a Stábile, y en el grupo de la izquierda al guardavalla mostrando a los demás jugadores dónde recibió el golpe del forward de Huracán

Mañana K. O. Macon Peleará con Sergio Artakoff

En el mismo festival, que se realizará en River Plate, se encontrarán Raymond Le fort y Fortunato Rinavera

En el estadio del club River Plate se realizará mañana, el anunciado festival pugilístico organizado por la Asociación Nacional Buenos Aires.

Como base de ese fetival, se realizarán dos matches de fondo: uno entre Sergio Artakoff y Elías Palazzi (Knock out Macon), y otro entre Raymond Lefort y Fortunato Rinavera.

El match Palazzi v. Artakoff

El encuentro entre Knock out Macon y Sergio Artakoff es, sin duda, el más atrayente de la reunión. Más que por otra cosa, interesa este match porque se espera que el primero de los nombrados siga la serie de espectaculares knock outs que ha conseguido en su campaña de profesional.

Recientemente, "Knock out Macon" logró un triunfo muy valioso al vencer en el 2o. round, con un solo golpe, a Juan Kelly, fuerte peso medio de discreta actuación. En verdad, pocos, tal vez ningún otro peso medio de los argentinos que combaten actualmente posee un punch tan poderoso como el de ese boxeador.

El público se siente atraído fácilmente por los hombres nuevos que demuestran condiciones físicas excepcionales, sobre todo si consiguen por k. o. sus victorias.

"Knock out Macon" es, actualmente, la figura más promisora entre los hombres de peso medio que han surgido últimamente.

Mañana tendrá un adversario hábil, que boxea bien y que ha logrado algunos éxitos valiosos en su campaña entre nosotros, habiendo sufrido una sola derrota, a manos del español Joe Walls.

Si "Knock out Macon" venciera haciendo honor a su apodo, por knock out en el match de mañana, podrá enfrentarse con cualquiera de los mejores peso mediano argentinos.

El combate Lefort v. Rinavera—

En el otro match de fondo, volverá a pelear el francés Raymond Lefort, que ha realizado una campaña inferior a la de su compañero de equipo Artakoff, y que en su último match ha sido puesto k. o. por José González.

Su adversario, Fortunato Rinavera, ha realizado una buena campaña en matches preliminares y de semifondo, peleando mañana por primera vez en un encuentro de fondo.

Correo del box

A Aquiles, Alberto y Rogelio, Capital. — Difícil sería determinar si Mocoroa es superior a Rayo o si éste es superior a aquél. Sería necesario que pelearan para saber cual es mejor. Sin embargo es bueno hacer notar que hasta ahora la campaña de Rayo es superior a la de Mocoroa.

En cuanto al otro boxeador que ustedes nombran, no hay duda que es inferior a los otros dos.

En el teatro Politeama se realizarán matches de boxeo

Esta sala ha sido arrendada por la Asociación Nacional Buenos Aires, con ese propósito

La Asociación Nacional Buenos Aires ha firmado contrato con la empresa del Teatro Politeama, para realizar en esa sala, en la próxima temporada invernal, festivales de boxeo.

Como se recordará, en el año anterior, el teatro Coliseo fué el único estadio amplio para la realización de grandes espectáculos pugilísticos. Actualmente, funcionan dos grandes estadios al aire libre. Era, pues, necesario pensar en la manera de proseguir las actividades pugilísticas, actualmente intensas, y la Asociación Nacional Buenos Aires, en la imposibilidad de reanudar su contrato con el teatro Coliseo, inició gestiones, hace varias semanas, para adquirir por los seis meses de invierno, el teatro Politeama.

La amplitud de esta sala y su ubicación más central que el Coliseo, aseguran una temporada fructuosa, a la institución promotora que la ha arrendado.

Se Disputaron Anoche Peleas Interesantes por el Campeonato Nacional

Casi todos los matches realizados en el Parque Romano tuvieron lucido desarrollo

Esta noche continuará la disputa del campeonato, con un programa de novicios y veteranos

Si las reuniones del campeonato nacional continúan siendo tan lucidas como las realizadas el martes y anoche, no cabe duda que el público contribuirá con su presencia al éxito del importante torneo.

Anoche, se disputaron diez encuentros en el Parque Romano, y casi todos ellos resultaron del agrado del público, que los siguió con interés y entusiasmo.

Los matches—

Categoría liviano, veteranos. — Arturo Santos, del Alberti, venció a Ramón Fernández, del Belwarp.

Reñido resultó este encuentro, en el que ambos adversarios hicieron un esfuerzo evidente por superar al rival. Santos, más preciso en sus acciones, colocó los mejores golpes y logró la ventaja necesaria para que el jurado le declarara vencedor.

Categoría mosca, veteranos. — Fermín Rendo, del Boedo, venció a Ricardo Seoncino, del Belgrano.

Lucido resultó este match, en el que ambos rivales demostraron buena técnica y gran precisión. En el comienzo, Rendo tomó la iniciativa, colocando golpes largos de izquierda. Pero luego reaccionó Seoncino, quien atacó con bríos, sin decaer en su agresividad hasta el último round.

El fallo del jurado, declarando vencedor a Rendo fué protestado por el público.

Categoría pluma, veteranos. — Luis Fabrizio, del Iriondo, vención a Miguel Barbará, del Honor y Sport.

Este match fué uno de los más interesantes de la reunión. El brío que ambos derrocharon y la acción lucida de uno y otro, dieron al match una emoción que el público apreció, siguiendo con entusiasmo su desarrollo.

Barbará, trató de imponer su mejor físico llevando violentos "rushs", cuya eficacia era anulada en gran parte por el excelente bloqueo de Fabrizio, quien contratacaba luego con rápidas series de golpes.

Las acciones tuvieron esas alternativas, sin decaer el interés del match un solo momento. Fabrizio, más sereno y hábil y de mejor defensa tuvo ventaja y fué declarado vencedor.

Categoría medio mediano, veteranos. — Raúl Landini, del Almagro venció a Roberto Cledon, del Rotoli. — Landini, que peleaba por primera vez en la categoría de peso medio mediano, obtuvo sobre Cledon, un rival peligroso por el poder decisivo de sus golpes, una victoria fácilmente conquistada.

Aquél supo anular bien la derecha del rival, que llegó imprecisa algunas veces, sin producir mayor efecto, y lo superó ampliamente en todo el transcurso del match.

Categoría pluma, novicios. — Raúl Santos, del Almagro, venció a Florencio Carrizo, del Boedo. — En la primera vuelta, Carrizo derribó a su adversario, quien no se levantó hasta después del "out" decisivo.

Categoría mosca, novicios. — José Borson, del Himalaya, venció a Andrés Lema, del Honor y Sport. — En el segundo round, Lema abandonó la lucha, luego de haber sufrido un knock-down en el primero

Categoría pluma, veteranos. — Arturo Dondero, del Boedo, venció a Armando Bidondo, del Belwarp. Con un buen juego de piernas y una izquierda rápida, Dondero colocó golpes en mayor número que su rival, quien no supo forzar la pelea, perdiendo así por puntos.

Categoría gallo, novicios. — Faustino Gómez, del Almagro, venció a Manuel López, del Belwarp. Gómez, muy superior a su rival, lo superó sin esfuerzo, haciéndole sufrir un knock-down en el segundo round.

Categoría liviano, novicios. — Eduardo Corti, del Almagro, venció a José Cicero, del Garay. Atacando desde el principio, Corti se impuso netamente, a pesar de la valiente resistencia de su rival.

Categoría liviano, novicios. — Octavio Torres, del Belwarp, venció a Francisco Seijó, del Almagro. En match sin interés, en el que ambos demostraron completa inexperiencia, Torres se impuso a su rival.

Esta noche prosigue el campeonato—

Con un programa compuesto principalmente por matches de novicios, se realizará esta noche en el Parque Romano, una nueva reunión del campeonato nacional.

Los matches anunciados, son:

NOVICIOS — **mosca:** Julio Elena, F. F. C. C. del Estado v. Isidro Páez, Belwarp; Romeo Riccio, Belwarp, v. Alfredo Palazzo, Boedo; Israel Marcos Matienzo, v. Armando Amicarelli, R. Iriondo; Vicente Cascino, Almagro, v. Francisco Fenessi, C. A. B. A.; Graciano Davico, Almagro, v. Pedro Basilio, C. A. S. A.

Gallo. — Francisco Donatelli, C. A. S. A. v. Santiago Peyrado, Núñez; Julio Peyrano, Núñez, v. Víctor Ramírez, R. Matienzo; Raúl Velasco, Universitarios, v. Oscar Suárez, Belgrano Púgil; Natalio Caseros, R. Iriondo, v. Guillermo González, Núñez; Juan Rojo, libre, v. Severio Rodríguez, U. A. S. A.

Pluma. — Alberto Montegazza, Sp. Barracas, v. Herasto Menéndez, Atlético Jockey C.; Domingo Snover, Sp. Barracas, v. Félix Quaglia, R. Iriondo; Santiago Balmelli, R. Iriondo, v. Domingo Tricánico, Banco Nación Argentina; Arturo Suárez, v. Juan Rubira, Boedo.

Liviano — **Ramón Arigón, R. Iriondo,** v. Juan Caruso, Almagro; Francisco Francés, Belwarp, v. Armando Botte, Policía.

Medio Mediano. — Alberto Rodríguez, Gral. Urquiza, v. Guarino Crussitta, Dep. Argentino.

Mediano. — José Fernández v. Alberto Seratti, Púgil Club; Eduardo Bleck, R. Iriondo, v. Eduardo Andrade, Banco Nación Argentina.

..VETERANOS — Categoría mediano — Armando Melo, Almagro, v. Héctor Mirtegro, Internacional.

Se avisa a todos los aficionados inscriptos en este programa, que deben concurrir al pesaje obligatorio al local de esta Federación, Córdoba 373, de 11 y 30 a 12 y 30, o de 17 a 19 horas, el que no concurriera a esta citación será penado con una pena impuesta por la reglamentación de campeonato.

La Despédida de los Ciclistas Europeos Dará Lugar a una Interesante Reunión

El certamen ciclista, preparado con tal motivo, comprende dos pruebas de suma importancia

Los visitantes demostrarán, una vez más, al público porteño, las excelentes condiciones que poseen

ENCUENTRAN SE LISTOS TODOS LOS COMPETIDORES

Dentro de pocos días deben partir para sus respectivos países los destacados ciclistas europeos, César Moretti, Alfonso Piccin, Bartolomé Aimo, Juan Cugnot y Giácomo Lozzera, que durante su estada en ésta, han cautivado al público porteño, dadas las execelentes condiciones evidenciadas en todas las competencias en que han intervenido.

En la memoria de nuestros aficionados quedará grabada por mucho tiempo la brillante actuación de aquellos, que desde el primer momento impusiéronse netamente a los ciclistas locales, los que por otra parte han sacado buen provecho de la visita, tanto es así que desde el debut de los europeos hasta la fecha han progresado notablemente de modo que la enseñanza no ha sido infructuosa.

El esfuerzo realizado en esta oportunidad por los dirigentes del moto-velódromo Huracán ha sido debidamente valorado por el público porteño, que a pesar de lo distante en que se encuentra ubicada la pista, no ha tenido inconveniente alguno en concurrir, prestigiando así con su presencia, uno de los acontecimientos deportivos de mayor importancia.

El domingo actuarán pues, por última vez entre nosotros, los formidables ciclistas extranjeros y a buen seguro que con tal motivo las amplias instalaciones del velódromo resultarán materialmente pequeñas para contener la gran cantidad de espectadores que asistirá al festival de despedida, cuyo programa resultará del agrado del más exigente.

Dos números interesantes—

El programa preparado por la dirección del moto-velódromo Huracán para la reunión del domingo h asido confeccionado a base de dos importantes competencias cuyo desarrollo ofrecerá alternativas en extremo interesantes. Una de ellas consistirá en la denominada "americana gigante" que se correrá sobre la distancia de 100 kilómetros entre los diez equipos cinco de ellos formados por corredores europeos y locales y la otra en un handicap sobre 5 vueltas de pista en que además de los visitantes, intervendrán 16 aficionados argentinos.

La prueba a la americana, resultará desde su principio, sumamente movida, dado que los equipos que no tendrán chance en los embalajes que cada veinte vueltas se disputarán, procurarán distanciarse de sus más serios enemigos y por su parte éstos, entre los que figuran los de Moretti y Piccin deberán emplearse a fondo para salir airosos de la rúda prueba a que serán sometidos.

Al igual que la anterior, la carrera de handicap se corre por primera vez entre nosotros y las ventajas acordadas a los competidores darán margen a una lucha reñida en todo su transcurso, máxime teniendo en cuenta su corta distancia.

Los equipos formados—

Para disputar la carrera de los 100 kilómetros han sido formados diez fuertes parejas, a saber: Moretti-Polet, Piccin-Malvassi, Cugnot-Del Gesso, Aimo-De Meyer, Lozzera-Ebner, Ferraris-Galluzzi, Rodríguez-Negro, Isolio-Saavedra, Puppitta-Rolfo y Fassi-De Meyer, cuyos componentes se han entrenado convenientemente y se presentarán a la lucha en excelente estado.

De los mencionados equipos, sólo pueden destacarse dos o tres; los demás, pueden según el desarrollo de la prueba aspirar al triunfo, pues si bien cuatro se destacan como les más probables, los restantes pondrán todo su empeño para por lo menos figurar honrosamente en la clasificación general.

Para la pareja Piccin-Malvassi que en su última actuación lograra una meritoria victoria, imponiéndose a sus contendientes por una vuelta de ventaja y mayor cantidad de puntos, se le presentará en esta oportunidad más difícil al triunfo, dado los cambios de coequipiers de los demás ciclistas europeos.

Moretti correrá con Polet y a éste último resultará verdaderamente difícil sacarle una vuelta de ventaja y el francés Cugnot tendrá en Del Gesso un colaborador eficaz en todo momento, pudiendo quizás imponerse a los anteriores si como se espera, se trenzan durante toda la carrera.

Aimo también ha ganado con el cambio de compañero, pues dada su forma de correr le resultará más provecnoso el concurso de De Meyer que puede acumular puntos en los embalajes y a la vez es capaz de sorprender al pelotón distanciándose, que si se tratara de un sprinter puro.

De ahí que atribuyamos a los teams de Cugnot-Del Gesso y Aimo-De Meyer una táctica destinta a los de Moretti-Polet y PiccinMalvassi, pues si bien aquellos para ganar deberán hacerlo por distancia, estos últimos tratarán de hacerlo por puntos. Con todo consideramos que a la nombrada en primer término, le cabrá una lucida actuación, pues será precisamente la encargada de desbaratar los planes de los primeros.

Piccin el ídolo de los aficionados porteños no es de los que se contentan con esperar los acontecimientos. Su índole de corredor violento no se lo permite y si su compañero vuelve a responderle puede repetir la performance de su presentación anterior, es decir imponerse por distancia y por puntos.

A las demás parejas, después de las cuatro nombradas, les conviene mantenerse a la expectativa y sacar todo el provecho posible de la rivalidad de los más calificados para ocupar algún puesto entre los primeros clasificados.

El routier Aimó



tendrá en De Meyer un entusiasta y eficaz colaborador para figurar honrosamente el domingo.

El handicap—

Veintiún ciclistas participarán en la carrera de handicap sobre 5 vueltas de pista que serán corridas a extraordinaria velocidad y en la que dada la ventaja acordada resultará problemática la victoria de los europeos, si bien éstos son verdaderamente hábiles para esta clase de pruebas.

Entre los corredores es posible que se formen de inmediato dos o tres lotes y que ayudándose mutuamente los más favorecidos por el handicap puedan mantener ventaja hasta el final ya que a los que salgan atrás les resultará difícil el paso dada la cantidad de corredores que intervendrán.

Trofeo Andrea L. de Duggan

Sobre el trayecto Buenos Aires-Zárate hará disputar el día 7 de febrero el Caballito Sporting Club una prueba ciclista para aficionados de tercera categoría, cuyo primer premio consistirá en una hermosa copa donada por la señora Andrea L. de Duggan.

La citada prueba ha sido dividida en dos etapas, la primera hasta Pilar, punto medio de aquélla, donde los corredores descansarán una hora y la segunda de este punto a Zárate, donde finalizará la importante carrera.

La señal de partida será dada a las 4 y 30 horas desde frente al local del Club organizador sito en la calle Rivadavia 5237, debiendo los corredores marchar tras del auto de la comisión hasta el lugar apropiado para iniciar la carrera definitivamente.

Además del trofeo Duggan se discernirán otros premios de reconocido valor también, por lo que esperan los organizadores reunir un buen lote de participantes.

Premios de la Doble Gerli—

Las autoridades del Club Ciclista General San Martín de La Plata han establecido ya la nómina de premios que se adjudicarán a los vencedores de la importante prueba ciclista que sobre el trayecto La PlataGerli-La Plata harán disputar el domingo 16 del corriente, libre a todo competidor de primera categoría con licencia de la F. C. A.

Estos consistirán en: seis argentinos al primero, cuatro al segundo y tres al tercero otorgándose un cuarto premio de dos argentinos si el número de inscriptos fuera superior a diez.

Las inscripciones, cuyo precio ha sido fijado en $ 5.— se reciben hasta el miércoles próximo en la secretaría de la entidad organizadora calle 53 núm. 455.

ASCENCIO Y J. LENCINAS PELEAN EL 18

Se fijó la fecha definitiva para este combate, que se realizará en el River Plate

De acuerdo con las partes interesadas, las autoridades de la Asociación Nacional Buenos Aires han fijado para el 18 del corriente la fecha para la realización del encuentro entre los púgiles del epígrafe, que se había anunciado para mañana y que tuvo que ser suspendido debido a una indisposición del profesional argentino.

El solo anuncio de este combate ha provocado gran interés en los círculos deportivos, en los cuales se considera que es este para el buen fighter español Antonio Ascencio una verdadera prueba de fuego.

Lencinas, que parece haber reconquistado su antiguo estado, ha de ser para el español un rival de consideración ante el cual éste no tendrá que descuidarse.

Tanto Ascencio como Lencinas prosiguen con todo entusiasmo su preparación para el gran combate del 18. El primero se entrena en Caseros, secundado por Young Marty, Raymond Leport y Sergio Artakoff.

El argentino por su parte después de unos días de inactividad ha reanudado su preparación. En Olivos, Lenicnas se entrena acompañado de los profesionales Juan Pepe, Benavídez y Conrado Stein.

El estado del "indio" según [illegible]os adelanta es muy bueno.

Son numerosos los telegramas detenidos

En la Oficina Central de Correos, se hallaban detenidos los telegramas que detallamos a continuación, los cuales serán entregados al destinatario, previa la identificación correspondiente:

Procedencia, Oruro; destinatario, Arias José; calle San Lorenzo 441; Antofagasta Avellaneda Lopecia, S|D.; Santiago, Aravena Abel, E. Ríos 1970; Gualeguay, Anadi L. S|D.; R. Mejía, Alvarez Antonio, Defensa 486; C. Rivadavia, Alberdi Domingo, Río Bamba 486; Cerrito, Barrolo, S|D.; Montevideo, Bala Pedro, Médanos 3866; Concordia, Baurdet Telesfora L. de, Venezuela 1773; Mar del Plata, Baistroqui, Sarmiento 1135; B. Aires, Barroutes Marina, Esmeralda 190; Córdoba, Bigarzabal, Reconquista 683; Mendoza, Bastián María W. de, Lema 1894; Cipolletti, Barrio Clolia, Juncal 2901; Concordia, Correo Francisco, Palace Hotel; G. Cruz, Colucci E. Humberto 1o. 3256; La Paz, Dumonsau Sergio, Callao 125; Montevideo, Diatto Olivera Boda, A. Brown 226; Montevideo, Diatto Aída, A. Brown 226; Suc. 9 B., Duty Marcelina, Bolívar 977; Suc. 21 B., Denegri María Luisa, Chacabuco 583; San Ant. Oeste, Deguerra Martín Alberto, Haedo; Córdoba, Dufrat, Cangallo 163; La Cautiva, Ermita, Las Heras 2012; C. del Eje, Escabasa Francisco, Pje. Centenario 15; Río Cuarto, Feu Carmen R. de, Manzana f. No. 91; Santa Fe, Filimandi Alberto, Cangallo 985; Concordia, Ferrari Juan, Cañadón León, Santa Cruz; Copiapó, Grellet Luis, Güevara 843; Jujuy, Gavarso Arturo, Sarmiento 2483; Rosario, Gorostiaga Enrique, B. Irigoyen 1536; Suc. 21 B. Gaona Millán Cerrito 386; Tucumán, Germanesco S|D.; Mendoza, Horori, Paso 435; San Juan, Hartkopf, Defensa 791; Suc. 6 B., Irusta A. Tucumán 1765; Frías, Jaudisio, S|D.; Suc. 30 B. Litvin Gorlier, Tucumán 1421; Goya, Lazcano Aurora, Santa Fe 1718; B. Blanca, Lucero César, J. Bonifacio 2990; Alberastain, Murua Aristóbulo, Cáning 245; Córdoba, Melena, Gurruchaga 1369; Mar del Plata, Marneli Luis, Moreno 3177; C. Rivadavia, Márquez Teodoro, Belgrano 3544; Patagonia, Natalio, S|D.; Chilecito, Campo Carlina de Camarones 1727; Tarija, Pardo Casu, S|D. La Plata, Pelanzo Palmira, Blandengues 2438; Bella Vista, Jakoang Tong Pozo 3369; Tucumán, Pereira J. F., Rioja 342; V. Hermoso, Pistone Santiago; Bella Vista, Recalde José A. Bogotá 3737; Montevideo, Romero Luis, Av. Mayo y Tucumán; Salta, Rojas Víctor, Bulevard Mitre 3714; San José, Rafael, V. Sársfield; San Juan, Ruiz S. Hotel Mundial; Tucumán, Riasmatos S|D.; Valparaíso, Sillabars S|D.; Tucumán, Sequeiro Rómulo, Av. Mayo 4191; Mar del Plata, Sinú, Suipacha 445; Mar del Plata, Stelle Judit, Santa Fe 2546; Brochero Seycche Sra. Pozos 1272; Sta. Rosa, Schetjer José, S. Carnot 1175; San Juan, Staffrid R. L. Azcuénaga 1373; Victoria Seprichard S|D.; Paraná Tusaco S|D.; Salta, Tedín Carlos, Corriente 1398; C. del Norte, Zucchi S. Altolaguirre 2345.

El negro Raúl dirige una carta abierta al gobernador Villafañe

Usted Aspira, Tontamente a la Presidencia de la República

Ya que usted y yo hemos tenido la fortuna de tener nuestra discreta figuración, no nos debemos poner en ridículo y servir de comidilla política a la picota pública

Cuando baje a esta ciudad lo saludaré y le daré varios consejos más

Señor Director de CRITICA:

Las columnas de CRITICA son del pueblo, y como yo soy pueblo, espero que usté se servirá encajar esta carta abierta en sitio preferido del diario, mandándosela a Villafañe por ese conducto, por carecer de tinta, papel, sobre y estampilla.

Salú y gracias.

Negro Raúl.

Buenos Aires, 6 de enero de 1927.

Señor gobernador de Jujuy, dotor Benjamín Villafañe. — Territorio argentino del Norte.

Gobernador amigo:

No es que venga en representación del negro rey mago por presentarme en este día con esta carta, sino que ha querido nuestra negra estrella hacernos converger en un punto de nuestra vida (solamente las montañas no se juntan) para dirigirnos la palabra. Me toca pues ser el iniciador. Empiezo:

No es que busque notoriedad, — a la que ya la tengo conquistada sobradamente— haciendo aparecer mi nombre en letras de molde y, aún más, por intermedio de CRITICA (que a todo da cabida la pobre, a lo malo y a lo bueno) como lo hacen muchos semejantes que, por ese medio, quieren hacer saber que existen en el mundo, sin que hayan hecho ninguna obra propia y de mérito grande que los destaque como intelectuales o super-inventores, etcétera, sino porque hay actos en la vida de los hombres que los llama involuntariamente o voluntariamente, (como a Antía, como a Pando o como a Facio), a actuar en un hecho, en un acto, en un pleito personal..., como a nosotros dos. (Todo nos une, nada nos separa).

Yo, en mi modestia personal, siempre he rehuido a aparecer en letras de molde, pero usted, doctor Villafañe, me ha obligado, muy a mi pesar, a presentarme a la palestra.

Como buen "criollo" que soy..., siempre me ha interesado mucho la política de Jujuy por estar en armonía su riqueza financiera y valor político-moral con mi humanidad; mayormente cuando usted, Benjamín, tomó las riendas y montó en ese jumento picazo, y más que todo por encontrar entre usted y yo mucha similitud. Es por eso que lo único que leo en los diarios es lo referente a su persona y a Jujuy.

¡Para qué vamos a buscar posturas ridículas pretendiendo ser más de lo que somos usted y yo!

¿Acaso no es así?, el que usted por haberse "cabuleado" la gobernación de su provincia, que es aún más insignificante que el último territorio argentino, pretenda inmiscuirse en la alta política nacional (habiendo tanta diferencia entre la cocina y la sala), pretendiendo, asimismo, tontamente, aspirar a la presidencia de la República? (¡!) Es como si yo, por el hecho de pasearme por Florida y ser "habitué" de ella pretendiera concurrir a figurar en los grandes salones porteños o codearme con los señores del Jockey Club, por el sólo hecho de que muchos "niños bien", trasnochadores y atorrantes, me den la mano, como se la da a usted el doctor Alvear, sin ser ni trasnochador ni atorrante.

Ya que usted, dotor Villafañe, y yo hemos tenido la fortuna de tener nuestra discreta figuración, no nos debemos poner en lo ridículo y servir de comidilla a la picota pública.

Usted, dotor mío, es poco psicólogo, pues si usted se mirara con un lente de poderoso aumento desde la Capital Federal, podría ver la microscópica figura psico-moral-política del gobernador jujeño, ya se halle él en sus mazorqueros dominios, en cualquier punto del territorio argentino, disminuyendo más su volumen si se hallara en el mismo Buenos Aires.

Cuando baje a esta capital pasaré a saludarlo y darle algunos consejos más gobernador amigo.

Chau.

S|c. Falucho 007. — Negro Raúl.

Villafañe, el menos



democrático de los mandatarios de tierra adentro, a quien se dirige por carta abierta el negro Raúl.

El popularísimo negro Raúl se dirige en

carta abierta al gobernador de Jujuy, denunciando públicamente sus ambiciones a la Presidencia de la República.

El Renovado Poema de Inocencia lo ha Escrito la Ingenua Pluma de Luisito

"Dígales a los Reyes Magos que quiero un auto lindo, las chicas desean una muñeca, y la más chica, un patito con ruedas"

"YO LE ESCRIBO A USTED PORQUE NO SE DONDE VIVEN LOS REYES"

Señor Director
de Crítica
Para entregar á los reyes magos) Yo se...
tres hermanitas y yo soy varón tengo ocho
años [redacted] como todo el año me he portado
bien en la escuela y he pasado de grado, qui-
siera que usted le dijese á los reyes que pasen
por mi casa, porque estamos en un ba-
rrio pobre y por aquí no pasarán si
no les mandamos la dirección. Dígales
que quiero un auto[redacted]es lindo
[redacted] y á las chicas una muñeca
á cada una y la mas chiquita quiere
tambien un patito con ruedas. Pero no
se olvide señor de decirles [redacted] que se
acuerden de los chicos pobres que nunca resibieron
nada de ellos [redacted]. Yo le escribo á usted porque
no se donde viven los reyes y usted si sabe señor.
[redacted] esperamos mis hermanitas y yo. Me llamo
Luis Fernandez — vivo en la calle
Lobos 3640 Velez Sarsfield.
Luisito

La carta del pibe. — Es bien elocuente. — Digan a los reyes quequiero un automóvil.

Perdido entre el enorme correo cotidiano, amontonada entre las mil cartas que a diario llegan a CRITICA de todos los rincones del país, vino, mensajera de los pibes de Buenos Aires, la esquela de Luisito, de Luisito Fernández, el chico pobre que todo el año se portó bien y que el día de los Reyes iba a pasarse sin juguetes. Pero no. Nunca llegó a nuestra casa una carta de un niño sin respuesta, la infancia, ese divino poema del candor tiene un profundo y dulce eco en este diario, que para ellos, — los hombres de mañana, está, sobre todo, destinado.

¡Luisito! El chico de una esquina apartada de la ciudad, que por bueno e inteligente, pasó de grado en la escuela, no va a quedarse sin juguetes, los muchachos de CRITICA, los nuevos Reyes Magos de 1927 tienen para él y sus hermanitos el automóvil más lindo de todos! las muñecas más bellas que existen y el patito con ruedas más caminador y simpático que se ha fabricado!

Llega una carta—

Era la centésima carta del segundo correo, la caligrafía a todas luces infantil delataba de inmediato la dulce procedencia de la esquela, en una de sus esquinas, mal pegada y sucia florecía una camelia de 0.05 centavos. Abrimos... una firma de pibe alumbra todo el pliego borroneado: ¡Luisito!

No hay nada que interese tanto a los espíritus elevados como la firma de un niño al pie de una carta.

El maravilloso poema de la vida, tiene cuando todavía se está en capullo la virtud de conmover hasta las lágrimas con su renovado aroma de inocencia. Nosotros que a fuer de ser testigos en tantos dolores, tenemos prematuramente un poco endurecido el corazón, que pasamos muchas veces fríamente sobre la desgracia ajena con el pusilánime desaliento de saberse incapaz de remediarla, sin derramar siquiera la lágrima sacrosanta que hermana en Jesús a todos los seres humanos, tuvimos y noble es compensarlo, la sensación cruel de la injusticia, al terminar, aunados en la sinceridad de la emoción, la carta dolorosa de Luisito.

Muchachos, hay que llevar juguetes a Luisito—

Cuando las últimas palabras ingenuamente emotivas, abrocharon el poema magnífico de Luisito, todos los muchachos de la redacción, minutos antes alegres y joviales se fueron tornando inconscientemente serios, graves, como aplastados por lo grande que había allí, en esos cuatro renglones hilvanados por la mano de un niño, de un niño, que como decía humanamente Roldán, deben gozar de todos los placeres, aunque más no sea por el elemental y cristiano principio de que no debe nevar en primavera!

Uno de los compañeros dió la voz exclamando: ¡Muchachos, tenemos que llevarle juguetes a Luisito! Inmediatamente se dejó todo lo que se estaba haciendo y en una calurosa discusión, se planeó la forma de quedar bien con Luisito que para nosotros simboliza todos los pibes de Buenos Aires, todos los muchachos de la ciudad opulenta con sus barrios donde la alegría no pone su beso de luz pródigamente.

Poco después todo quedó arreglado, se buscó el auto, las muñecas y el patito y fuimos a llevárselos a ese gran pibe, que desde hoy nos pertenece por la hora de inolvidable emoción que nos hizo vivir.